

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal.

**1. Contenido/Tema: Textos expositivos: La entonación, énfasis y pausas.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea el contenido de la ficha b. Haga un resumen en su cuaderno de la información brindada c. Elija una lectura, léala para alguien de su familia y procure aplicar lo aprendido, dando entonación, énfasis y pausas.	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Lunes 01 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

Los textos expositivos son aquellos que **expresan conceptos o hechos de manera objetiva**, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor. Se utilizan principalmente en ámbitos académicos y científicos.

Los textos expositivos **no reflejan la opinión del autor** porque solo exponen un tema basándose en fuentes y evidencias de respaldo. Tienen como objetivo presentar e informar.

Los textos expositivos **se caracterizan por presentar una teoría, una hipótesis o un tema de interés**, de manera que el lector los comprenda con objetividad, sin persuadir ni apelar a sus emociones. No resulta relevante la opinión del autor.

Los textos expositivos **brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos**, como las definiciones, los ejemplos, la reformulación de teorías (explicarlas con otras palabras o de manera más simple) o las citas de fuentes de información que tienen cierto reconocimiento.

**Son considerados textos formales**, por lo que no hacen uso de lenguaje coloquial, sino que emplean lenguaje denotativo (aquel que dice las cosas como son, sin doble sentido) a fin de evitar dudas o malas interpretaciones por parte del lector.

1. Entonación Variación del tono de la voz de una persona al hablar; puede indicar algún tipo de matiz expresivo referente al mensaje o a la propia persona.
- 2.. Énfasis. Fuerza en la articulación o en la entonación con la que se quiere destacar un aspecto de lo que se dice.
3. Pausa. Silencio de duración variable que delimita un grupo fónico o una oración, y signo ortográfico que lo representa:  
la coma indica una pausa.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal.

**2. Contenido/Tema: Textos expositivos: Formas del lenguaje escrito.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea el contenido de la ficha b. Recorte de un periódico diferentes ejemplos de lenguaje escrito c. Redacte en su cuaderno dos párrafos sobre un tema de su interés	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Martes 02 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

**Texto expositivo** es aquel que ofrece al lector información detallada respecto a un tema específico con el objetivo de informar sobre hechos, datos o conceptos particulares.

La intención de los textos expositivos es informar y, por lo tanto, se caracterizan por su objetividad, su circunscripción al tema que abordan y su cuota puntual de información, sin involucrar ninguna opinión del autor y sin necesidad de ampararse en argumentaciones para convencer al lector.

El texto expositivo es un tipo de texto explicativo, ya que para informar debe explicar y desarrollar la información al respecto.

Los textos expositivos pueden utilizarse en el ámbito científico, educativo, jurídico, social o periodístico.

**Ejemplos del lenguaje escrito**

- ✓ artículos de un periódico o diario.
- ✓ artículos, párrafos de un libro.
- ✓ subtítulo de una película.
- ✓ traducida por **ejemplo** en español.
- ✓ artículos de una revista.
- ✓ párrafos de una carta.
- ✓ el telegrama.
- ✓ los e-mails.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.

**3. Contenido/Tema: Textos expositivos: El panel.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Leer el contenido de la ficha b. Escriba un resumen en su cuaderno c. organice y simulen un panel con su familia. (elijan un tema de interés para todos)	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Miércoles 03 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m
¿Cómo realizo la actividad?		
<p><b>¿Qué es un panel de discusión?</b></p> <p>Un panel de discusión es <b>un formato de discusión de cara a un público o en privado</b>, en el que existe una mesa o panel de invitados cuya opinión sobre una materia específica y determinada se desea escuchar. Estos invitados se denominan panelistas.</p> <p><b>Los panelistas hablan por turnos</b>, de manera organizada, en torno a un tema en el cual pueden aportar diferentes perspectivas y razones. Suelen ser coordinados por un mediador o moderador que por lo general no manifiesta su opinión o se reserva un punto medio o neutro.</p> <p><b>El público, así mismo, se abstiene generalmente de participar en el debate</b>, a menos que en el mismo se les brinde una opción (por lo general al final) de preguntas o de comentarios.</p> <p>Los paneles de discusión <b>son frecuentes en debates políticos</b>, en medios de <u>comunicación</u> o en <u>debates</u> especializados, y en ellos pueden abordarse temáticas de toda índole: <u>científica</u>, <u>legal</u>, <u>moral</u>, etc.</p>		

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**

**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.

**4. Contenido/Tema: Textos expositivos: La conferencia.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea y haga un resumen en su cuaderno del tema La Conferencia. b. Si tiene televisión o teléfono con internet, busque una conferencia en el transcurso de la semana, véala y escriba cual fue su propósito.	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Jueves 04 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

**¿Qué es una Conferencia?**

Una conferencia es toda aquella reunión, normalmente con un alto grado de participantes y de espectadores, en la que se trata de realizar un debate sobre determinados puntos, promover una marca o abordar un tema para desarrollarlo desde el conocimiento y con diferentes perspectivas que enriquezcan el discurso. Es uno de los medios principales con los que las grandes firmas dan a conocer sus nuevas estrategias, iniciativas o incluso productos.

No importa ni el sector, ni el tipo de compañía, ni tan siquiera el servicio o producto en caso de que tenga fines promocionales, las conferencias pueden abordar prácticamente cualquier temática. Normalmente, suelen contar con uno o varios ponentes que se encargan de desarrollar la idea o conjunto de ideas a tratar y, además, pueden dar pie a la participación de los asistentes con rondas de ruegos y preguntas o a través de iniciativas que fomenten el debate durante la celebración.

Un concepto más que antiguo, pero que sigue teniendo especial importancia dentro de numerosos sectores, incluso más allá del terreno del marketing y la publicidad. Las conferencias se realizan prácticamente cada semana en cualquier punto del mundo para tratar cualquier asunto que sea de interés común para un determinado sector de la población. Algunas, las relacionadas con las marcas más importantes, se emiten incluso a través de Internet para que cualquier persona pueda verlas desde su hogar sin problema alguno. Esta es, precisamente, una de las mayores bondades de Internet.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**

**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.

**5. Contenido/Tema: Textos expositivos: Texto narrativo: el mito.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Pide a tus padres que te comenten algunos de los mitos de su familia o comunidad b. Copie en su cuaderno dos historias míticas	Cuaderno lápiz	Viernes 05 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

## Mito

1. Historia fabulosa de tradición oral que explica, por medio de la narración, las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.; se aplica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o héroes de la Antigüedad.

"los mitos de Grecia; el principal mito cosmogónico sumerio habla del paraíso y su pérdida"

2. Historia imaginaria que altera las verdaderas cualidades de una persona o de una cosa y les da más valor del que tienen en realidad.

### Ejemplos

- 1- Los enamoramientos del duende de Trujillo.
- 2- La Sinaguaba.
- 3- El Sisimite.
- 4- El comelenguas.
- 5- El cadejo blanco.
- 6- La Sucia.
- 7- El Cristo de Santa Lucía.
- 8- La mula herrada.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

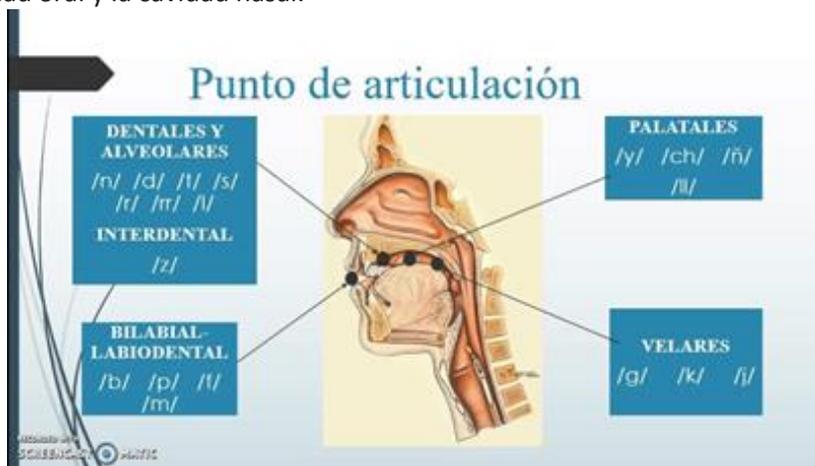
**6. Contenido/Tema:** Textos expositivos: **Pronunciación, articulación y dicción.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea el contenido de la ficha b. Haga un resumen estableciendo la diferencia entre estos tres términos. <b>Pronunciación, articulación y dicción.</b> c. Lea un texto teniendo cuidado en su Pronunciación, articulación y dicción.	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Lunes 08 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

**Pronunciación**, del latín pronuntiatio, es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabra .

La **articulación** es el proceso por el que el **sonido**, que se ha generado en las cuerdas vocales, se modifica por efecto de los movimientos de los órganos articuladores, que alteran la resonancia del **sonido** en las cavidades supra glóticas: la cavidad oral y la cavidad nasal.



La **dicción** es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de manera oral o escrita. Se habla de buena **dicción** cuando el empleo de dichas palabras es correcto y acertado en el idioma al que estas pertenecen, sin atender al contenido o significado de lo expresado por el emisor.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

**7. Contenido/Tema:** Vicios de lenguaje: la monotonía.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lee el contenido de la ficha b. haga un resumen del contenido c. copia en tu cuaderno las oraciones subrayadas y encierra la palabra monótona	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Martes 9 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m
<b>¿Cómo realizo la actividad?</b>		
<p>Los Vicios del Lenguaje:</p> <p>Los vicios del lenguaje son usos o formas incorrectas de hablar o escribir.</p> <p><b>La Monotonía</b> es aquella forma de comunicación que: refleja el desconocimiento de la variedad del léxico. existe una pobreza en el <b>lenguaje</b>. usa los mismos términos parecidos o imprecisos, para expresar ideas o pensamiento.</p> <p>A continuación, varios ejemplos de Monotonía (en negrita) y la expresión correcta:            Tu perro es de una <b>especie</b> poco común - (Tu perro es de una raza poco común)            No sé a qué <b>cosa</b> te refieres - (No sé a qué tema te refieres)            El maestro es <b>algo</b> extraño - (El maestro es un poco extraño)            Le <b>puso</b> una carta al amigo - (Le envió una carta al amigo)            Hablaré <b>de lo que es</b> la inteligencia - (Hablaré acerca de la inteligencia)  <b>Hacer</b> una casa - (Construir una casa)  <b>Hacer</b> un pastel - (Cocinar un pastel)</p> <p>Ejemplos (para trabajar en su cuaderno)  <u>Hacer un ensayo - (Redactar un ensayo)</u>  <u>Tener grandes cualidades - (Poseer grandes cualidades)</u>  <u>Tener el primer lugar - (Ocupar el primer lugar)</u>  <u>La casa tiene 120 metros cuadrados - (La casa mide 120 metros cuadrados)</u></p>		

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de

**8. Contenido/Tema: Textos expositivos: Formación de palabras: diminutivos, aumentativos, despectivos.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea y reflexione en las palabras aumentativas, diminutivas y despectivas b. Transcriba el contenido en su cuaderno o recorte de la ficha y péguelo c. Redacte 5 oraciones en su cuaderno con diminutivos, 5 con aumentativos y 5 con despectivos.	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Miércoles 10 y jueves 11 de junio 2020 Tiempo mínimo 60 m Tiempo máximo 90 m
¿Cómo realizo la actividad?		
<p>El aumentativo es una palabra que se forma añadiéndole a la palabra original una terminación especial para indicar su gran tamaño.</p> <p>Las terminaciones que se utilizan pueden ser muy variadas, ejemplo: “-on”, “-ona”, “-azo”, “-aza”, “-ote”, “-ota”.            Muchacho – muchachote, Barca – barcaza, Butaca – butacón, Golpe – golpetazo, Palabra – palabrota Mujer - mujerona</p> <p>El diminutivo es una palabra que se forma añadiéndole a la palabra original una terminación especial para indicar su pequeño tamaño.</p> <p>Las terminaciones que se utilizan pueden ser muy variadas, por ejemplo: “-ito”, “-ita”, “-illo”, “-illa”.            Camión – camioncito Pelota – pelotita Palo – palillo Mesa – mesilla</p> <p>A la hora de escribir diminutivos y aumentativos tendremos muchas posibilidades, no siguiendo una regla fija. Vemos como el aumentativo de mujer no solo es mujerona, sino que también podemos usar mujerzota, por ejemplo.</p> <p>Lo mismo pasa en el caso del diminutivo, siendo igualmente válido mujercita y mujercilla.</p> <p>El despectivo es un afijo por medio del cual se forma una palabra derivada, usando derivación apreciativa, con significado negativo, irónico o de desprecio para designar que algo o alguien es malo, feo, sin forma, sin gracia, de mal gusto, etc. Este tipo de derivación es típico de las lenguas romances; el idioma español es especialmente rico en sufijos despectivos y los utiliza tanto en sustantivos como en adjetivos.</p>		

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**

**Sufijos despectivos en español**

Algunas palabras pueden usar más de un sufijo para su forma despectiva, pero generalmente la mayoría sólo acepta un sufijo específico. Es de notar que una buena cantidad de palabras no hacen uso de ningún sufijo despectivo, para su forma despectiva suelen valerse de los sufijos aumentativos o, en menor medida, de los diminutivos. Los principales sufijos despectivos empleados en español se indican a continuación.

- acho, -acha: populacho, ricacha.
- aco, -aca: pajarraco, libraco, bellaca.
- ajo, -aja: espumarajo, pequeñaja.
- ango, -anga: dulzango, bullanga.
- asco, -asca: azulasco, hojarasca.
- astro, -astra, -astre: politicastro, madrastra, pillastre.
- ato, -ata: niñato, cegata.
- ejo, -eja: tipejo, calleja.
- orrio, -orria, -orro, -orra, -orio, -oria: villorrio, comedorria, tintorro, vidorra, vejestorio.
- ucho, -ucha: feúcho, casucha.
- uco, -uca: ventanuco, mujeruca.
- ujo, -uja: blandujo, granuja.
- uzo, -uza: pajuzo, gentuza.
- zuelo, -zuela: leonzuelo, mujerzuela.

Algunos sufijos usados como aumentativos son muy usuales dentro del uso de despectivos, siempre teniendo en cuenta que depende del énfasis que se le dé a la palabra en un momento concreto y el significado que posea dentro del contexto, aun así, en el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española los encontramos como despectivos propiamente:

- ote, -ota.
- uelo, -uela.
- ecezuelo, -ezuelo.
- achuelo, -ichuelo.
- huela.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y

**9. Contenido/Tema: Textos expositivos: La publicidad: el mensaje e iconos.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea el contenido de la ficha b. Recorte y pegue o transcriba en su cuaderno el contenido c. Construya un mensaje publicitario, procure hacer uso de iconos, recuerde que el cuadro de iconos presentado es sólo un ejemplo ya que existen miles de estos	Periódico Cuaderno lápiz	Viernes 12 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

### ¿Qué es un mensaje publicitario?

Es un producto compuesto por varios elementos combinados, como imágenes, sonidos y texto, dirigidos a captar la atención de los usuarios mediante la atracción y el atractivo. El mensaje publicitario tiene el objetivo de que los usuarios adquieran, utilicen o consuman el producto o servicio al que dicho mensaje hace referencia.

### Características mensaje publicitario

Para que un mensaje publicitario resulte efectivo, debe tener algunas características básicas, que consigan que destaque entre otros.

#### Claro

Los consumidores no van a tratar de descifrar un mensaje abstracto. Utilizar las palabras justas y con un sentido único, es la mejor forma de captar la atención de los usuarios.

#### Focalizado

El mensaje publicitario tiene como fin dar visibilidad a las ventajas y beneficios de aquello que se promociona. Sin embargo, un mensaje centrado únicamente en mostrar todas las bondades de un producto y servicio, será más confuso para los consumidores. Es preferible focalizar los esfuerzos en uno o dos puntos positivos,

#### Conciso

Siempre se ha dicho que, lo bueno si breve, dos veces bueno. Se trata de una máxima a aplicar también en publicidad. Un mensaje demasiado largo o extenso será más difícil de recordar para un usuario que otro conciso, que diga rápidamente aquello que quiere, y que no deje lugar a dudas

#### Directo

Los mensajes con menos florituras son los más efectivos.

#### Creíble

La invasión de la publicidad hace que muchos de los mensajes que se lanzan sean engañosos, o que utilicen cualquier técnica para atrapar a los consumidores. Esto no debería ser así, pues, tarde o temprano, los usuarios descubrirán el engaño. Un mensaje creíble es mucho más efectivo a la larga, y conseguirá clientes fieles para el producto o servicio.

#### Persuasivo

Aquí la creatividad juega un papel determinante, y es que es posible dotar a cualquier mensaje de un carácter que lo

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**

haga atractivo y persuasivo. El objetivo de un mensaje publicitario es convencer al usuario de que se trata de la mejor opción que encontrará en el mercado. Atendiendo al anterior punto, no debes mentir, siempre desde la veracidad debes encontrar la manera de ser persuasivo.

### **Impactante**

El éxito de una campaña publicitaria se puede medir a través del impacto conseguido y de la capacidad para mantenerse en las mentes de los consumidores a largo plazo.

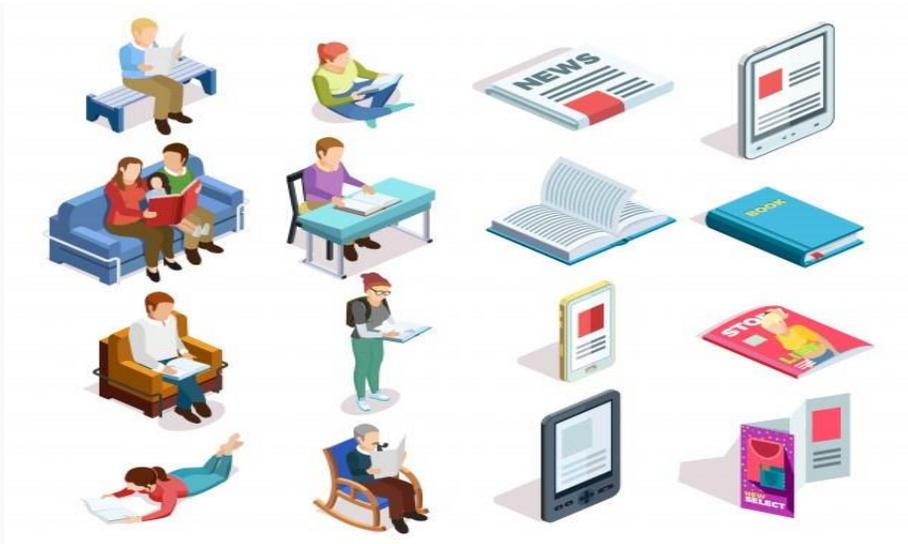
### **Icono**

Un icono es una imagen o representación que sustituye a un objeto o a una idea por analogía o simbólicamente.

La palabra ícono o icono viene del griego y significa imagen. El término se emplea para referir a imágenes, signos y símbolos que son utilizados para representar conceptos u objetos.

La iconografía es ampliamente utilizada en diversos ámbitos. Puede decirse que prácticamente todo lo que nos rodea en las sociedades contemporáneas son iconos, símbolos, o imágenes representativas. Estos iconos pueden tener un propósito figurativo, decorativo o significativo.

### Iconos de lectura



Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.

**10. Contenido/Tema: Textos expositivos: Textos persuasivos: la propaganda comercial.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea el contenido de la ficha b. Elabore un resumen en su cuaderno c. Redacte un mensaje publicitario y uno propagandístico	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Lunes 15 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m
¿Cómo realizo la actividad?		
<p>La <b>propaganda</b> es una forma de transmisión de información que tiene como objetivo influir en la actitud de una comunidad respecto a alguna causa o posición, presentando solamente un lado o aspecto de un argumento. Esta es usualmente repetida y difundida en una amplia variedad de medios con el fin de obtener el resultado deseado en la actitud de la audiencia.</p> <p>De modo opuesto al suministro de información libre e imparcial, la propaganda, en su sentido más básico, presenta información parcial o sesgada para influir una audiencia. Con frecuencia presenta hechos de manera selectiva y omite otros deliberadamente para sustentar una conclusión, o usa mensajes controlados para producir una respuesta emocional, más bien que racional, respecto de la información presentada. El efecto deseado es un cambio en la actitud de una audiencia determinada acerca de asuntos políticos, religiosos o comerciales. La propaganda, por lo tanto, puede ser usada como un «arma de guerra» en la lucha ideológica o comercial.</p> <p>Cuando la propaganda tiene como fin el promover el consumo y las ventas de bienes o servicios, es llamada <i>publicidad</i>. Debido a que este último campo de la actividad informativa es muy amplio y extendido, generalmente se prefiere darle al término <i>propaganda</i> un significado más restringido a los ámbitos ideológico, político o religioso.</p> <p>Diferencia entre publicidad y propaganda</p> <p><b>Cuando uno hace publicidad</b> lo que busca es un rendimiento económico y comercial. Quiere vender algo material o algún servicio. La propaganda, en cambio, tiene como objetivo vender ideas, opiniones, dar a conocer una doctrina, una creencia, etc. <b>Quien hace propaganda</b> no tiene como objetivo lograr un rendimiento inmediato.</p>		

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.

**11. Contenido/Tema: Textos expositivos: Textos descriptivos: la autobiografía.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea el contenido de la ficha b. Haga un resumen en su cuaderno del contenido c. escriba su autobiografía describiendo los eventos más importantes de su vida desde que usted recuerda o le han hecho saber sus padres.	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Martes 16 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m
<b>¿Cómo realizo la actividad?</b>		
<p>             La autobiografía es un <b>género narrativo que emprende el recuento de los principales episodios de una vida</b>, haciendo énfasis en situaciones vitales relevantes y definitorias. Se le considera una forma de escritura que existe entre la literatura y la historia, muy próximo a las memorias, el diario íntimo y la biografía.           </p> <p>             El término autobiografía <b>proviene del inglés y surgió durante el siglo XIX en Inglaterra</b>, empleado por vez primera en un artículo del poeta Robert Southey en 1809. No obstante, hay referencias que apuntan a su uso por parte del filósofo alemán Friedrich Schlegel algunos años antes.           </p> <p>             El rasgo distintivo de la autobiografía es que <b>el propio narrador de las anécdotas es el personaje que las vive</b>, y en este caso, es el mismo autor del libro. Narrador, protagonista y autor convergen así en una sola figura, lo cual no es garantía de la veracidad de lo contado, pues todo se aborda subjetivamente a partir de los recuerdos del autor. Vendría a ser el equivalente literario del autorretrato pictórico.           </p>		

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

**12. Contenido/Tema: Textos funcionales: el instructivo.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea el contenido de la ficha b. haga un resumen en su cuaderno c. Procure elaborar un instructivo de acuerdo a sus posibilidades	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Miércoles 17 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

Un instructivo es un texto que tiene como finalidad dar cuenta del funcionamiento de algo en particular. Así, por ejemplo puede hacerse referencia a instructivos para el uso de un determinado dispositivo, o para la ejecución de un programa determinado, etc.; en este caso, el término se utiliza con asiduidad, pero existen otros en donde existe un mismo proceder pero se omite la expresión. El instructivo da pautas que deben ser llevadas a cabo por aquel que las lee a efectos de tener algún resultado determinado. La longitud de un texto de estas características puede ser variada; en efecto, en algunas ocasiones alcanza una sola página y en otras puede requerir todo un libro.

Un caso muy frecuente de instructivo lo constituye el documento que acompaña a un electrodoméstico. En este caso, dicho documento expondrá la manera en que debe utilizarse el artefacto, describiéndose las distintas posibilidades de utilización y los distintos problemas que pudiesen existir para un buen funcionamiento. Por otro lado, este tipo de documentos frecuentemente muestran un procedimiento para determinar diversos canales de atención en caso de que los datos suministrados allí sean insuficientes. Este tipo de documentación funciona como un servicio más al cliente y tiene como finalidad la educación del mismo.



Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

**13. Contenido/Tema: Textos expositivos: Figuras literarias: de pensamiento**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea el contenido de la ficha b. Elabore un resumen c. Procure elaborar una figura de pensamiento con cada ejemplo	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Jueves 18 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

**Figuras de Pensamiento**

**Definición:**

Las figuras de pensamiento afectan principalmente al significado de las palabras. **(8) categorías: Figuras de amplificación, acumulación, lógicas, de definición, oblicuas, de diálogo, dialécticas o de argumentación y figuras de ficción.**

**Ejemplos:**

1. **Figura de Amplificación:** “Perchas, peroles, pícaros, patatas, aves, lechugas, plásticos, cazuelas, camisas, pantalones, sacamuelas, cosas baratas que no son baratas. Frascati, perejil, ajos, corbatas, langostinos, zapatos, hongos, telas, liras que corren y con ellas vuelas, atas mil veces y mil más desatas.” (Rafael Alberti)
2. **Figura de Acumulación:** “Alas ligeras. Roja sangre. Cálido sol. Hielo helado.”
3. **Figuras Lógicas:** “Hielo abrasador, es fuego helado, es herida que duele y no se siente.” (Quevedo).
4. **Figuras de Definición:** “Es por el mes de abril cuando hace calor, cuando canta la calandria y responde el ruiseñor, cuando los enamorados van a servir al amor.” (Romance del prisionero).
5. **Figuras Oblicuas:** “¡Estás poco a disgusto tú!” (estás muy a gusto). / Aquello no estuvo nada mal. (estuvo muy bien). / Eso no es muy inteligente por tu parte. (es una tontería). / María, tu novio... no es muy guapo, ¡eh! (es feo).
6. **Figuras de Diálogo:** “Olas gigantes que os rompéis bramando. En las playas desiertas y remotas. Envuelto entre

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**

sábanas de espuma, ¡Llévame con vosotras!” (Gustavo Adolfo Bécquer, Rima LII).

7. **Figuras Dialécticas:** “Muchas veces he dudado sobre cuál cosa haré antes: desterrar a ti de la tierra o a mí de mi fama en darte lugar que digas lo que quisieres.” (Diego de San Pedro, Cárcel de Amor). y

8. **Figuras de Ficción:** “Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía.”

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.

**14. Contenido/Tema: Textos expositivos: Licencias poéticas: la anáfora.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea y reflexione en el contenido de la ficha b. Copie un resumen en su cuaderno c. Construya ejemplos de anáforas	Cuaderno lápiz	Viernes 19 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

### ¿Qué es Anáfora?

El término de **anáfora** es **estudiando desde el punto de la gramática y, la retórica**. La palabra anáfora es de origen latín “*anaphora*” y, este del griego, la misma está formado por el prefijo “*ana*” que significa “*sobre o contra*” y “*fora*” del verbo “*pherein*” que expresa “*llevar*”.

En el sentido de la retórica, es una **figura literaria que consiste en la repetición de una palabra o conjunto de palabra al principio de un verso o una frase**. El poema “El Silbo del Dale” de Miguel Hernández, es el vivo ejemplo de la anáfora:

“Dale al aspa, molino, hasta nevar el trigo.  
 Dale a la piedra, agua, hasta ponerla mansa”.

La Anáfora es una figura retórica que consiste en la repetición intencionada de palabras al comienzo de frases o versos generalmente consecutivos:

¡Oh noche que guiaste!  
 ¡oh noche amable más que el alborada!  
 ¡oh noche que juntaste!

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Escriben persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

**15. Contenido/Tema: Textos expositivos: Texto dramático: el guion teatral.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Revise la información de la ficha y haga un resumen en su cuaderno b. Elabore un guion representando un hecho real o ficticio	Cuaderno lápiz	Lunes 22 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m
<b>¿Cómo realizo la actividad?</b>		
<p>En términos generales, por guion, se designa a aquel texto en el cual se exponen, con todos los detalles necesarios, el contenido de una obra de teatro de un programa de televisión o de una película, según corresponda.</p> <p>Es decir, el guion es el escrito en el cual convienen todas aquellas indicaciones indispensables para poner en práctica una puesta en escena determinada.</p> <p>Las ideas fundamentales del mismo se encuentran escritas ordenadamente y en términos generales, un guión observará las siguientes partes: introducción, desarrollo y desenlace. El desarrollo, en casi todos los guiones, ya sea que correspondan al cine, la televisión o el teatro, será la parte más extensa de los mismos, el cuerpo propiamente dicho y en la cual además se den cuenta las ideas paralelas en rango de las cuales se encadenan y desencadenan otras.</p> <p>El guion teatral, que es el que nos ocupará a continuación no solamente respeta todas las características generales que mencionamos más arriba, sino que además resulta ser una completa guía para todos aquellos miembros del equipo en cuestión como ser actores, director, productor, iluminador, escenógrafo, vestuarista, músicos, encargados de oscuras y de cierre de telón, entre otros.</p> <p>Entre los elementos con los que cuenta un guion teatral se cuentan los siguientes...el diálogo, es el elemento principal, ya que la mayoría de las obras de teatro disponen de conversaciones entre dos o más personajes, que se manifestarán en el diálogo. Luego, está el acto, que es cada una de las partes en las cuales está dividida una obra de teatro. Por su lado, el cuadro, es la parte del acto en la cual aparece la misma decoración. En tanto, una escena, será la parte del acto en la cual intervienen los mismos personajes.</p> <p>Otra parte fundamental del guion teatral la componen las acotaciones, que son aquellas indicaciones que señalan cuestiones como ser las entradas y salidas de escena de un personaje, sus actitudes, ademanes y expresiones en general.</p>		

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.

**16. Contenido/Tema: Textos expositivos: Fichas de trabajo y ficha textual.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea y copie el contenido de la ficha didáctica b. Elabore una ficha de trabajo	Cuaderno lápiz	Martes 23 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m
¿Cómo realizo la actividad?		
<p>Ficha de trabajo</p> <p>La <b>ficha de trabajo</b> es una forma de organización usada para emplear de manera práctica la información documental usada en los trabajos de investigación de cualquier tipo. Se utiliza para recopilar, resumir o anotar los contenidos de las fuentes o datos utilizados en la investigación. Las fichas facilitan la realización de monografías, informes o publicaciones, pues si han sido confeccionadas correctamente hacen innecesarias consultas adicionales a las fuentes. Tradicionalmente las fichas de trabajo eran cartulinas rectangulares, pero con el desarrollo de la informática y los medios de almacenamiento de datos electrónicos han pasado a usarse las bases de datos para archivar este tipo de información útil.</p> <p>Datos de las fichas de trabajo</p> <p>Los datos principales de la ficha de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El autor.</li> <li>• El título.</li> <li>• Número de página o páginas donde aparece la información.</li> <li>• El sujeto o tema.</li> <li>• Fecha en que se publicó.</li> <li>• Datos adicionales de la publicación (volumen, editorial, etc.)</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p><b>TEMA PRINCIPAL</b></p> <p><b>SUBTEMA</b></p> <p>APELLIDOS, NOMBRE DEL AUTOR</p> <p>CONTENIDO</p> <p>"Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."</p> <p>REFERENCIA</p> </div>		

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.

**17. Texto descriptivo: el retrato y la prosopopeya.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea y haga un resumen de la ficha didáctica en su cuaderno b. Haga un retrato hablado de un miembro de su familia, describa rasgos físicos e internos o psicológicos	Cuaderno lápiz	Miércoles 24 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m
<b>¿Cómo realizo la actividad?</b>		
<p> <b>El Retrato</b> es por lo tanto la combinación de las figuras de Prosopografía y Etopeya: Prosopografía: describe los rasgos externos o físicos de una persona. Etopeya: describe los rasgos internos o psicológicos de una persona         </p> <p> <b>Prosopopeya</b> </p> <p> <b>Definición:</b>            La prosopopeya consiste en <b>atribuir vida</b> o cualidades humanas a <b>objetos o cosas inanimadas</b> dándoles vida propia. Se usa mucho en los cuentos infantiles.         </p> <p> <b>Ejemplos:</b> </p> <ol style="list-style-type: none"> <li>“El furioso trueno nos asusta con sus gritos.”</li> <li>“Rugen las olas y suspira el viento.”</li> <li>“Las estrellas más brillantes nos miran secretamente desde arriba.”</li> </ol>		

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas “Aprendamos en casa”**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

**18. Contenido/Tema: Textos expositivos: Categorías gramaticales: sustantivos y pronombres.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea el contenido de la ficha b. Haga un resumen del contenido en su cuaderno c. Elija un texto y clasifique las palabras subrayándolas y colocando en la parte inferior la inicial de su categoría (vea ejemplo)	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Jueves 25 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m
¿Cómo realizo la actividad?		
<p><b>LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES</b></p> <p><b>DEFINICIÓN:</b> Es la clasificación de las palabras de acuerdo a la función que cumplen dentro de una oración.</p> <p><b>CLASIFICACIÓN:</b> sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres, conjunciones, preposiciones, adverbios, verbo.</p> <p><b>EL SUSTANTIVO O NOMBRE</b> • Palabra que nombra o designa objetos. • Clases: Propios e Impropios Concretos y Abstractos Individuales y Colectivos</p> <p><b>EL ARTÍCULO</b> • Palabra sin significado que enuncia la presencia de un sustantivo. Concuerta con él en género y número. • El, la, los, las, lo (neutro). • Un, una, unos, unas.</p> <p><b>EL ADJETIVO</b> • Palabra que acompaña y determina al sustantivo. • Clases: Calificativo (bonito), • Demostrativo (ese, esa, estos, estas, etc.), • Posesivo (mi, tu, su, etc.), • Numeral (un, dos, primera, segunda), • Indeterminado (unos, algún), • Interrogativo, Exclamativo (qué, cuánto, etc.)</p> <p><b>EL PRONOMBRE</b> • Palabra que sustituye a un nombre o sustantivo. • Clases: Personal (yo, tú, él...) Posesivo (mío, tuyo, suyo...) Determinativo (ése, éste, aquél...) Interrogativo (quién, cuál...) Indefinido (alguien, alguno, nadie, unos...)</p> <p><b>EL VERBO</b> • Es la palabra por excelencia, sin ella no puede realizarse oraciones. Es la palabra que designa una acción. • Modos verbales: Indicativo (acciones reales); subjuntivo (acciones de deseo, probabilidad o posibilidad). • Tiempos verbales: presente simple y continuo; pasado simple, antepresente y antepretérito; imperfecto o copretérito; futuro simple y perfecto</p> <p><b>LAS PREPOSICIONES</b> • Palabras invariables que carecen de significado léxico. A, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.</p> <p><b>LAS CONJUNCIONES</b> • Palabras invariables sin contenido léxico cuya función es indicar la relación entre palabras u oraciones. • Clases: copulativas (y/e, ni) Disyuntivas (o/u) Adversativas (pero, sino, sin embargo...) Causales (pues, como, porque...)</p> <p><b>EL ADVERBIO</b> • Palabra que modifica el significado de un verbo, un adjetivo u otro adverbio. • Clases: De lugar, De modo, De tiempo, Cantidad. Afirmación, Negación.</p>		
<p>Ejemplo. El optimismo arraigado es clave para el éxito en la vida</p> <p style="text-align: center;"> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> <span style="border-bottom: 1px dashed black; display: inline-block; width: 1em;"></span> </p> <p style="text-align: center;">           Art. Sust. Adj. V S P A S C A S         </p>		

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado**

**Estándar/Expectativa de logro:** Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

**19. Contenido/Tema: Textos expositivos: Vicios de lenguaje: anfibología y cacofonía.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lea el contenido de la ficha y reflexione b. Escriba un resumen del contenido en su cuaderno c. Lea un texto de su preferencia e identifique si existe cacofonía de sonidos, escríbalas en su cuaderno si las hay.	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Viernes 26 de junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

**¿QUÉ SON VICIOS DEL LENGUAJE?**

Son aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado que pueden dificultar la interpretación correcta de un mensaje. Involucra tanto la dicción como el vocabulario, pues comprende todos los factores que alteran el flujo normal de la comunicación.

La **anfibología** es catalogada como un vicio de dicción y se define como aquello que se presta para más de una interpretación, o sea, algo que se vuelve ambiguo en su significado.

Ejemplos:

- Me compré un computador y un celular. Me dices cuando quieras y te lo presto.  
¿El computador o el celular?
- Santiago me gusta y Luis me encanta. Le pediré que sea mi novio.  
¿A Santiago o a Luis?
- Fuimos al cine y después al restaurante. Te dejamos un mensaje para que nos viéramos allá.  
¿Dónde: en el cine o en el restaurante?

**Cacofonía**

Efecto acústico desagradable que resulta de la combinación de sonidos poco armónicos o de la repetición exagerada de un mismo sonido en una frase.

Ejemplos. "hay cacofonía del sonido en.

- ‘El perro de san Roque no tiene rabo’”
- Parece que aparece.
- Se comportó atentamente, sigilosamente y tranquilamente.
- “Sale”, le dije.
- Tomando té te mejorarás.
- Yo puedo ir a la pileta, pero mi amigo no nada nada.
- Como poco coco.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**  
**Fichas didácticas "Aprendamos en casa"**

**Español**  
**Octavo**  
**Grado I**

**Estándar/Expectativa de logro:** Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.

**20. Contenido/Tema: Textos expositivos: Signos de puntuación: guion mayor, guion menor, diéresis.**

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: a. Lee el contenido de la ficha didáctica B. Escriba un resumen en su cuaderno c. Redacte 5 ejemplos haciendo uso de los tres signos de puntuación estudiados en esta ficha.	Periódico Revista Cuaderno lápiz	Lunes 29 y martes 30 junio 2020 Tiempo mínimo 40 m Tiempo máximo 60 m

**¿Cómo realizo la actividad?**

**Guion mayor**

El guion mayor (—) (no debe confundirse con el llamado \_ "barra baja" o "guión bajo") especialmente en contextos informáticos como en correos electrónicos) se usa para separar elementos incidentales que se intercalan en una oración y para señalar en los diálogos la intervención de cada locutor. Es usado comúnmente en guiones teatrales.

**Ejemplo:**

- (Sandra)— ¡No realizaré ese viaje!
- (Susana)— Claro que lo harás.

El guion, también llamado guion corto, **es un signo ortográfico auxiliar** formado por una pequeña línea horizontal (-).

El guion **puede emplearse tanto para dividir palabras como para unir términos independientes**, es decir, tiene una naturaleza dual.

En líneas generales, pues, el guion sirve para señalar la vinculación entre elementos por él relacionados: partes de una misma palabra, o palabras, signos o elementos con determinado vínculo semántico.

**Cómo usar el guion**

**División de palabras**

El guion se usa para dividir aquellas palabras que no caben completas al final de una línea o renglón, y que, por esta razón, deben separarse y escribirse, en parte, en la línea de abajo. Esta separación se hace respetando los criterios de división silábica.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida  
**Subdirección de Currículo y Evaluación**

**Por ejemplo:**

- Aparta-mento
- Are-na
- Cosmo-visión
- Situa-ción
- Em-peño

Diéresis es un signo ortográfico que está compuesto por dos puntos que se escriben horizontalmente sobre una vocal. Lo habitual es que la diéresis, también conocida como crema o cremilla, indique un cierto sonido que debe pronunciarse sobre la letra afectada.

El uso más frecuente de la diéresis en la lengua española es sobre la “u” en las sílabas “gue” y “gui”, en aquellas palabras en las que la “u” tiene que ser pronunciada. Por ejemplo: la palabra “vergüenza” lleva diéresis en la “u” ya que, de lo contrario, sería pronunciada de manera incorrecta. En cambio, términos como “guerra” o “merengue” se escriben sin diéresis ya que la “u” no se pronuncia.

Algo similar ocurre con la sílaba “gui”. Podemos encontrar palabras como “lingüística” cuya letra “u” incluye los dos puntos horizontales para especificar su pronunciación, y otras como “guiño” o “aguijón”, que no llevan diéresis.