Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

Estrategia Pedagógica Curricular para la Atención
De los Educandos en el Hogar

Mes de Agosto / Bloque No. 4

Cuarto Grado

Tomando en cuenta que el país, continua con el estado de emergencia, por la pandemia del COVID-19, la Secretaria de Educación a través de la Subdirección General de Educación Básica, considera pertinente seguir implementando estrategias pedagógicas que permitan al educando, continuar con el proceso aprendizaje en sus hogares, con el apoyo directo de los padres, madres, tutores o encargados y de manera coordinados por los docentes.

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de no dejar de atender a nuestros educandos durante los días de suspensión de clases, producto de la Pandemia COVID 19, se presenta el Cuarto Bloque de la Estrategia Pedagógica Curricular**,** para la atención de los educandos del Nivel de Educación Básica; en el marco del Proyecto **"Te Queremos Estudiando en Casa",** la cual, se desarrollará **en el período del 03 de agosto al 28 de agosto del 2020.**

Los contenidos priorizados y las actividades sugeridas, serán desarrollados en el hogar, con el apoyo de los padres de familia, en coordinación con los docentes. Cada actividad de reforzamiento de realizará en su cuaderno de tareas, para que cuando se integre de nuevo a clases, sea evidencia que ha trabajado y evaluada por el docente.

Para el desarrollo de las actividades de reforzamiento, se sugiere utilizar los recursos disponibles en el hogar: juguetes, revistas, libros, periódicos, entre otros.

Se pretende que con el apoyo, decidido de los equipos técnicos Departamentales, Municipales y Locales, permita una implementación efectiva a nivel nacional.

Los Bloques comprenden las cuatro (4) Áreas Curriculares, en las cuales, se pretende fortalecer las habilidades y competencias de los educandos.

En el caso del Área Curricular de Comunicación; en esta segunda estrategia se incorpora en el Tercer Ciclo, en el Campo del Conocimiento de Inglés; de la misma manera, se continúa desarrollando el Campo del Conocimiento de Español, cabe señalar, que se toman como base, los contenidos que están establecidos en Las Programaciones Educativas Nacionales; con el propósito, que el docente pueda hacer uso de los textos oficiales, los del Proyecto de Lectores a Líderes, o cualquier otro recurso que le permita fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en sus educandos sin ningún grado de dificultad.

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

ESPAÑOL CUARTO GRADO

Semana del 03 al 07 de agosto

Día	Contenido	Actividades	Recursos
3	Comprensión lectora. Fluidez lectora. Texto informativo. Estructura del texto informativo, preguntas literales.	1. Antes de la lectura. Realizar preguntas que orienten a analizar las características de un texto informativo apropiado para el 4to. grado: título, subtítulos, autor, imágenes, pie de imágenes: *¿Cuál es el título? ¿Tiene subtítulos? ¿Tiene imágenes? ¿Qué tipo de imágenes son? ¿Quién escribió el texto?* 2. Realizar preguntas que orienten a hacer predicciones acerca del contenido del texto a leer: *¿Qué tipo de texto será este? ¿De qué tratará este texto?* 3. Durante la lectura. Lectura del texto en voz alta con expresividad y a una velocidad apropiada y cometiendo los menos errores posibles (precisión). (En 4to. grado es deseable una velocidad lectora de alrededor de 100-114 palabras por minuto. Enfatizar la precisión). Repetir la lectura de oraciones o párrafos determinados, en caso de presentarse muchos errores. 4. Hacer preguntas que permitan identificar las partes del texto informativo: introducción, desarrollo y conclusión:	- Texto informativo de una temática actual y complejidad apropiada para educandos del 4to. grado, de una extensión de cuatro o cinco párrafos. (Tema sugerido en los recursos de apoyo: lo que la ciencia sabe hasta el momento del virus SRAS-CoV-2 y la enfermedad COVID 19). - Cuaderno y lápiz.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		- *¿Cómo es la primera parte del texto, de qué se trata? (Introducción: presenta el tema que se abordará en el texto y su importancia).* - *¿Y cómo es la parte del final? (Conclusión: presenta un resumen de las ideas principales que se presentaron en el texto).* - *Y entre la introducción y la conclusión, ¿qué se puede identificar? (El desarrollo, la parte más extensa, donde se presenta la información, datos, ejemplos).* 5. Después de la lectura. Hacer preguntas literales que permitan al educando identificar información más relevante del texto. 6. Preguntar acerca de la pertinencia de las predicciones que fueron realizadas antes de empezar a leer el texto: *¿Fue posible identificar de qué trataría el texto a partir del título, subtítulos, imágenes?*	
4	Comprensión lectora: identificar las ideas principales de los párrafos para hacer un resumen.	1. Retomar el texto leído el día lunes 3. 2. Retomar el concepto de párrafo: párrafo es cada una de las partes de un texto que tratan sobre un mismo tema. Están conformados por varias oraciones. Son fáciles de identificar porque terminan en punto y aparte. 3. Retomar el concepto de idea principal: es lo más importante que se dice en el párrafo. 4. Modelar la identificación de la idea principal de un párrafo. Por ejemplo:	- Texto informativo seleccionado. - Cuaderno y lápiz.

		<table><tr><td>Esa mañana, entregaron libros nuevos en la escuela de Enrique, y él guardó el suyo en la mochila para llevarlo a su casa. En la tarde, empezó a ojearlo, pero pronto tuvo que dejarlo abierto sobre su cama porque su papá le pidió ayuda para preparar la cena.</td><td>Enrique tenía un libro nuevo.</td></tr></table> <table><tr><td>Después de cenar, Enrique agarró nuevamente el libro, pero no se dio cuenta que tenía las manos sucias y lo manchó con comida en varios lugares. Preocupado, mojó una servilleta con un poco de agua y la pasó sobre las manchas, para limpiarlas. ¡Qué mal! Las manchas no solo no se quitaron, sino que, con la humedad, se extendieron, e incluso se hizo un pequeño hoyo en una hoja. Se puso tan nervioso, que el libro se le resbaló de las manos y algunas hojas se desencuadernaron.</td><td>Enrique arruinó su libro nuevo.</td></tr></table> 5. Orientar para realizar la identificación de ideas principales de los otros párrafos del texto leído. 6. Retomar el concepto de resumen: Exposición breve de las ideas principales o partes de un texto o un tema. 7. Dejar la tarea de elaborar un resumen utilizando las ideas principales de los párrafos leídos.	
5	Vocabulario. Palabras nuevas extraídas y/o	1. Presentar definiciones sencillas y ejemplos de uso de las palabras en aprendizaje. 2. Responder a preguntas de uso de las palabras nuevas que se están aprendiendo.	- Selección de palabras nuevas. - Definiciones sencillas de las palabras nuevas en aprendizaje. - Ejemplos del uso de las palabras nuevas en aprendizaje.

	relacionadas con el texto leído.	3. Utilizar palabras nuevas que se están aprendiendo en nuevos contextos.	- Oraciones y/o párrafos en los que deben utilizarse las palabras nuevas en aprendizaje. - Cuaderno y lápiz.
6	Escritura. Escribir un texto informativo.	1. Recordar la estructura del texto informativo: título (que refleja el contenido del texto de manera clara y breve); introducción (se presenta el tema y su importancia); desarrollo (se presenta la información, datos, ejemplos) y conclusión (resumen de las ideas principales presentadas en el texto). 2. Invitar a escribir un texto informativo. 3. Recordar el proceso de la escritura: - elegir el tema; - buscar información sobre el tema; - planificar la escritura; escribir el primer borrador; - revisar (buscar sinónimos para no repetir palabras, asegurarse de la escritura de las palabras que presentan desafíos c/s/z; b/v; g/j; con o sin hache…); - escribir la versión final del texto.	- Cuaderno y lápiz. - Si es posible, diccionario.
7	Comunicación. Expresión artística.	1. Decidir y planificar el tipo de ilustraciones que pueden complementar mejor la información presentada en el texto informativo. 2. Decidir cuál es el mejor lugar del texto para ubicar las ilustraciones. 3. Escribir la versión final del texto, con la mejor letra posible, realizando ilustraciones con pie de imagen.	- Texto escrito. - Cuaderno, lápiz, colores.

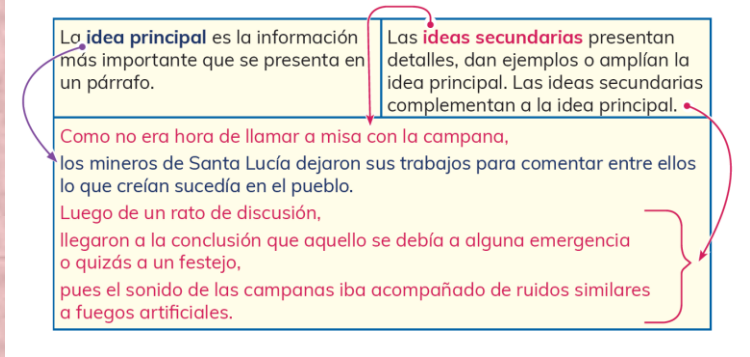
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		Semana del 10 al 14 de agosto	-
10	Comprensión lectora. Texto narrativo. Leyenda.	1. Antes de la lectura. Realizar preguntas que orienten a analizar las características de una leyenda apropiada para el 4to. grado: título, autor, imágenes: *¿Cuál es el título? ¿Tiene imágenes? ¿Qué tipo de imágenes son? ¿Quién escribió el texto?* 2. Realizar preguntas que orienten a hacer predicciones acerca del contenido del texto a leer: *¿Qué tipo de texto será este? ¿De qué tratará este texto?* 3. Durante la lectura. Lectura del texto en voz alta con expresividad y a una velocidad apropiada y cometiendo los menos errores posibles. (En 4to. grado es deseable una velocidad lectora de alrededor de 100-114 palabras por minuto. Enfatizar la expresividad). Repetir la lectura de oraciones o párrafos determinados, en caso de presentarse muchos errores. 4. Hacer preguntas que permitan identificar los elementos y las partes del texto narrativo leyenda: personajes principales y secundarios, lugar donde ocurre, inicio, nudo y desenlace. 5. Hacer preguntas literales que permitan al estudiante identificar los aspectos más relevantes del texto. 6. Preguntar acerca de la pertinencia de las predicciones que fueron realizadas antes de empezar a leer el texto: *¿Fue posible identificar de qué trataría el texto a partir del título, subtítulos, imágenes?*	- Texto narrativo leyenda con complejidad apropiada para educandos del 4to. grado. (Sugerido en los recursos elaborados: la leyenda del maíz). - Cuaderno y lápiz.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

11	Comprensión lectora. Idea principal e ideas secundarias.	1. Retomar el texto leído el día lunes 10. 2. Retomar el concepto de idea principal e ideas secundarias: La **idea principal** es la información más importante que se presenta en un párrafo. Las **ideas secundarias** presentan detalles, dan ejemplos o amplían la idea principal. Las ideas secundarias complementan a la idea principal. 3. Modelar la identificación de la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo. Una manera de mostrar ideas principales y secundarías podría ser esta:  4. Orientar para que los educandos realicen la identificación de ideas principales y secundarias de otros párrafos.	- Párrafos con complejidad apropiada para educandos del 4to. grado. - Cuaderno y lápiz.
12	Gramática: las conjunciones	1. Explicar qué son las conjunciones y para qué sirven: Las conjunciones sirven para unir palabras o grupos de palabras en una oración. Por ejemplo:	- Cuaderno y lápiz. - Tabla de conjunciones. - Oraciones para completar.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><th>Conjunciones</th><th>Significados</th><th>Ejemplos</th></tr>
<tr><td>y, e, ni</td><td>Dan idea de suma o acumulación.</td><td>Camila e Ignacio no tenían ni hambre ni sed.</td></tr>
<tr><td>mas, pero, sino, sino que</td><td>Dan idea de oposición.</td><td>No tengo dolor, sino sueño.
Carlitos tiene nueve años, pero es muy alto.</td></tr>
<tr><td>o, u</td><td>Se usan para escoger.</td><td>¿Cuál prefieres, esta u otra camisa?</td></tr>
<tr><td>porque, pues, puesto que</td><td>Establecen relación de causa.</td><td>Elvira ganó la carrera puesto que nadie más llegó a la meta.</td></tr>
<tr><td>para que, a fin de que</td><td>Indican una finalidad.</td><td>El profesor hizo la pregunta a fin de que los niños y las niñas pensaran.</td></tr>
</table>

2. Presentar algunas oraciones para que sean completas con las conjunciones presentadas. Por ejemplo:

a) Bertha ____ Elsa estaban de acuerdo con esa idea.
b) Nuestro cuaderno de actividades tiene cuentos, fabulas ____ historias.
c) Hoy debo estudiar _____ mañana voy a examen.
d) Siempre como frutas _____ son buenas para la salud.
e) No es que no quiero ir a la fiesta, _____ tengo que trabajar.
f) Llámame _____ te ayude.
g) Los mayas tenían conocimientos muy avanzados de matemáticas ___ astronomía.

3. Solicitar que escriban dos o tres oraciones usando algunas de las conjunciones presentadas.
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Escritura. Escribir un texto narrativo: leyenda. Partes y elementos del texto narrativo:</td>
<td>1. Retomar la explicación de leyenda: una leyenda es una narración popular que trata de dar explicación a un hecho natural o sobrenatural, adornado con elementos fantásticos o maravillosos.
2. Mostrar un ejemplo de leyenda:</td>
<td>- Ejemplo de leyenda en el que se pueda ver claramente sus partes.
- Cuaderno y lápiz.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>personajes, escenario, inicio, nudo y desenlace.</td>
<td>
<table>
<tr><th>Preguntas</th><th>Ejemplo</th></tr>
<tr><td>¿Qué suceso quiero explicar?</td><td>Cómo surgió el arcoíris.</td></tr>
<tr><td>¿Qué o quiénes son los personajes de la leyenda?</td><td>Un hombre y un rayo.</td></tr>
<tr><td>¿En qué lugar se desarrolla?</td><td>En un pueblo y en el cielo.</td></tr>
<tr><td>¿Qué le ocurre al personaje principal?</td><td>Había una vez un hombre que era muy pobre y tenía su ropa muy desgastada y sin color, y eso le ponía muy triste. Una noche hubo una gran tormenta y cayeron muchos rayos. El hombre observó dónde cayó el rayo más grande y fue a buscarlo.</td></tr>
<tr><td>¿Qué hechos reales y fantásticos suceden?</td><td>El hombre encuentra al rayo y le cuenta su situación. El rayo siente pena y le regala siete colores para que se haga un traje nuevo, pero le pone una condición: cada vez que termine una tormenta, el hombre tiene que subir al cielo para anunciar la llegada del sol.</td></tr>
<tr><td>¿Cómo el personaje principal se convierte en héroe o heroína?</td><td>Desde entonces, después de que pasa una tormenta, aparece el arcoíris en el cielo.</td></tr>
</table>

3. Hacer énfasis en las preguntas que ayudan a planificar la escritura de una leyenda.
4. Invitar a escribir una leyenda.
5. Recordar el proceso de la escritura:
- elegir el suceso que se quiere explicar;
- planificar la escritura;
- escribir el primer borrador;
- revisar (buscar sinónimos para no repetir palabras, asegurarse de la escritura de las palabras que presentan desafíos c/s/z; b/v; g/j; con o sin hache…);
- escribir la versión final del texto.
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

14	Comunicación. Expresión artística.	1. Decidir y planificar el tipo de ilustraciones que pueden complementar mejor la información presentada en el texto informativo. 2. Decidir cuál es el mejor lugar del texto para ubicar las ilustraciones. 3. Escribir la versión final del texto, con la mejor letra posible, realizando ilustraciones con pie de imagen.	- Hojas y colores. - Cuaderno y lápiz.
		Semana del 17 al 21 de agosto	-
17	Comprensión lectora. Texto descriptivo de un lugar.	1. Presentar un texto descriptivo de un lugar, que sea apropiado para el cuarto grado y que tenga todos los elementos de una descripción. Por ejemplo:	- Texto descriptivo de lugar, apropiado para el 4to. grado. - Cuaderno y lápiz.

El paisaje que ve mi tía desde su ventana

Voy a realizar la descripción de una foto que envió mi tía del paisaje que ve desde la ventana de su casa. Ese lugar es el Lago de Yojoa.

A lo lejos se ve el cielo muy celeste con algunas nubes blancas y pequeñas. A la izquierda se puede ver la silueta de algunas montañas que rodean el lago. Esas montañas tienen bastante vegetación, por eso son de color verde.

En el medio puedo ver el lago que parece un espejo porque refleja los colores del cielo, las nubes y las montañas, por eso, el agua tiene diferentes colores.

Más cerca, se puede ver una de las orillas del lago. Tiene diferentes tipos de árboles grandes, de diferentes tonos de color verde. También se ve bastante hierba en el piso, de color verde claro y brillante. En esta orilla del lago también hay algunas pocas casas.

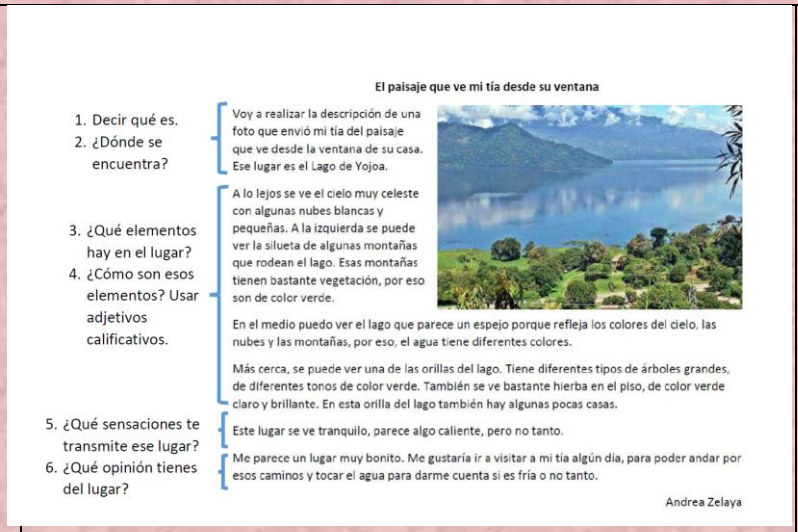
Este lugar se ve tranquilo, parece algo caliente, pero no tanto.

Me parece un lugar muy bonito. Me gustaría ir a visitar a mi tía algún día, para poder andar por esos caminos y tocar el agua para darme cuenta si es fría o no tanto.

Andrea Zelaya

2. Antes de la lectura. Realizar preguntas que orienten a analizar las características de un texto descriptivo apropiado para el 4to. grado: título, subtítulos, autor, imágenes, pie de imágenes: *¿Cuál es el título? ¿Tiene subtítulos? ¿Tiene imágenes? ¿Qué tipo de imágenes son? ¿Quién escribió el texto?*
3. Realizar preguntas que orienten a hacer predicciones acerca del contenido del texto a leer: *¿Qué tipo de texto será este? ¿De qué tratará este texto?*
4. Durante la lectura. Lectura del texto en voz alta con expresividad y a una velocidad apropiada y cometiendo

		los menos errores posibles (precisión). (En 4to. grado es deseable una velocidad lectora de alrededor de 100-114 palabras por minuto. Enfatizar la velocidad y la precisión). Repetir la lectura de oraciones o párrafos determinados, en caso de presentarse muchos errores. 5. Después de la lectura. Hacer preguntas literales que permitan al educando identificar información más relevante del texto. 6. Preguntar acerca de la pertinencia de las predicciones que fueron realizadas antes de empezar a leer el texto: *¿Fue posible identificar de qué trataría el texto a partir del título y la imagen? ¿Les dieron ganas de conocer el lugar?*	
18	Comprensión lectora. Analizar la estructura de un texto descriptivo	1. Explicar que, como todos los textos, las descripciones de lugares tienen características particulares: Una introducción en la que se indica de qué se hablará en el texto; el desarrollo, donde se hace la descripción del lugar o paisaje, y una conclusión en donde se expresa lo que uno piensa del lugar. Por ejemplo:	- Texto descriptivo de lugar, apropiado para el 4to. grado. - Cuaderno y lápiz. - Análisis de las partes de un texto descriptivo de lugar.



El paisaje que ve mi tía desde su ventana

1. Decir qué es.
2. ¿Dónde se encuentra?

Voy a realizar la descripción de una foto que envió mi tía del paisaje que ve desde la ventana de su casa. Ese lugar es el Lago de Yojoa.

3. ¿Qué elementos hay en el lugar?
4. ¿Cómo son esos elementos? Usar adjetivos calificativos.

A lo lejos se ve el cielo muy celeste con algunas nubes blancas y pequeñas. A la izquierda se puede ver la silueta de algunas montañas que rodean el lago. Esas montañas tienen bastante vegetación, por eso son de color verde.

En el medio puedo ver el lago que parece un espejo porque refleja los colores del cielo, las nubes y las montañas, por eso, el agua tiene diferentes colores.

Más cerca, se puede ver una de las orillas del lago. Tiene diferentes tipos de árboles grandes, de diferentes tonos de color verde. También se ve bastante hierba en el piso, de color verde claro y brillante. En esta orilla del lago también hay algunas pocas casas.

5. ¿Qué sensaciones te transmite ese lugar?

Este lugar se ve tranquilo, parece algo caliente, pero no tanto.

6. ¿Qué opinión tienes del lugar?

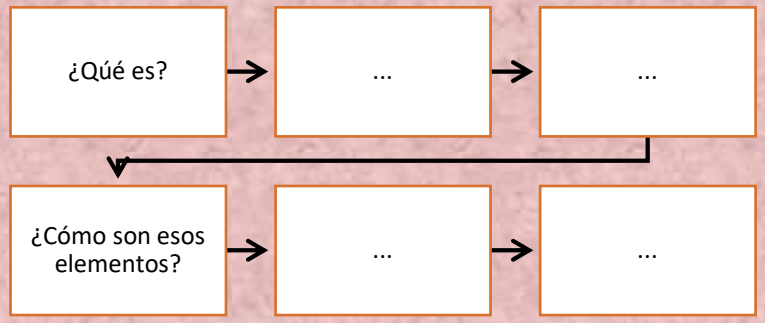
Me parece un lugar muy bonito. Me gustaría ir a visitar a mi tía algún día, para poder andar por esos caminos y tocar el agua para darme cuenta si es fría o no tanto.

Andrea Zelaya

2. Solicitar a los estudiantes que hagan un esquema de la estructura de un texto de descripción de un paisaje. Por ejemplo, se puede proponer un esquema incompleto como el siguiente:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

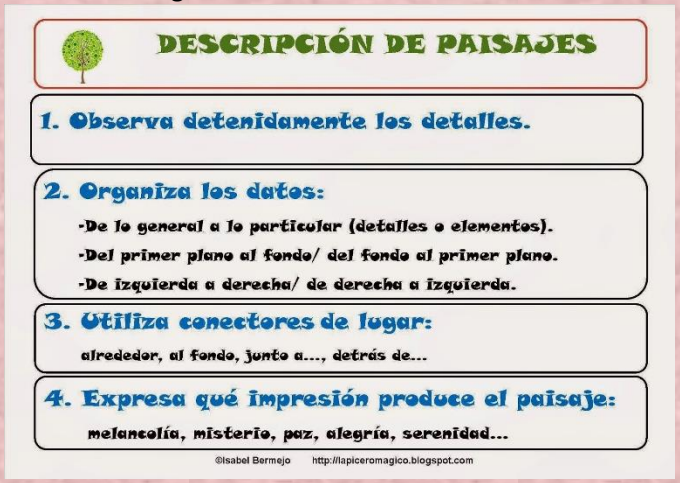
DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

			
19	Gramática: conectores entre oraciones y párrafos de un texto descriptivo de lugar.	1. Explicar que existen algunas palabras que son conectores, Como su nombre lo indica, sirven para unir palabras, frases, u oraciones dentro de un mismo párrafo. Además, sirven para establecer relaciones entre los distintos párrafos de un texto. 2. Explicar que, aunque existen diferentes tipos de conectores, en esta oportunidad se presentarán tres tipos: conectores que sirven para indicar orden, conectores que sirven para poner nueva información y conectores que sirven para indicar relaciones de lugar:	- Tabla con algunos conectores. - Oraciones con conectores. - Cuaderno y lápiz.

PARA QUÉ SE USAN	CONECTORES
PARA INDICAR EL ORDEN	En primer lugar En segundo lugar A continuación Finalmente Por último
PARA INCLUIR NUEVA INFORMACIÓN	Además También Así mismo Asimismo Aparte de ello Inclusive
PARA INDICAR RELACIONES DE LUGAR	Al lado, arriba, abajo, a la izquierda (derecha), en el medio, en el fondo, junto a, por debajo de, aquí, allí, allá

3. Presentar algunas oraciones para que los educandos reconozcan los conectores.

   - El barco salió del puerto en dirección hacia el este. A continuación, atravesó una tormenta feroz que el capitán supo sortear con éxito.
   - El árbol más grande está justo al lado del mercado.
   - He tenido varios problemas con este televisor. En primer lugar, no tenía buena imagen y además empezó a fallar el sonido.
   - El sol puede verse por encima de la montaña.
   - Quiero que te laves las manos antes del almuerzo.

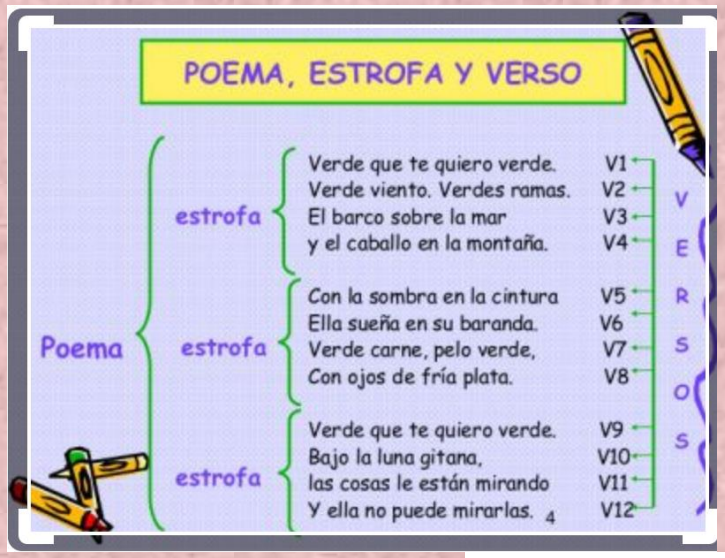
		4. Solicitar a los niños que elijan un conector de orden, un conector para incluir información y un conector de lugar y que escriban una oración con cada uno de ellos.	
20	Escritura. Escribir la descripción de la colonia, aldea o comunidad donde vivo.	1. Recordar cómo es el proceso de la escritura: - planificar la escritura; - escribir el primer borrador; - revisar; - escribir la versión final del texto. 2. Recordar que la descripción de un lugar consiste en decir, en orden cómo es y qué cosas hay en ese lugar. 3. Recordar cómo se planifica la escritura de un texto que describe un lugar:  4. Presentar lista de conectores de lugar que se pueden usar para describir un lugar:	- Cuaderno y lápiz. - Lista de conectores de lugar.

		Conectores de lugar En primer plano En medio Al fondo En el horizonte Delante Detrás Arriba Abajo Junto a Cerca de Alrededor de Entre A la derecha A la izquierda 5. Recordar que, después de escribir el primer borrador., se debe revisar el texto escrito (buscar sinónimos para no repetir palabras, asegurarse de la escritura de las palabras que presentan desafíos c/s/z; b/v; g/j; con o sin hache…), antes de escribir la versión final del texto.	
21	Comunicación. Expresión artística.	1. Dar orientaciones para elaborar un collage de una parte del lugar descrito utilizando diferentes materiales naturales o de deshecho que se puedan encontrar en la casa, usando como guía la descripción realizada.	- Hoja de papel. - Pegamento casero. - Materiales naturales o de deshecho

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		Semana del 24 al 28 de agosto	-
24	Comprensión lectora: Texto poema.	1. Antes de la lectura. Realizar preguntas que orienten a analizar las características de un poema apropiado para el 4to. grado: *¿Qué se puede observar a simple vista en este texto, que lo diferencia de otros textos? (Versos y/o estrofas) ¿Cuál es el título? ¿Quién escribió el texto? ¿Tiene alguna imagen?* 2. Realizar preguntas que orienten a hacer predicciones acerca del contenido del texto a leer: *A partir del título y del texto que vemos, ¿podemos darnos cuenta de qué tratará el texto?* 3. Explicar que el texto es un poema, que está escrito en versos, es decir, líneas cortas y que, en algunos casos tienen rimas. 4. Explicar que, para leer el poema hay que hacer pausas entre cada verso o línea del texto. Dar entonación a las palabras que lo necesiten. Practicar el poema dos o tres veces para leer con la entonación apropiada. 5. Durante la lectura. Lectura del texto en voz alta con expresividad y a una velocidad apropiada y cometiendo los menos errores posibles (precisión). 6. Después de la lectura. Hacer preguntas literales que permitan al educando identificar aspectos generales del texto: *¿De qué se habla en el poema? ¿Cuál es el tema*	- Texto poético, apropiado para el 4to. grado. - Cuaderno y lápiz.

		principal? ¿Cuáles son las ideas principales que se comunican? 7. Preguntar acerca de la pertinencia de las predicciones que fueron realizadas antes de empezar a leer el texto: *¿Fue posible identificar de qué trataría el texto antes de leerlo? ¿Cuáles fueron las pistas que nos permitieron anticipar de qué trataría el texto?*	
25	Comprensión lectora: hacer análisis de la estructura del poema.	1. Presentar un poema (o fragmento de poema) apropiado para el 4to. grado, en el que se pueda observar estrofas y versos.  2. Recordar el concepto de **poema**: *Los poemas son textos en donde las personas expresan ideas, emociones y sentimientos mediante un juego de palabras que busca*	- Texto poético, apropiado para el 4to. grado en el que se pueda ver las partes del poema. - Cuaderno y lápiz. - Análisis de las partes de un texto poético. - Poema apropiado para cuarto grado para realizar actividades.

		dar belleza a los versos del poema (Mostrar el ejemplo de poema). *3.* Recordar el concepto de **estrofa**: *La estrofa es un conjunto de versos. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio* (mostrar el ejemplo de estrofas). Indicar que, en el ejemplo, las estrofas tienen cuatro versos, pero también puede haber estrofas con otro número de versos (cinco, ocho, diez). En el caso del ejemplo, todas las estrofas tienen cuatro versos, pero también hay poemas con diferentes números de versos. *4.* Recordar el concepto de **verso**: *El verso es la menor división que encontramos en el poema. **El verso** está constituido por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea.* Mostrar los versos del poema. *5.* Proponer copiar los siguientes versos: en una camita de tierra descansaba la semilla dorada algunas gotitas de la lluvia entraron a despertarla el sol se acercó un poquito y le regaló su calor la semilla rompió su traje hizo fuerza… y se estiró se asomó muy curiosa y el mundo descubrió así la semilla dorada	

		en planta se convirtió nilda zamatoro 6. Realizar las siguientes actividades: - Separar el texto en tres estrofas. - Poner puntos y mayúsculas donde corresponda. - Inventar un título para el poema.	
26	Análisis de la lengua: la rima.	1. Presentar el concepto de rima y los tipos de rima que existen. 2. Presentar dos o tres estrofas/poemas y solicitar que analicen qué tipo de rima encuentran en los mismos.	- Esquema para explicar tipos de rimas. - Diversos ejemplos de poemas o estrofas para identificar el tipo de rima. - Cuaderno y lápiz.

Estaba la pájara pinta
sentada en su verde limón
con el pico recoge la rama
con la rama recoge la flor.

Cómo se dibuja un paisaje

Un paisaje que tenga de todo,
se dibuja de este modo:
Unas montañas,
un pino,
arriba el sol,
abajo un camino,
una vaca,
un campesino,
unas flores,
un molino,
la gallina y un conejo,
y cerca un lago como un espejo.

Gloria Fuertes

Tus ojos morena
se parecen a ti
porque pestañean
como un colibrí.

		A un que panal de rica miel dos mil moscas acudieron que por golosas murieron presas de patas en él.	
27	Escritura. Escribir versos que rimen.	1. Invitar a los educandos a completar un poema como el siguiente, buscando palabras que rimen: **RIMAR ES MUY DIVERTIDO** Hacer rima es divertido y además entretenido, si quieres pasarlo bien, te animo a rimar conmigo. Para un nombre de **conejo** rima bien **…** si buscas nombre de **rana**, rima con **…** Para dar nombre al **ratón**, queda muy bien **…** y rima para **elefante** lo mejor será **…** Y ahora rima conmigo, con la palabra **cuchara**, es una palabra fácil ¡no me pongas esa **…** Rimar es muy divertido, y además entretenido, si quieres seguir rimando sigo rimando contigo.	

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

28	Comunicación. Expresión artística.	1. Dar orientaciones para aprender de memoria un poema y recitarlo. 1. **Conocer el poema.** Lo primero que es leer el poema una y otra vez y entenderlo bien. Es importante que sepas qué quiere transmitir el autor del poema al escribirlo, qué sentimientos quiere comunicar con sus palabras, qué emociones quiere transmitir. 2. **Aprender el poema.** No hay mayor secreto, simplemente hay que leerlo una y otra vez hasta memorizarlo. 3. **Practicar**. Pronunciar bien cada palabra del poema, en voz alta y usar las manos para acompañar lo que se dice. Es recomendable practicar frente a un espejo. 4. **Concentrarse en el poema.** Un poema está escrito con la finalidad de comunicar emociones o sentimientos y eso es lo que hay que transmitir al recitarlo. Si se recita un poema triste, hay que lograr que la audiencia se entristezca escuchándolo; si se recita un poema alegre, hay que lograr que la audiencia se alegre escuchándolo. 5. **Usar las pausas.** Para llamar la atención sobre un verso en concreto, hay que hacer una pequeña pausa y mira fijamente a los ojos del público.	- Un poema apropiado para 4to. grado.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

MATEMATICAS CUARTO GRADO

Semana del 03 al 07 de agosto

Día.	Contenido	Actividades Sugeridas con apoyo padre, madre, tutor o encargado	Recursos
Tres de Agosto	Concepto de capacidad .	- Comparemos la capacidad	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla
	Comparación de capacidades son	- Mauricio lleno con leche la olla A en su casa. Paola lleno la olla B en su casa. Después midieron la capacidad de leche en sus ollas.	• Cuaderno • Lápiz

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		Ernesto y Florencia están comparando a cuál recipiente le cabe más. - Regla de la clase : El espacio interno de un recipiente y el valor que representa cuánto le cabe se llama **capacidad.**	
Cuatro de Agosto	Comparación directa e indirecta de capacidades.		• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapuntas • Colores • Regla

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

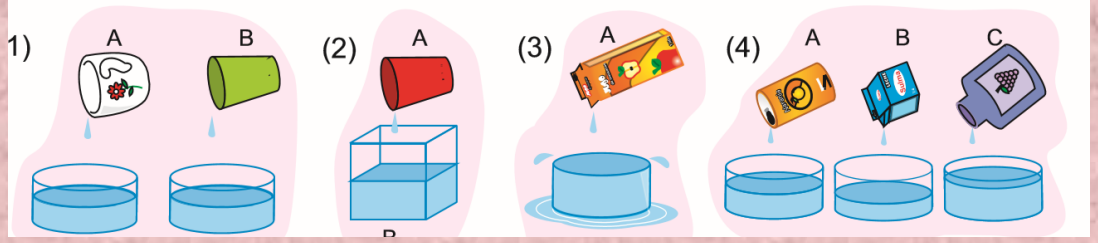
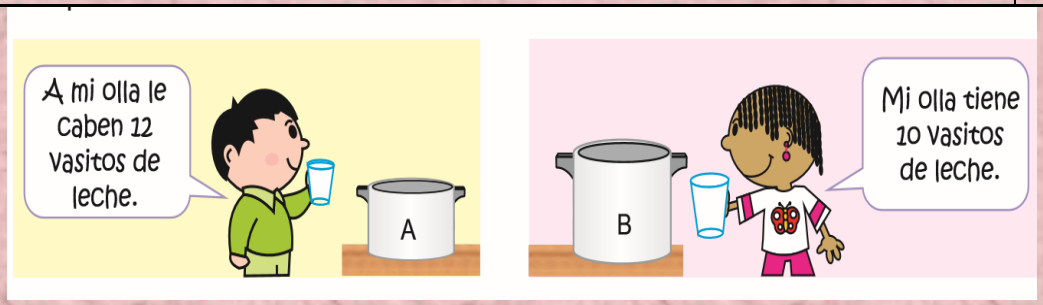
DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

Al recipiente A **le cabe más** que al B. A **tiene mayor capacidad** que B.
Al recipiente B **le cabe menos** que al A. B **tiene menor capacidad** que A.

(Cuando a A **le cabe igual cantidad** que a B
se dice que A **tiene igual capacidad** que B)

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

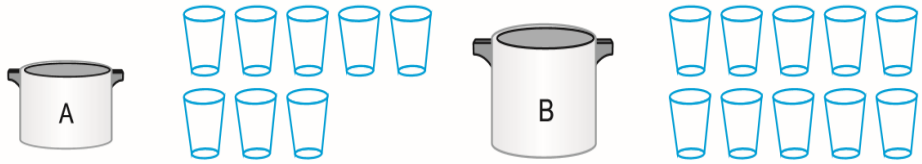
DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		Diga cuál de los recipientes tiene mayor capacidad.  B B	
Cinco de Agosto	las unidades arbitrarias.	 	• Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

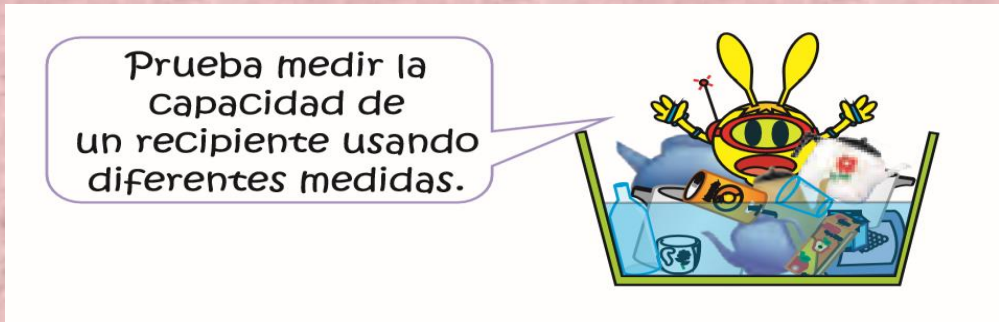
Diga cuál de las ollas tiene mayor capacidad y por qué.

Diga cómo se puede comparar a cuál de las ollas le cabe más y cuánta es la diferencia.

Se midieron dos ollas con el mismo vasito. ¿A cuál de las ollas le cabe más y cuánta es la diferencia?

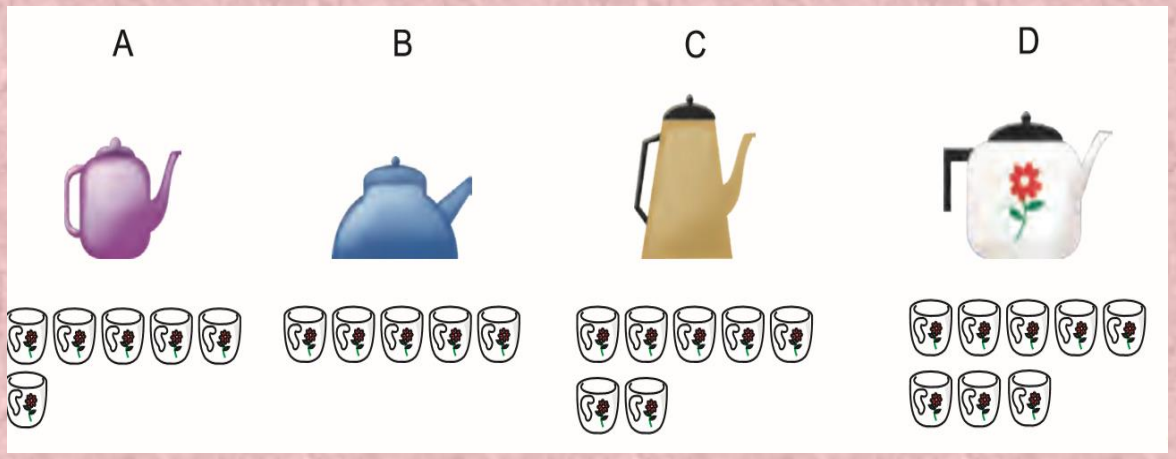


Cuando se usan diferentes recipientes para medir no se puede comparar la capacidad.
Usando los recipientes de la misma capacidad como medida sí se puede comparar.
La olla B tiene 2 vasitos más de capacidad que la olla A.

		Mida y compare la capacidad de los recipientes del entorno, usando algún recipiente como medida.  - Tarea número 1 : - Resuelva en su cuaderno: - Ordene los recipientes de menor a mayor por su capacidad:	

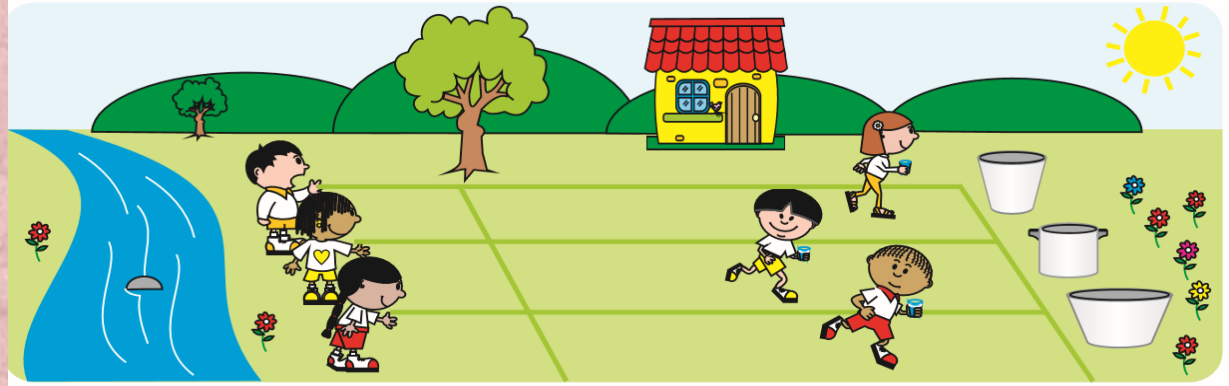
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

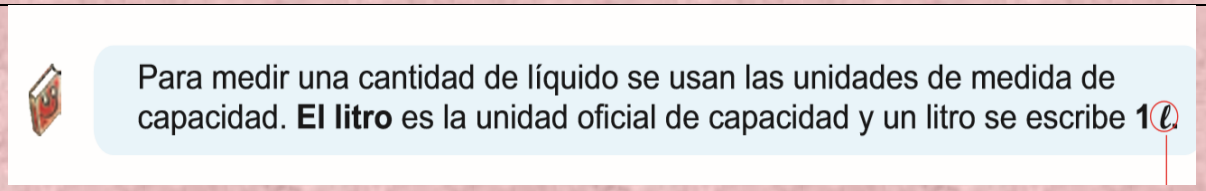
DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

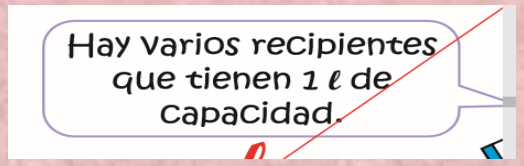
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

Seis de Agosto	Unidad oficial de capacidad el litro.	- Midamos la capacidad Los amigos y amigas de Simón jugaron al relevo de llenar recipientes con agua.  Para medir correctamente y saber cuál de los equipos ganó, y obtener el mismo resultado en la medición cuando sea y donde quiera, ¿qué se necesita? - Regla de la clase:	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

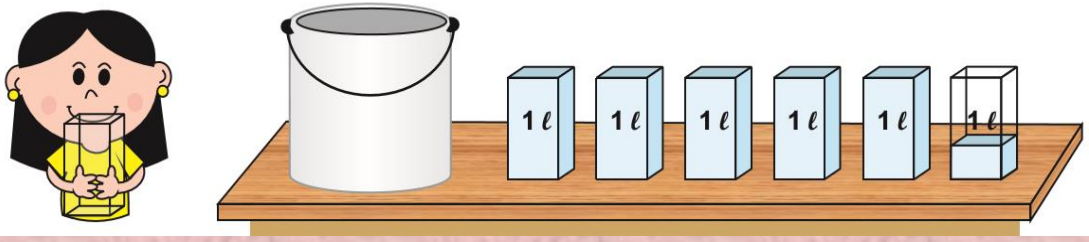
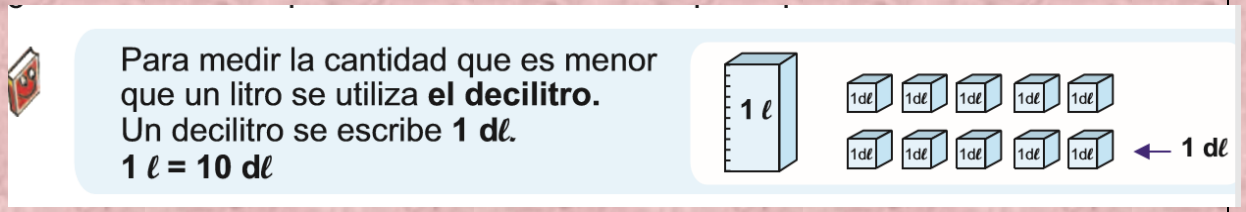


- Diga donde has visto o (escuchado) “el litro “.
- Mida en litros la cantidad de agua algunos recipientes y regístrelo en el cuaderno:



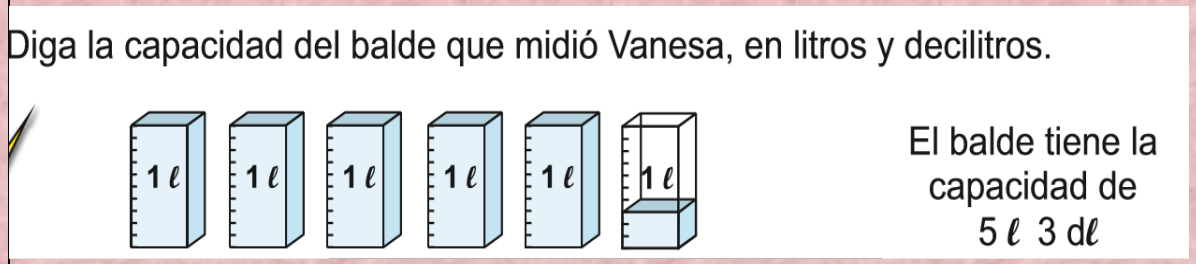
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

Siete de Agosto	Unidad oficial de capacidad el decilitro.	Vanesa midió la capacidad de un balde.  - ¿Qué necesita ella para medir la cantidad de líquido que no alcanza un litro? - Regla de la clase:  	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

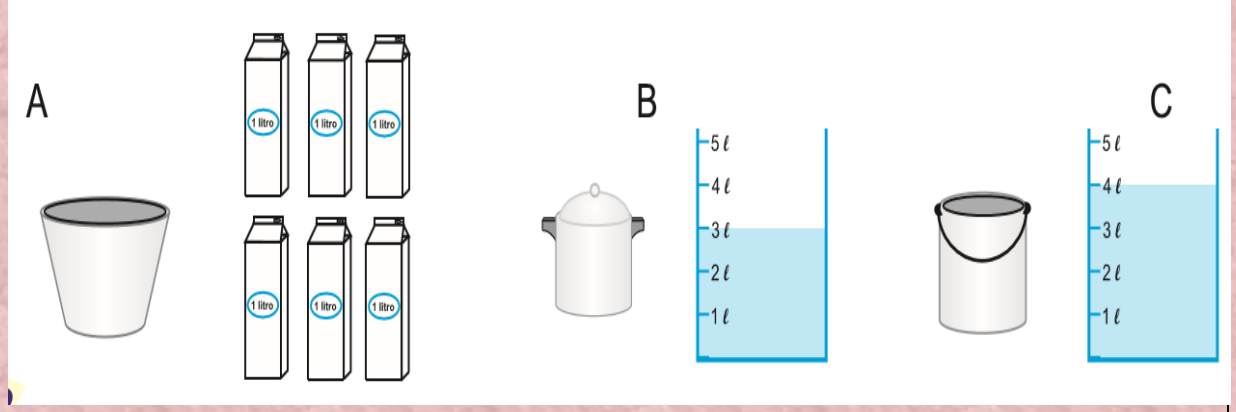
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		- Tarea numero 2 : - Resuelva en su cuaderno**:**  - Resuelva en su cuaderno**:**	

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

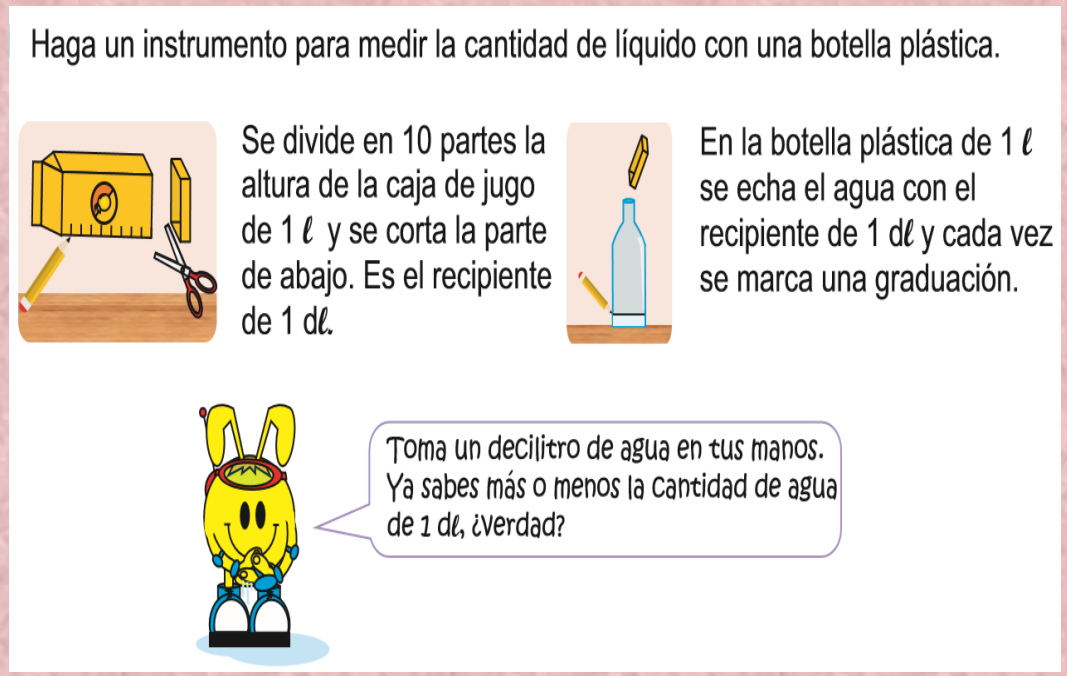
DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

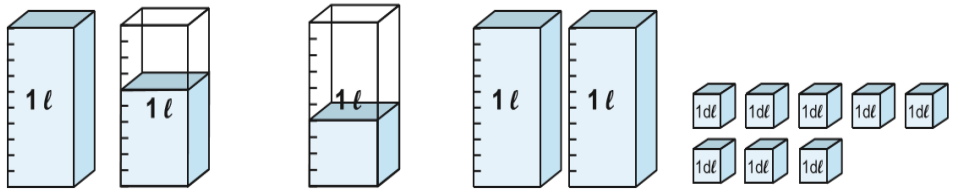
		Diga la capacidad de cada recipiente.  	

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

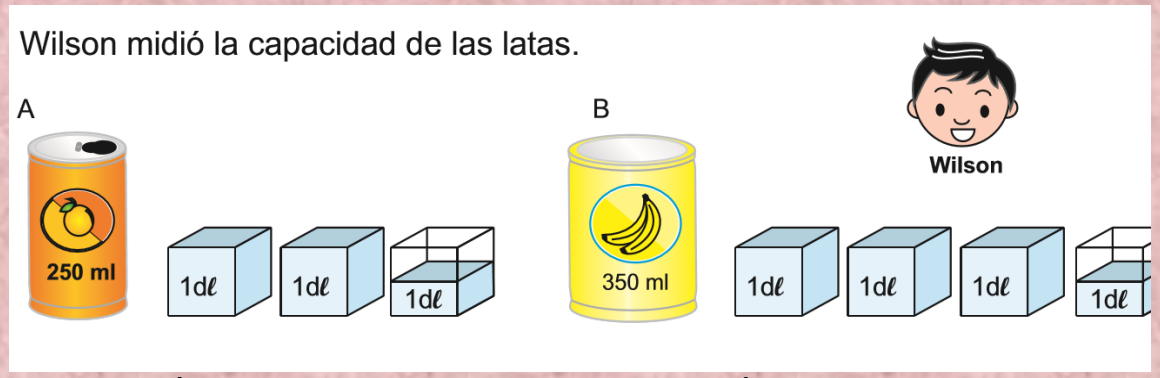
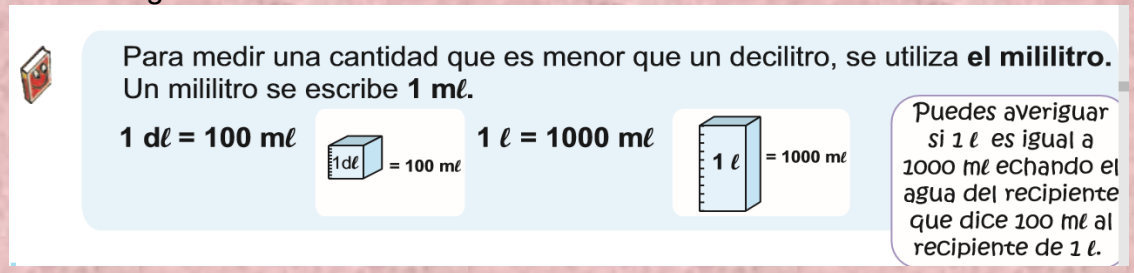
Semana del 10 al 14 de agosto

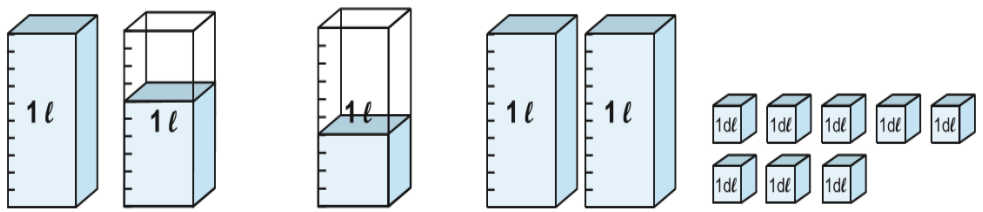
Día.	Contenido	Actividades Sugeridas con apoyo padre, madre, tutor o encargado	Recursos
10 de Agosto	Relación entre las unidades oficiales (1L=10dl).		• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

		- Resuelva en su cuaderno Mida en litros y decilitros la cantidad de agua de algunos recipientes y regístrelos en el cuaderno. Diga la cantidad de agua en litros y decilitros y escríbala en su cuaderno. (1) (2) (3) 	

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

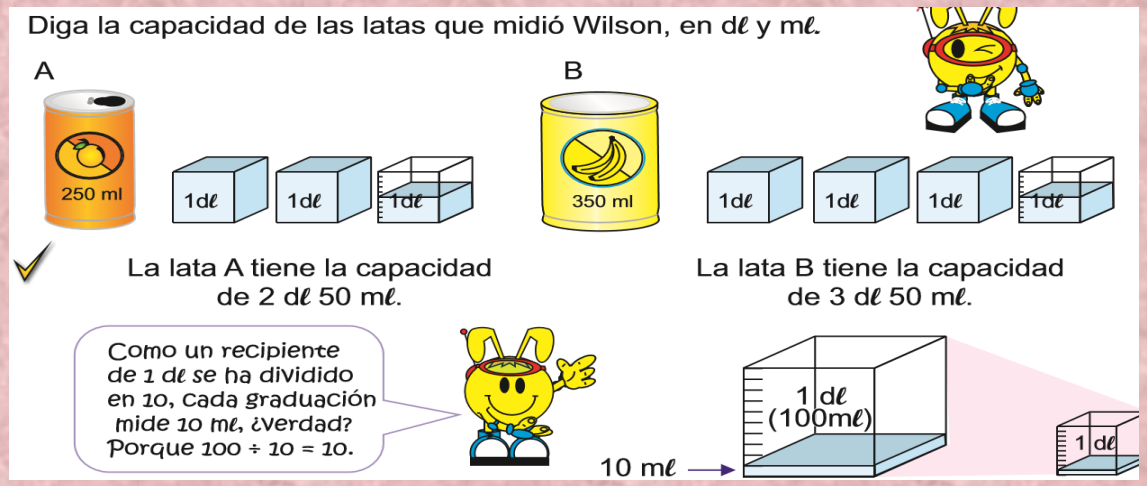
DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

11 de Agosto	Unidad oficial de capacidad el mililitro.	 - ¿Qué necesita el para medir la cantidad del líquido que no alcanza aun decilitro? - Regla de la clase:  - Tarea numero 1: - Diga donde ha visto o escuchado” el mililitro “ - Resuelva en su cuaderno	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

		Mida en litros y decilitros la cantidad de agua de algunos recipientes y regístrelos en el cuaderno. Diga la cantidad de agua en litros y decilitros y escríbala en su cuaderno. (1) (2) (3) 	

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

12 de Agosto	Relación entre las unidades oficiales (1ℓ=1000mℓ, 1dℓ =100mℓ)	 - Resuelva en su cuaderno	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

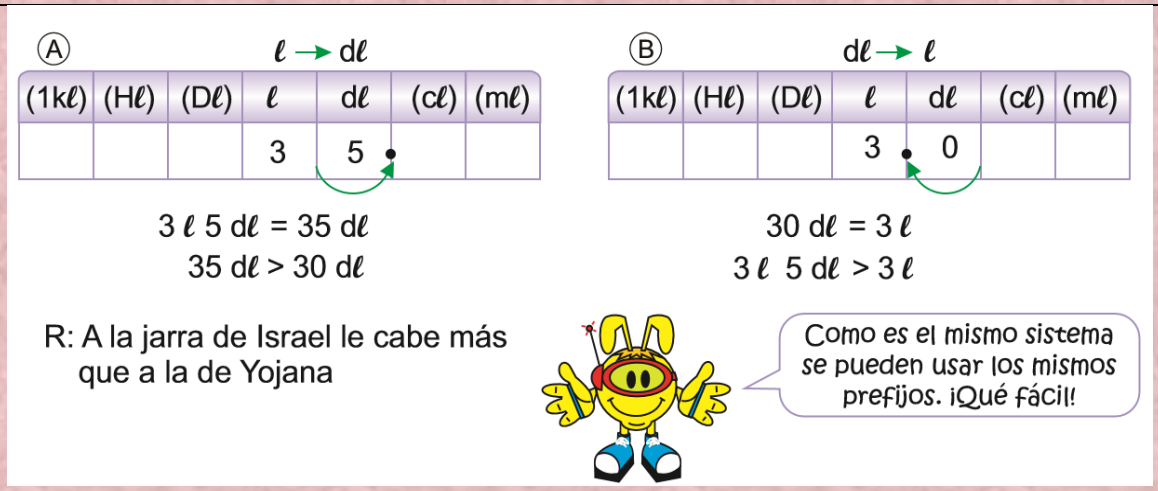
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		Busque recipientes que tienen su capacidad indicada en “mililitros". Compruebe su capacidad usando el instrumento hecho en la clase anterior. Diga la cantidad de agua en dℓ *y* mℓ. (1) (2) (3) 	
13 de Agosto	Conversión de las unidades entre <<ℓ>> y <<dℓ>> y <<mℓ>>	Israel y Yojana compararon la capacidad de sus jarras. A la jarra de Israel le caben 3 ℓ 5 dℓ, y a la de Yojana 30 dℓ. ¿A cuál de las jarras le cabe más, a la de Israel o a la de Yojana? ✓ Para comparar cantidades que tienen diferentes unidades, hay que unificarlas. En este caso, se cambian los litros a decilitros (Ⓐ) o los decilitros a litros (Ⓑ). Las unidades oficiales de capacidad, al igual que las de longitud, son del sistema métrico decimal. Por lo tanto, se puede utilizar la tabla de las unidades para la conversión, como se hizo con la conversión de la longitud.	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

A la taza de Israel le caben 2 dℓ 10 mℓ, y a la de Yojana 220 mℓ.
¿A cuál de las tazas le cabe más, a la de Israel o a la de Yojana?

Ⓐ dℓ → mℓ

(1kℓ)	(Hℓ)	(Dℓ)	ℓ	dℓ	(cℓ)	(mℓ)
				2	1	0

2 dℓ 10 mℓ = 210 mℓ
210 mℓ < 220 mℓ

Ⓑ mℓ → dℓ

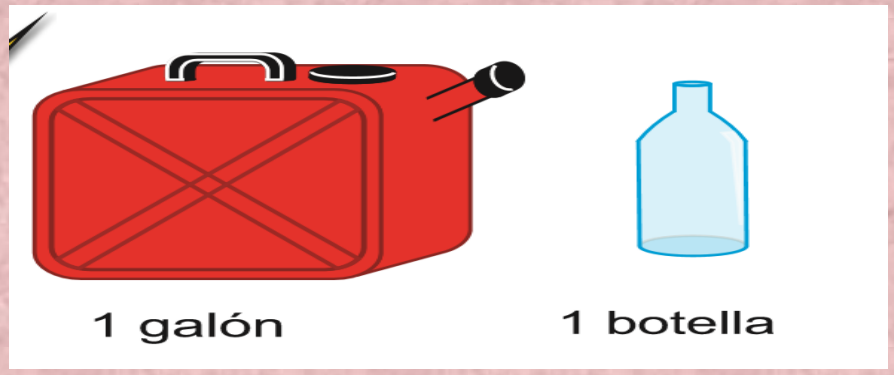
(1kℓ)	(Hℓ)	(Dℓ)	ℓ	dℓ	(cℓ)	(mℓ)
				2	2	0

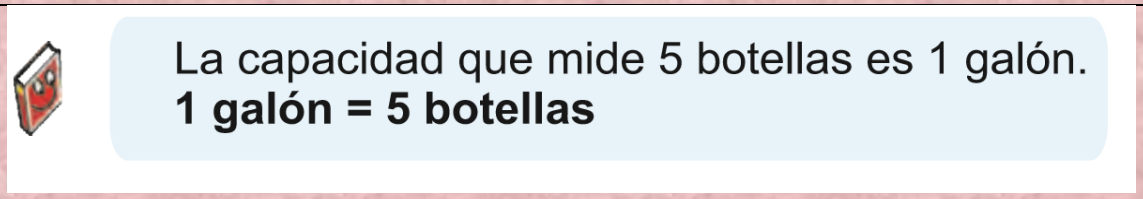
220 mℓ = 2 dℓ 20 mℓ
2 dℓ 10 mℓ < 2 dℓ 20 mℓ

R: A la taza de Yojana le cabe más que a la de Israel.

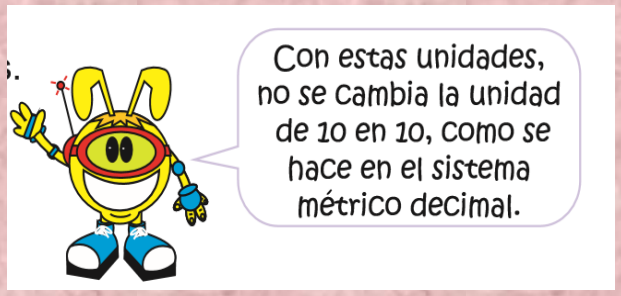
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

14 de Agosto	Unidades de capacidad <<el galón >> y <<la botella>>	- Vamos a conocer otras unidades de capacidad  Hay otras unidades para la capacidad, pero que no pertenecen al sistema métrico decimal. El galón y la botella son unidades de capacidad que se utilizan en Honduras. - Regla de la clase:	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla



- Tarea numero 2 :
- Resuelva:
- Compruebo con los recipientes de 1 galón y de 1 botella si 1 galón es igual a 5 botellas.



		- Resuelva en su cuaderno: Exprese las siguientes capacidades con la unidad indicada entre paréntesis. (1) 3 dℓ (mℓ) (2) 25 dℓ 10 mℓ (mℓ) (3) 10.5 dℓ (mℓ) (4) 1500 mℓ (dℓ) (5) 2065 mℓ (dℓ, mℓ) (6) 450 mℓ (dℓ)	

Semana del 17 al 21 de agosto

Día.	Contenido	Actividades Sugeridas con apoyo padre, madre, tutor o encargado	Recursos
17 de Agosto	Relación entre las unidades (1 galón = 5 botellas)	- Represente las siguientes cantidades en las unidades indicadas entre paréntesis. (1) 2 galones 1 botella (botellas) 1 galón = 5 botellas Como hay 2 galones, multiplicar 5 botellas por 2. Y luego sumar 1 botella que se tenía. (2) 23 botellas (galones, botellas) 1 galón = 5 botellas Para saber cuántos grupos de 5 botellas hay en 23 botellas, dividir 23 botellas entre 5.	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

		- Escriba el PO: PO: 5 x 2 + 1 = 11 R: 11 botellas PO: 23 ÷ 5 = 4 residuo 3 R: 4 galones 3 botellas - Regla de la clase: 1 galón equivale aproximadamente a 3.785 ℓ 1 botella equivale aproximadamente a 0.757 ℓ	

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

18 de Agosto	Adición y sustracción con valores de capacidad (<<ℓ>> y <<dℓ>> , <<dℓ>> y <<mℓ>>.	Alexa compró 2 ℓ 5 dℓ de leche por la mañana y por la tarde compró 1 ℓ 2 dℓ. (1) ¿Cuántos litros y decilitros de leche compró Alexa ese día? PO: 2 ℓ 5 dℓ + 1 ℓ 2 dℓ = 3 ℓ 7 dℓ R: 3 ℓ 7 dℓ (2) ¿Cuántos litros y decilitros de diferencia hay entre la leche que compró por la mañana con la de la tarde? - Escriba el PO: PO: 2 ℓ 5 dℓ − 1 ℓ 2 dℓ = 1 ℓ 3 dℓ R: 1 ℓ 3 dℓ - Regla de la clase:	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

		Para calcular cantidades que llevan dos o más unidades, hay que calcular correspondiendo con las unidades: litros con litros, decilitros con decilitros, etc. En ese caso, en el cálculo hay que llevar o prestar a otra unidad según la necesidad. - Tarea numero 1 : - Resuelva en su cuaderno: Benito tiene 1 ℓ 5 dℓ de jugo y Victoria tiene 25 dℓ. (1) ¿Cuántos litros de jugo tienen en total? PO: 1 ℓ 5 dℓ = 1.5 ℓ, 25 dℓ = 2.5 ℓ, 1.5 + 2.5 = 4 R: 4 ℓ (2) ¿Cuántos decilitros de jugo tiene Victoria más que Benito? PO: 1 ℓ 5 dℓ = 15 dℓ 25 − 15 = 10 R: 10 dℓ - Resuelva en su cuaderno:	

		Exprese las siguientes capacidades en las unidades indicadas entre paréntesis. (1) 3 galones (botellas) (2) 6 galones 1 botella (botellas) (3) 14 galones (botellas) (4) 40 botellas (galones) (5) 72 botellas (galones, botellas) (6) 104 botellas (galones, botellas) Mida en litros la capacidad de 1 galón. ¿Cuántos litros tiene 1 galón?	
19 de	Aplicación y dominio.	- Regla de la clase : Cuando las cantidades dadas llevan diferentes unidades, hay que unificarlas para calcular pensando en cuál de las unidades es más conveniente encontrar la respuesta.	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

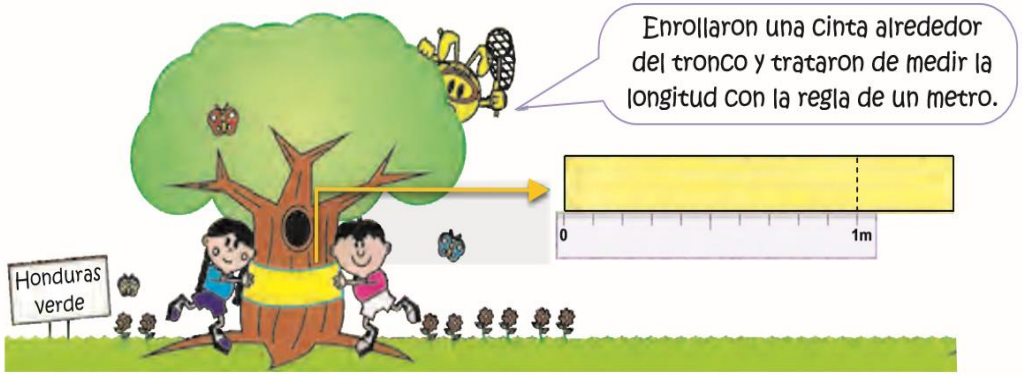
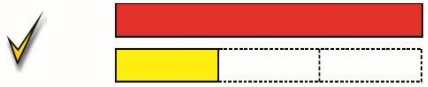
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

Agosto		Haga los siguientes cálculos. (1) 5 dℓ +7 dℓ (2) 50 mℓ – 43 mℓ (3) 30 ℓ 4 dℓ + 15 ℓ 8 dℓ (4) 10 dℓ 50 mℓ –3 dℓ 70 mℓ Haga los siguientes cálculos y encuentre la respuesta en la unidad indicada. (1) 3 ℓ 1 dℓ + 20 dℓ (dℓ) (2) 40 ℓ 3 dℓ –19 dℓ (ℓ) (3) 250 mℓ + 8 dℓ 75 mℓ (mℓ) (4) 6 dℓ 50 mℓ –83 mℓ (dℓ) Invente en el cuaderno problemas de adición y sustracción usando las medidas de capacidad y resuélvalos.	
20 y 21 de Agosto	Concepto de fracción menor que 1		• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

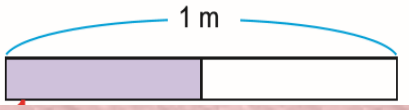
		María y José midieron el tronco de un árbol.  La cinta mide un poco más del metro. ¿Cómo se podrá expresar la longitud del pedazo que llamamos "un poco más", usando la unidad del metro?  La cinta roja mide 1 m. Tres veces la cinta amarilla mide 1 m. ¿Cuánto mide la cinta amarilla? - Regla de la clase:	

La longitud de una parte de 1 metro dividida en tres partes iguales se escribe $\frac{1}{3}$ m y se lee "**un tercio** de metro".

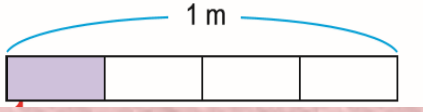
- Tarea numero 2 :
- Resuelva en su cuaderno:

¿Cuánto mide la parte sombreada?

(1)



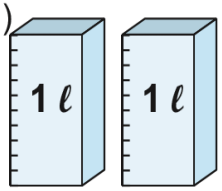
(2)



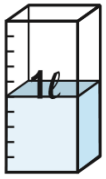
- Resuelva en su cuaderno :

Diga cuánto mide el líquido.

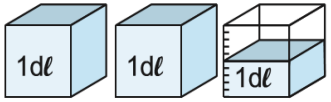
(1)



(2)



(3)



Diga la unidad adecuada (ℓ, dℓ o mℓ) que corresponde en cada paréntesis.

(1) La capacidad de un porrón : 2 ( )

(2) La capacidad de una caja de jugo: 1000 ( )

(3) La capacidad de un vaso: 2 ( )

(4) La capacidad de un balde : 6 ( )

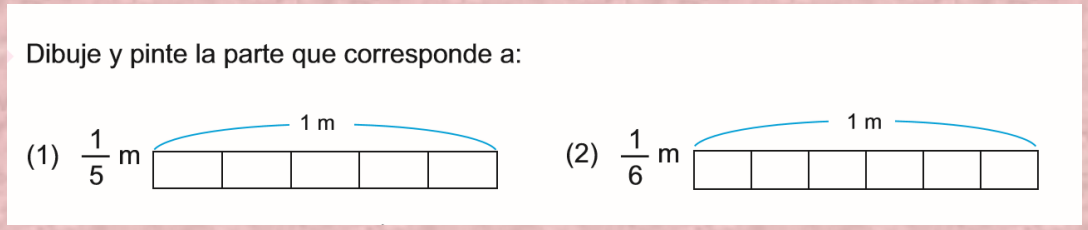
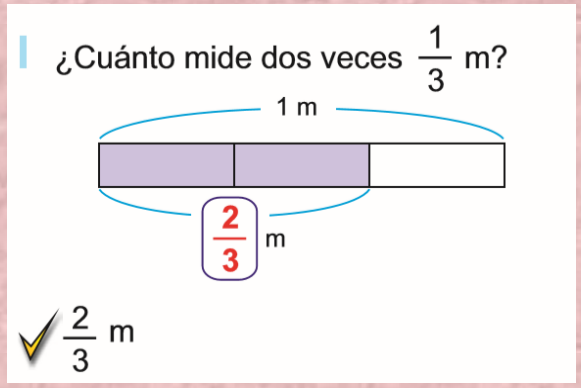
Exprese las siguientes capacidades en las unidades indicadas en el paréntesis.

(1) 3 ℓ (dℓ)	(2) 12 ℓ 9 dℓ (dℓ)	(3) 40 ℓ 3 dℓ (dℓ)	(4) 1.5 ℓ (dℓ)
(5) 120 dℓ (ℓ)	(6) 79 dℓ (ℓ, dℓ)	(7) 501 dℓ (ℓ, dℓ)	(8) 38 dℓ (ℓ)
(9) 2 dℓ (mℓ)	(10) 10 dℓ 10 mℓ (mℓ)	(11) 4 dℓ 5 mℓ (mℓ)	(12) 60.8 dℓ (mℓ)
(13) 600 mℓ (dℓ)	(14) 1234 mℓ (dℓ, mℓ)	(15) 907 mℓ (dℓ, mℓ)	(16) 3310 mℓ (dℓ, mℓ)
(17) 7 ℓ (mℓ)	(18) 0.5 ℓ (mℓ)	(19) 4000 mℓ (ℓ)	(20) 1350 mℓ (ℓ)

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

Semana del 24 al 28 de agosto

Día.	Contenido	Actividades Sugeridas con apoyo padre, madre, tutor o encargado	Recursos
24 de Agosto	Terminos de Una fracción .	- Resuelva en su cuaderno :  	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

- Regla de la clase :

Dos veces $\frac{1}{3}$ m se escribe $\frac{2}{3}$ m y se lee "**dos tercios** de metro".

- Regla de la clase:

Al número como $\frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{3}{5}$ se le llama **fracción.**

$\frac{3}{5}$ ← **Numerador**
← **Denominador**

El denominador indica en cuántas partes iguales está dividida la unidad.
El numerador indica cuántas partes se toman.

Lectura de las fracciones:

$\frac{1}{2}$ un medio

$\frac{1}{3}$ un tercio, $\frac{2}{3}$ dos tercios

$\frac{1}{4}$ un cuarto, $\frac{2}{4}$ dos cuartos, $\frac{3}{4}$ tres cuartos

$\frac{1}{5}$ un quinto, $\frac{2}{5}$ dos quintos, $\frac{3}{5}$ tres quintos, ...

$\frac{1}{6}$ un sexto, ... $\frac{1}{7}$ un séptimo, ... $\frac{1}{8}$ un octavo, ...

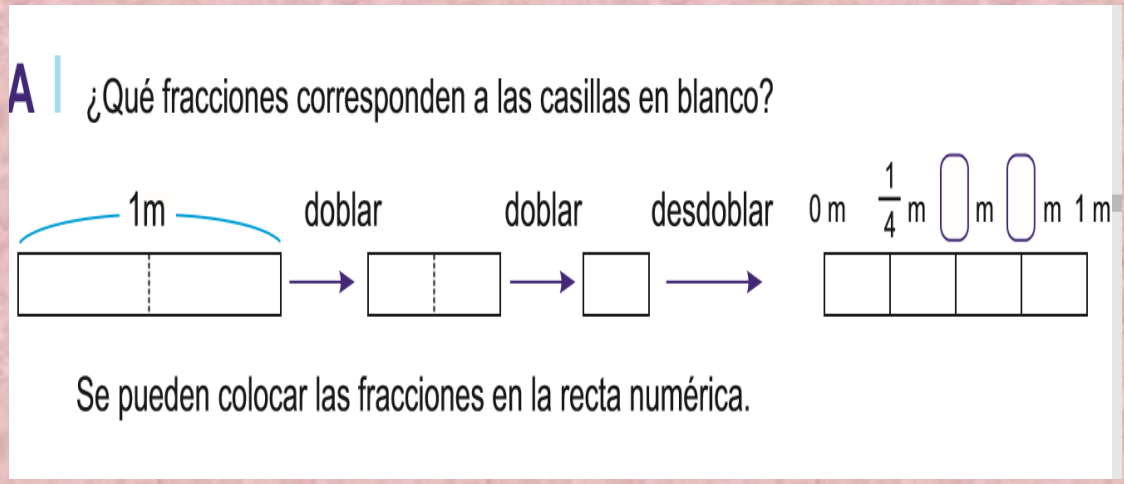
$\frac{1}{9}$ un noveno, ... $\frac{1}{10}$ un décimo, ...

- Lea las siguientes fracciones:

(2) $\frac{5}{6}$ (3) $\frac{3}{7}$ (4) $\frac{3}{8}$ (5) $\frac{5}{9}$ (6) $\frac{7}{10}$

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

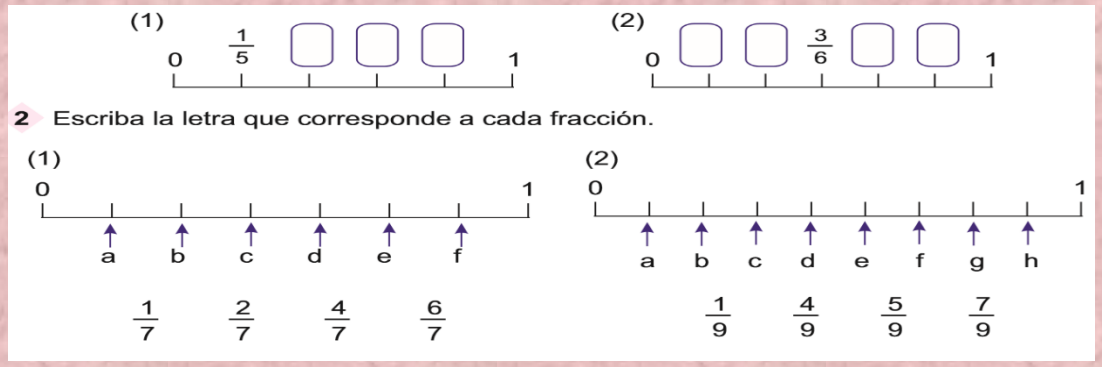
DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

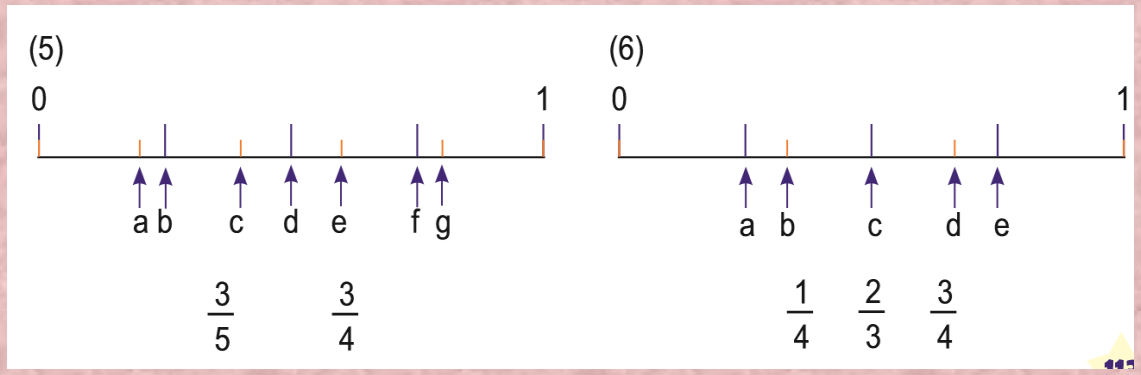
25 de Agosto	Fracción en la recta numérica.	- Ubiquemos fracciones en la recta numérica: 	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

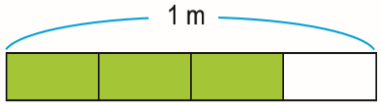
- Tarea numero 1 :

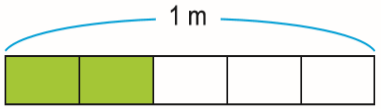




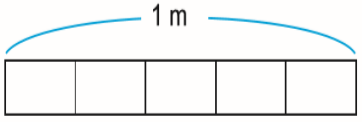
- Resuelva en su cuaderno :

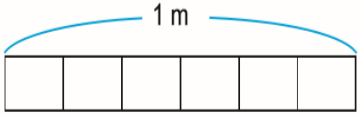
¿Cuánto mide la parte sombreada?

(1) 

(2) 

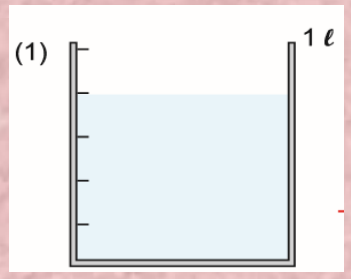
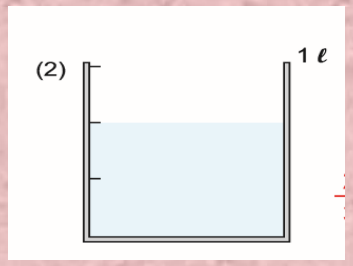
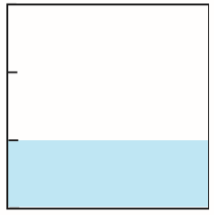
Dibuje y pinte la parte que corresponde a:

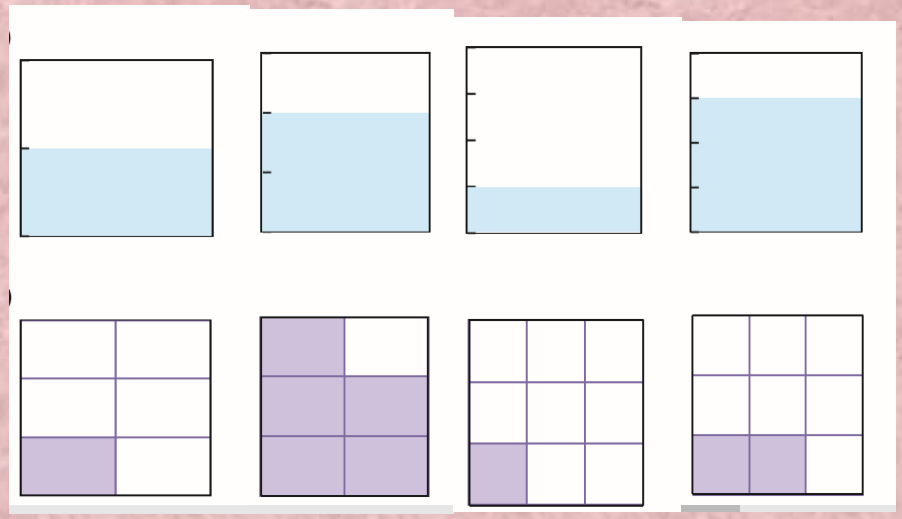
(1) $\frac{3}{5}$ m 

(2) $\frac{5}{6}$ m 

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

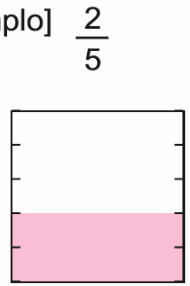
DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		- Exprese la cantidad de agua:  	
26 de Agosto	Representación grafica de fracciones .	Si el cuadrado representa la cantidad de 1, ¿cuánto representa la parte coloreada?  ✓ La parte coloreada representa $\frac{1}{3}$, porque es una de las tres partes iguales en que se ha dividido la cantidad de 1.	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

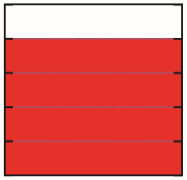
		- Resuelva en su cuaderno : - ¿Cuánto representa la parte coloreada? 	

Pinte la parte que corresponde a la fracción.

[Ejemplo] $\frac{2}{5}$



(1) $\frac{4}{5}$

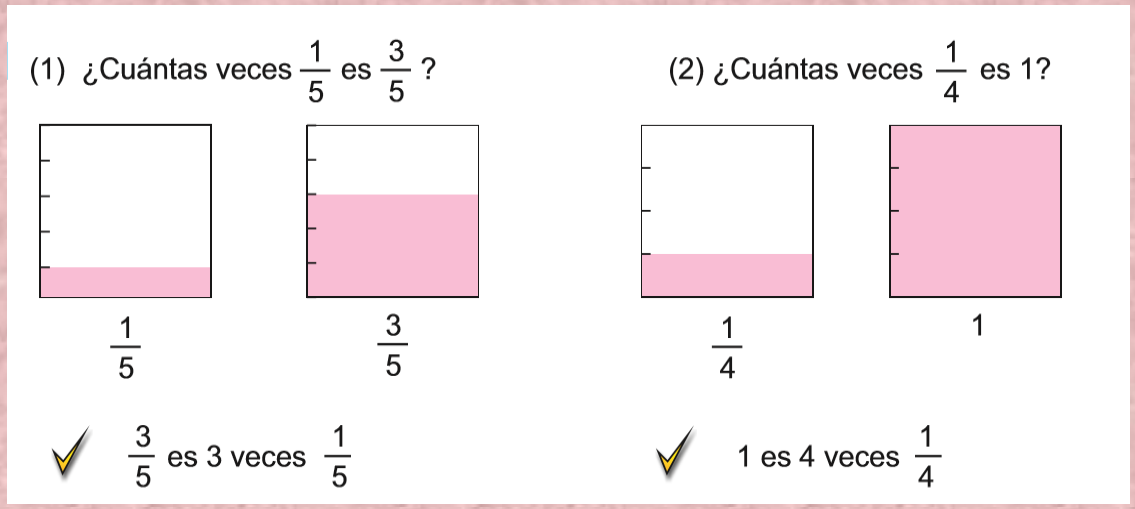


(2) $\frac{1}{6}$

(3) $\frac{5}{6}$

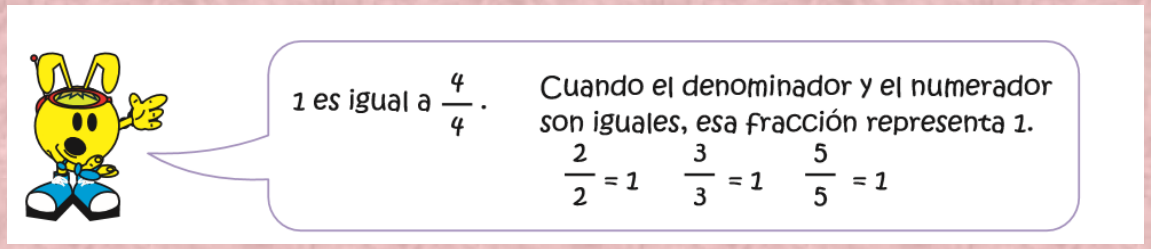
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

27 de Agosto	Estructura de las fracciones .		• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

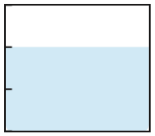
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

			
28 de Agosto	Ejercicios .	- Tarea numero 2 : - Resuelva en su cuaderno : ¿Cuál es la fracción cuyo numerador es 5 y su denominador es 7? Identifique fracciones en la recta numérica. (1) ¿Qué fracción corresponde al punto b? (2) ¿Qué fracción corresponde al punto d? (3) ¿Qué punto corresponde a la fracción $\frac{4}{5}$?	• Cuaderno • Lápiz • Borrador • Sacapunta • Colores • Regla

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		En los siguientes dibujos los cuadrados representan la cantidad de 1. (1) ¿Cuánto representa la parte coloreada?  (2) Dibuje el cuadrado y pinte la parte que representa $\frac{3}{4}$. (1) ¿Cuántas veces $\frac{1}{7}$ se necesitan para formar 1? (2) ¿Cuánto es 3 veces $\frac{1}{5}$?	

Escriba el número adecuado en la casilla.

(1) ☐ veces $\frac{1}{4}$ es $\frac{3}{4}$

(2) ☐ veces $\frac{1}{9}$ es $\frac{5}{9}$

(3) ☐ veces $\frac{1}{3}$ es $\frac{2}{3}$

(4) ☐ veces $\frac{1}{8}$ es 1

(5) 4 veces $\frac{1}{5}$ es ☐

(6) 5 veces $\frac{1}{6}$ es ☐

(7) 3 veces $\frac{1}{3}$ es ☐

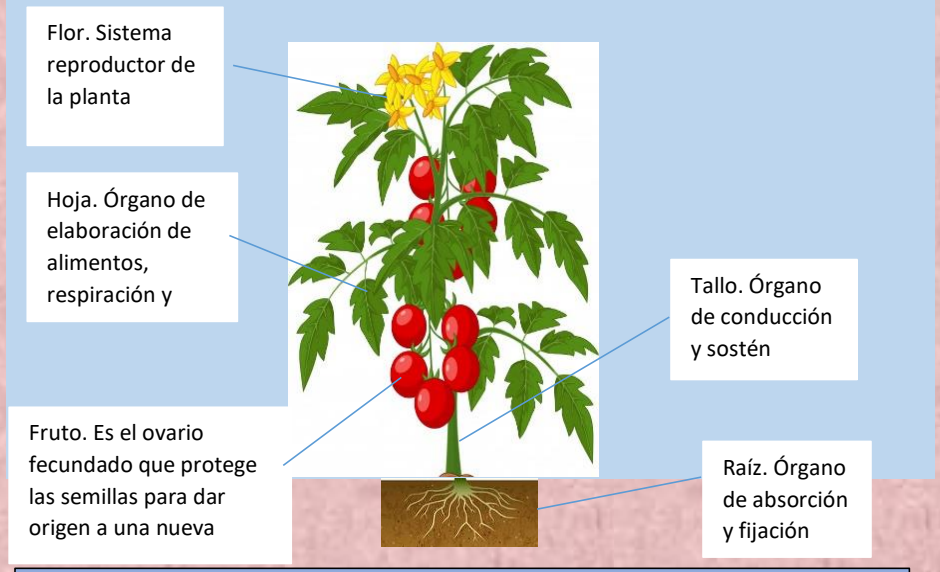
(8) 6 veces $\frac{1}{7}$ es ☐

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

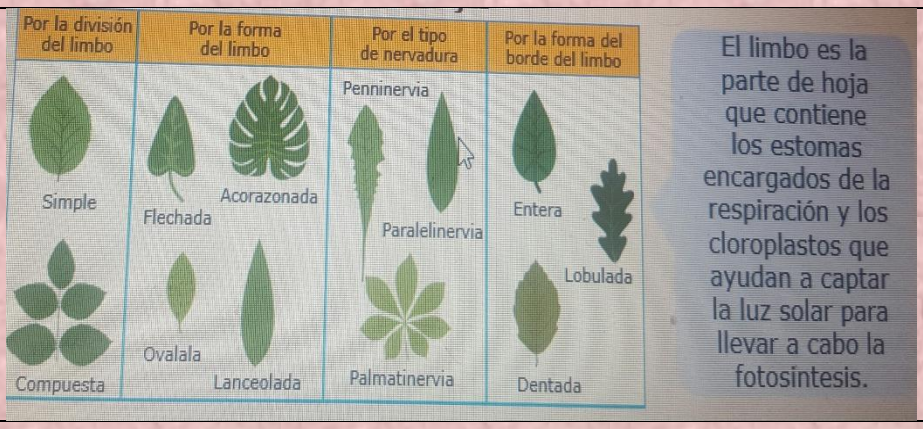
DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

CIENCIAS NATURALES CUARTO GRADO

Semana del 03 al 07 de agosto

Clase	Contenido	Actividad	Recursos
1	Alimentación en las plantas.	Lea la información.  	

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR



Lea la siguiente información.

Absorción y producción de alimentos en las plantas.

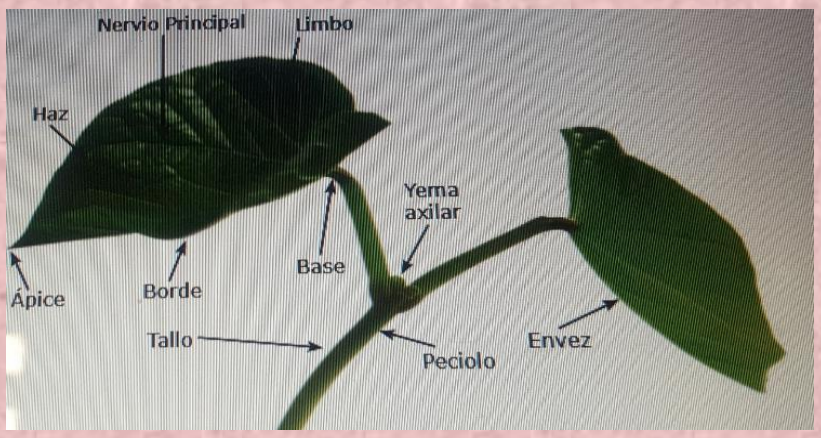
Las plantas utilizan los recursos del ambiente para producir su propio alimento. La raíz es el órgano de absorción de la planta que utiliza los pelos absorbentes que tiene para tomar agua y sales minerales del suelo. Al mezclarse estas dos sustancias se le conoce como savia bruta, misma que circula en el tallo por la xilema hasta llegar a las hojas, donde se lleva a cabo la respiración o intercambio de gases con la atmósfera, la transpiración o expulsión de vapor de agua y elaboración de alimento utilizando la luz del sol en el proceso de fotosíntesis.

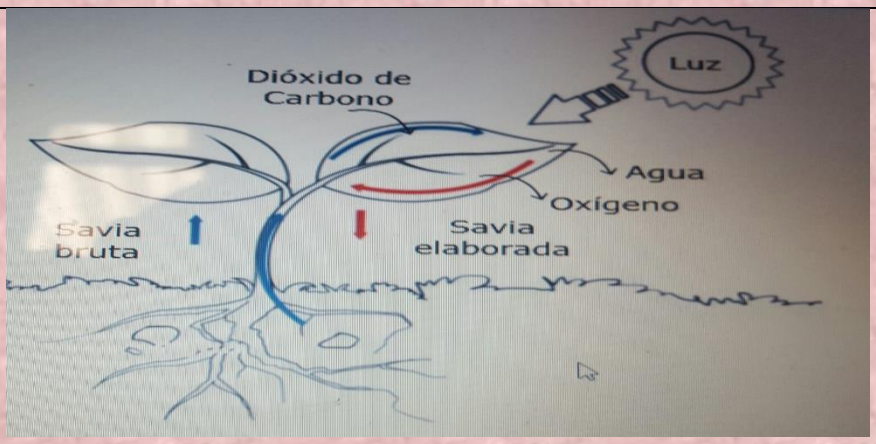
En las hojas se unen los minerales, el agua, el dióxido de carbono y la energía solar para formar la savia elaborada o el alimento de la planta. Estos viajan por los vasos del floema hacia toda la planta, ayudándole a producir más hojas, ramas, flores y frutos que servirán de alimento a otros seres vivos.

Respiración en las plantas Es el intercambio de gases con la atmósfera, ocurre tanto de día como de noche, a través de las estomas. Estos se encuentran en las hojas y tallos verdes, llevan a cabo la respiración celular absorbiendo dióxido de carbono e incorporando oxígeno en la atmósfera.

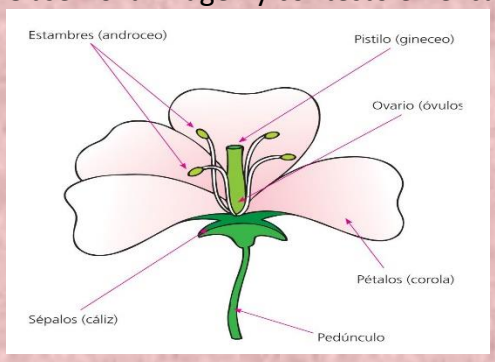
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION

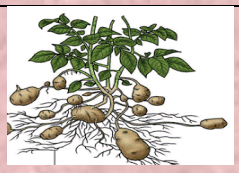
DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		Busqué una hoja de una planta e identifiqué sus partes, tal como aparece en el dibujo.  	
2	Alimentación en las plantas	Dibujo las partes externas de una hoja, señalo: nervaduras, ápice, haz y envés.	
3	Alimentación en las plantas	Coloree el dibujo de la estructura de una planta y explique como penetran las sustancias de la atmósfera y el suelo.	
4	Alimentación en las plantas	Observe el esquema y desarrollo las siguientes actividades: Describa en el cuaderno de trabajo el recorrido de la savia bruta y la savia elaborada.	

			
5	Alimentación en las plantas	**Clasificacion de las hojas** Dibuje 3 hojas diferentes y las clasifique según el tipo de nervadura, división, forma y el borde del limbo.	
Semana del 10 al 14 de agosto			
1	**La reproducción de las plantas**	Lea y analice la información. **Reproducción sexual en las plantas.** La reproducción en las plantas puede ser sexual si participan los órganos masculinos y femeninos que se encuentran en las flores; asexual o vegetativa si una parte de la planta se separa y se desarrolla hasta formar una nueva. Las plantas poseen los órganos sexuales en las flores, estas son las estructuras encargadas de producir el fruto y la semilla. El aparato reproductor femenino de las plantas se llama gineceo y consta de: a. Estigma: se encarga de recoger los granos de polen provenientes de las anteras de la misma flor o de otras. b. El estilo: nace en el ovario, es de tamaño variado y termina en el estigma. c. El ovario: es el órgano que acoge los óvulos o células sexuales femeninas de donde nacerá el fruto.	

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

		El sistema reproductor masculino es el androceo o estambres que consta de antena y filamento. La polinización La corola posee los pétalos de colores llamativos encargados de atraer a los insectos, aves o murciélagos y llevar a cabo la polinización. Esta ocurre cuando los animales visitan a una flor para extraer el néctar, mientras lo hacen sus cuerpos se impregnan de granos de polen, luego es trasferido a otras flores para fecundar el óvulo de la planta y dar lugar a la formación del fruto. La fecundación ocurre cuando los gametos masculinos (polen) y femeninos (óvulos) se unen para formar el embrión que está envuelto por la semilla que al germinar dará origen a una nueva planta. ¿Cómo nacen las plantas? La semilla es el órgano de propagación de las plantas, es un óvulo fecundado por un grano de polen, que da lugar a la formación del fruto que asegura la protección de dicha semilla	
2	**La reproducción de las plantas**	Observo la imagen y contesto en el cuaderno de tareas  a. ¿Cuáles son las partes de una flor? b. ¿Cómo se reproducen las plantas con flores? c. ¿Cómo se llaman los órganos sexuales de las plantas? d. ¿Por qué es necesaria la reproducción en las plantas?	
3	**La reproducción de las plantas**	**Reproducción asexual en las plantas** Se produce cuando no intervienen los órganos reproductores, las plantas crecen a partir de una parte de la planta progenitora. A partir de los rizomas o tallo subterráneo crece una nueva planta idéntica a la progenitora, por ejemplo, a partir de los tubérculos como la papa brotan nuevas plantas. Las plantas nuevas de la cebolla utilizan el bulbo para convertirse en una nueva planta. Las fresas despliegan estolones que se convierten en nueva planta.	

		 Grama Cebolla papa fresa Observe como es la reproducción asexual de las plantas.	
4	**La reproducción de las plantas**	Relaciona los términos con las letras correspondientes, según el tipo de reproducción de las plantas, escribiendo la letra respectiva, en la línea del lado izquierdo de cada termino: a. Rizoma b. Esquejes c. Esporas d. Polinización _____Ocurre cuando los animales visitan una flor y transfieren el polen a otra. _____Es cuando a través de un tallo subterráneo crece una nueva planta idéntica a la progenitora. _____ Es cuando a partir de una espora que cae en el suelo se forma una nueva planta. _____ Es cuando a partir de una estaca se forma una nueva planta.	
5	**La reproducción de las plantas**	Observo en las imágenes del texto los tipos de reproducción asexual en las plantas y completo el cuadro: Planta | Tipo de reproducción asexual Papa | Lirio | Fresa | Cebolla |	

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

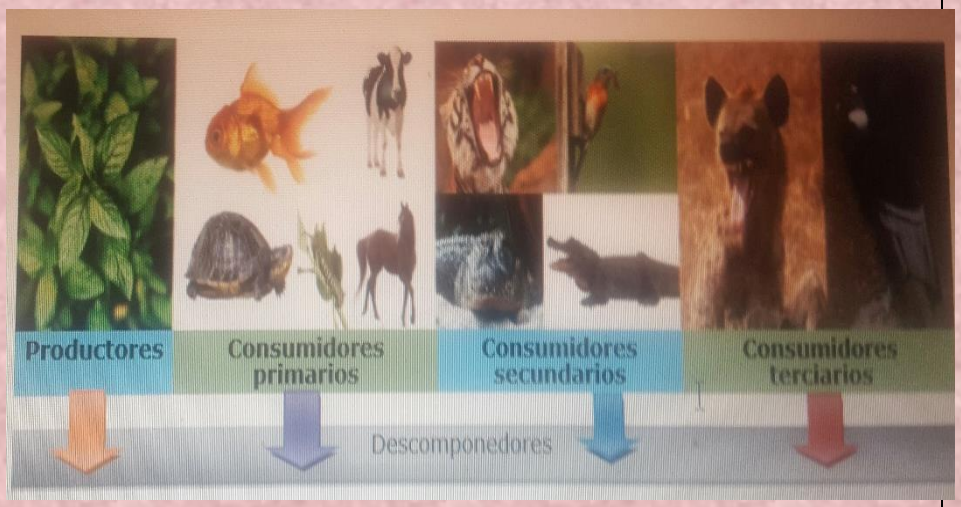
Semana del 17 al 21 de agosto

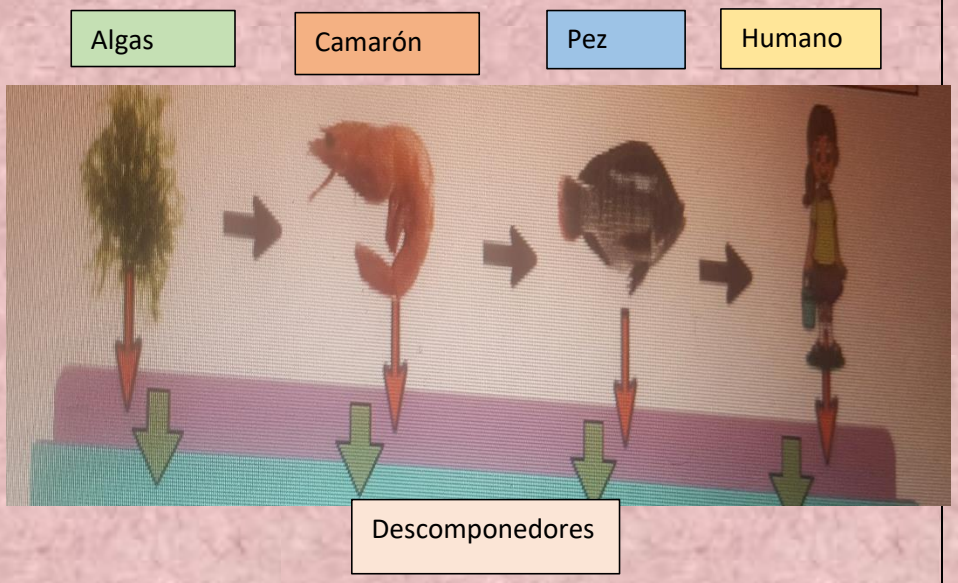
1	**Alimentación en los animales**	Leo la información. **Los animales según su forma de vida y alimentación** Los seres vivos necesitan alimentarse para realizar cualquier actividad. Los animales a diferencia de las plantas son heterótrofos ya que requieren de otros seres para obtener los nutrientes. La forma de la boca y los dientes de los animales varían según su forma de alimentarse. Un felino tiene dientes puntiagudos para desgarrar la carne de sus presas, una vaca tiene dientes planos para triturar el pasto y el ser humano tiene dentadura variada para triturar y cortar los alimentos. Además de los dientes, los animales poseen otro tipo de adaptaciones como ser: garras, cuello o pico largo, entre otras. Según su forma de alimentarse los animales se clasifican en: • **Herbívoros o fitófagos**: son animales que se alimentan exclusivamente de plantas o partes de ellas, no tienen garras en sus patas y no tienen dientes afilados. Ejemplo: el caballo, el conejo, la vaca, la oruga, el saltamontes, la mariposa, la abeja, entre otros. • **Carnívoros:** son los animales que se alimentan de otros animales, su dieta es principalmente carne. Tienen dientes afilados y garras en sus patas. Ejemplo: el tigre, la serpiente, el cocodrilo, el tiburón, el águila, el pelícano y entre otros. • **Omnívoros:** comen de todo, se alimentan tanto de plantas como de animales y son oportunistas. Ejemplo: los seres humanos, el oso, el cuervo, el perro, la rata, la ardilla, el avestruz y el pollo. Contesto. ¿Cómo se clasifican los animales según su forma de vida?	

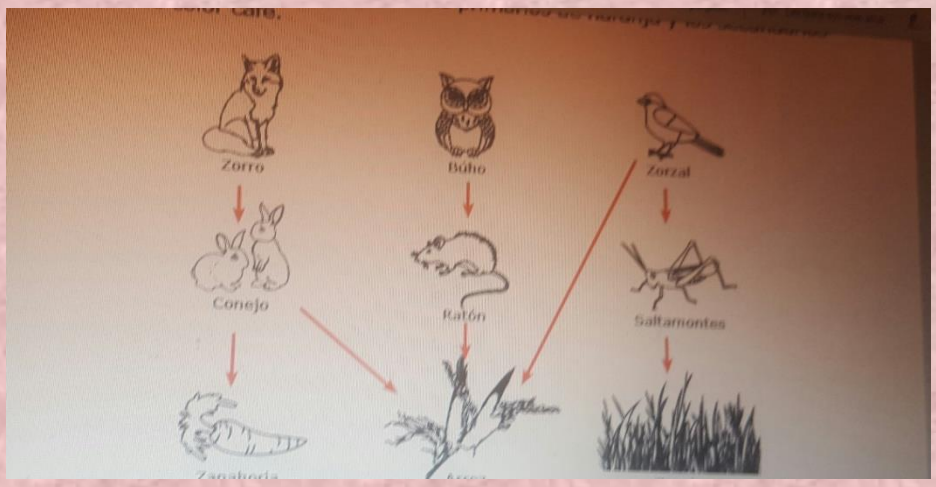
ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

<table>
<tr>
<td>2</td>
<td>Alimentación en los animales</td>
<td>Escribo una lista de animales según su forma de alimentación con la ayuda de la información anterior.

<table>
<tr><th>Herbívoro</th><th>Carnívoro</th><th>Omnívoro</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Alimentación en los animales</td>
<td>Lea la siguiente información.
Relación entre el cuerpo de los animales con su forma de vida y alimentación Los seres vivos se encuentran íntimamente relacionados entre sí por la búsqueda de alimentos, protección y reproducción. Entre los animales existe competencia por alimento como fuente de energía, equilibrando las relaciones en el ambiente. Debido a las adaptaciones que presentan en el cuerpo, a los animales se les ubica en su respectivo lugar dentro de la cadena, red o pirámide trófica</td>
<td></td>
</tr>
</table>

		. • **Cadena trófica:** es el proceso de transferencia de energía a través de una serie de organismos, en donde unos se alimentan de otros. La energía fluye de un nivel trófico a otro. Cada cadena inicia con un organismo autótrofo al que se le llama productor debido al proceso que realiza a través de la fotosíntesis y luego todos son consumidores. Los niveles tróficos en una cadena son: • **Productores:** son las plantas ya que elaboran su propio alimento. • Consumidores: deben buscar el alimento para conseguir la energía necesaria para vivir. Los primarios o de primer orden comen plantas, los secundarios o de segundo orden se alimentan de consumidores primarios y los terciarios o de tercer orden se alimentan de consumidores secundarios. • **Descomponedores:** aprovechan los restos de animales para alimentarse. Son organismos que viven en el suelo y descomponen o degradan organismos muertos o restos de ellos (cadáveres, heces fecales, orina, entre otros). Ejemplos: hongos, bacterias y zopilotes. 	
4	**Alimentación en los animales**	Explique la cadena trófica y escriba en el cuaderno de tareas el nombre de cada organismo	

		 Productor: _____ Consumidor primario: _____ Consumidor secundario: _____ Consumidor terciario: _____	
5	**Alimentación en los animales**	Analice en la cadena trófica de un medio acuático, cada uno de los componentes y conteste en su cuaderno de tareas las preguntas.  a. ¿Cuál de estos organismos es el productor y por qué?	

		b. ¿Cuáles son los organismos consumidores y cómo se clasifican? c. ¿Qué representan las flechas que van hacia la derecha? Explico. d. Las flechas hacia abajo simbolizan desechos o restos de los organismos ¿Qué función cumplen los descomponedores?	
Semana del 24 al 28 de agosto			
1	**Alimentación en los animales**	Encierre en un círculo la red trófica: los organismos productores de color verde, los consumidores primarios de naranja y los secundarios de color café. 	
2	**Comportamiento animal.**	**Lea e interprete el relato**	

		En el bosque del Chagüitón, se encuentra la Pantera onca , que es un jaguar habitante del lugar, y observa sigilosamente escondido entre los pinos una comunidad de venados, ya que hambriento está. Con una mirada cautelosa comienza a caminar, acelera el paso y corre tras su presa. De pronto los venados se ven amenazados y corren a gran velocidad, pero la Pantera onca atrapa a un venado. Sin darse cuenta otro jaguar que está al asecho trata de quitarle la presa, inicia la lucha entre ellos, compitiendo por alimento, en ese momento el venado escapa velozmente, por su vida. Una vez leído el relato responde oralmente. a. ¿Por qué el jaguar se esconde entre los arbustos? b. ¿Por qué el jaguar inicia caminando y luego corre tras su presa? c. ¿Qué adaptaciones tiene desarrolladas en su cuerpo el jaguar para facilitar la cacería de su presa? d. ¿Cuál es la razón por la cual se pelean los jaguares?	
3	**Comportamiento animal.**	**La etología** Es la rama de la biología que trata el estudio del comportamiento animal. Es un conjunto de respuestas ante estímulos que reciben los animales del medio que les rodea. Los animales compiten tanto por alimento como por pareja sexual. Competencia por pareja sexual Todos los animales poseen unas sustancias químicas llamadas feromonas que son expulsadas en el entorno para atraer a su pareja sexual, solo las puede percibir un animal de la misma especie. Juegan un papel importante en la comunicación y la estimulación sexual de los animales. Existen mecanismos para llegar a la reproducción y perpetuar la especie: a. **Cortejo**: es un comportamiento ritual en donde la pareja expresa señales visuales, auditivas y químicas para atraer a su pareja. Ejemplo: el pavorreal macho es de colores más vistosos para atraer a la	

		hembra; cuando esta se encuentra lista para el apareamiento, el pavorreal macho danza para convencer a la hembra, quien selecciona al que mejor desarrolle las señales. b. **Apareamiento**: es la unión de dos individuos de la misma especie para procrear otra con características de ambos progenitores. **c. Fecundación**: es la unión de las células especializadas o gametos masculinos con los femeninos para formar un nuevo ser. Puede ser externa si es fuera de la hembra (anfibios, peces y medusas) e interna si es dentro del organismo (aves, mamíferos, reptiles e insectos). Los gametos se unen para formar el cigoto que al desarrollarse forma el embrión. **d. Reproducción**: es un proceso biológico que permite la creación de un nuevo organismo de la misma especie. Mencione los mecanismos para llegar a la reproducción y perpetuar la especie.	
4	**Comporta miento animal.**	Observa las siguientes imágenes Seleccione uno de animales de las imágenes para describir algunas de sus características en el cuaderno de tareas. a. Nombre común de los animales: b. Nombre científico: c. Características físicas de: Macho: Hembra: d. Período de incubación de los huevos o tiempo de embarazo de la hembra y número de crías que puede tener. e. Comportamiento observado durante sus actividades alimenticias, reproductivas u otras	
5	**Comporta miento animal**	Lea la información: **El dimorfismo sexual**	

		Es la diferencia entre machos y hembras de la misma especie. Es decir, que el macho y la hembra se distinguen por su forma, coloración, tamaño y órganos reproductores. En la mayoría de las aves, los machos desarrollan un bello y colorido plumaje que exhiben al momento de cortejar, bailándole a la hembra para atraerla y copular. En la mayoría de especies de insectos, arañas, anfibios, reptiles y aves rapaces, las hembras son más grandes que los machos, mientras que en los mamíferos el macho suele ser de mayor tamaño. También hay diferencia entre el comportamiento en las actividades reproductivas y alimentarias. **Competencia por alimento** Los animales han desarrollado sus sentidos para identificar y conseguir el alimento por medio de la coordinación nerviosa en el cuerpo del individuo. Captan el alimento, lo digieren para absorber los nutrientes y convertirlos en energía la cual utilizan para movilizarse y desarrollar las actividades diarias según su estilo de vida. Los carnívoros identifican a su presa y vigilan concentradamente hasta lograr las condiciones de captura en un comportamiento de ataque y la presa de defensa ¿Qué es el dimorfismo sexual?	

ESTRATEGIA PEDAGOGICA CURRICULAR PARA LA ATENCION DE LOS EDUCANDOS EN EL HOGAR

CIENCIAS SOCIALES CUARTO GRADO

Semana del 03 al 07 de agosto

Día.	Contenido	Actividades sugeridas con apoyo de padre, madre, tutor o encargado	Recursos
1 2	Vivir en sociedad.	- Investigan con sus parientes el significado de sociedad. - Mencionan como se forma una sociedad y para qué. - Mencionan como es la sociedad hondureña. - Comentan la importancia de vivir en sociedad. - Investigan y enlistan cuales son las organizaciones sociales del país. - Comentan la importancia que tienen las organizaciones, en el proceso de convivencia social. - Investigan y enlistan cuales son los valores indispensables para una convivencia armónica en la sociedad. - Valora la importancia de vivir en sociedad. - Elabora un texto de media página sobre el valor de vivir en sociedad para nuestro desarrollo.	cuaderno, lápiz
3	Organizaciones a nivel centroamericano.	- Investigan sobre las principales organizaciones de Centroamérica. - Discuten sobre las funciones de cada organización y la importancia en el desarrollo de la región.	periódicos, cuaderno, lápiz

		- Enlistan el nombre de las organizaciones, escriben sus siglas.	
4	Procesos de integración centroamericana.	- Preguntan en que consiste un proceso de integración y cuál es su propósito. - Comenta sobre los procesos de integración centroamericana, su origen, cambios y propuestas. - Menciona en cuales procesos participa Honduras.	Ninguno
5	La población de Centroamérica	- Ubican geográficamente los países de Centro América. - Identifican los países más extensos. - Investigan los datos demográficos de Centro América. - Analizan los datos demográficos de C.A. - Describen el impacto que tienen esos datos. - Elaboran un cuadro comparativo de la población de C.A.	Mapa, cuaderno, lápiz

Semana del 10 al 14 de agosto

Día.	Contenido	Actividades sugeridas con apoyo de padre, madre, tutor o encargado	Recursos
1 2	Sociedad y cultura centroamericana.	- Describe las características de la sociedad de C.A. - Compara las sociedades de otros países con la nuestra, identifican similitudes y diferencias. - Muestran Interés por el fomento y protección y práctica de las costumbres y tradiciones centroamericanas. - Mencionan algunas costumbres y tradiciones de Costa Rica y Nicaragua.	Cuaderno, lápiz

		- Mencionanalgunas costumbres y tradiciones de El Salvador y Guatemala.	
3 4 5	Actividades de la población centroamericana	- Mencionan en que consiste una actividad económica. - Mencionan las actividades económicas que se realizan en Honduras. - Mencionan la importancia de la variedad en las actividades económicas del país. - Investigan las principales actividades económicas y productivas de los países de la región centroamericana. - Ilustran con dibujos o recortes las actividades económicas por región. - Identifican el país de la región que tienen mayor desarrollo económico y diversidad en sus actividades económicas.	Cuaderno, lápiz

Semana del 17 al 21 de agosto

Día.	Contenido	Actividades sugeridas con apoyo de padre, madre, tutor o encargado	Recursos
1	Los grupos étnicos de Honduras, sus costumbres y tradiciones.	- Ubican geográficamente los grupos étnicos de Honduras. - Enumeran los grupos étnicos y en qué departamento se ubican,	Mapa
2	Costumbres y tradiciones de los grupos étnicos de Honduras.	- Investigan y enumeran cuales son las tradiciones más importantes de la cultura Lenca y Chortis. - Comparan verbalmente las diferentes tradiciones entre ambas culturas.	Ninguno
3	Costumbres y tradiciones de los grupos étnicos de Honduras.	- Investigan y enumeran cuales son las tradiciones más importantes de la cultura Misquita y Tolupanes.	Ninguno

		- Comparan las diferentes tradiciones entre ambas culturas.	
4	Costumbres y tradiciones de los grupos étnicos de Honduras.	- Investigan y enumeran cuales son las tradiciones más importantes de la cultura Pech y Tawahkas. - Comparan las diferentes tradiciones entre ambas culturas.	Cuaderno
5	Costumbres y tradiciones de los grupos étnicos de Honduras.	- Investigan y enumeran cuales son las tradiciones más importantes de la cultura Garífuna y Los Mestizos. - Elaboran un cuadro y comparan las diferentes tradiciones entre todos los grupos étnicos	Cuaderno, regla, lápiz

Semana del 24 al 28 de agosto

Día.	Contenido	Actividades sugeridas con apoyo de padre, madre, tutor o encargado	Recursos
1 2	Necesidades de la Población centroamericana.	- Identifican las necesidades, sociales y económicas más importantes de la población, centroamericana. - Analizan la situación social de cada país. - Proponen posibles soluciones para solventar las necesidades de la población de C.A.	Cuaderno, lápiz
3	Resolución de problemas sociales.	- Definen que es un problema social. - Menciona las formas a través de los cuales las sociedades resuelven los problemas, lo relacionan con situaciones actuales. - Investigan normas para la resolución de problemas en sociedad. - Mencionan como resuelven problemas en su hogar.	Cuaderno, lápiz

		- Analizan la importancia de buscar la paz en la resolución de problemas.	
4	Respeto y solidaridad con ciudadanos y ciudadanas de otras nacionalidades.	- Valoran la importancia de las formas de ser solidarios con ciudadanos y ciudadanas de otras naciones, especialmente aquellos que viven en situación de desigualdad estructural.	Ninguna
5	La importancia del trabajo como fuente de bienestar familiar, comunal y nacional.	- Definen el término de trabajo y comentan sobre la importancia de este en la satisfacción de necesidades familiares, comunales y sociales. - Valoran el trabajo productivo como medio básico para el bienestar familiar, comunal y nacional. - Enumeran los diferentes trabajos que realizan las personas para el bienestar del país. - Ilustran con recortes y escriben un ensayo sobre el valor del trabajo - Analizan el escrito “LO ESENCIAL”	Cuaderno, lápiz