

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

Documento de Priorización Curricular, Bloque de contenidos No. 5, correspondiente al mes de Octubre

NOVENO GRADO



"Estrategia pedagógica curricular: Te Queremos Estudiando en Casa"

Este documento autoformativo, ha sido elaborado, con ejercicios paso a paso, con un lenguaje sencillo, para facilitar el aprendizaje de los educandos durante la época de la pandemia, sin la mediación directa del docente, pero con el apoyo de los padres madres o encargado, sin importar su grado de escolaridad, es la base para la elaboración de otros recursos de aprendizaje, impresos y digitales, tales como:



Videos
educativos



Audios radiales



Clases televisadas
en vivo



Cuadernos
de trabajo

ESPAÑOL NOVANO GRADO

Semana del 05 al 09 de octubre

Día	Contenido	Actividades sugeridas con apoyo de padre, madre, tutor o encargado	Recursos
Lunes 5 y martes 6 de octubre	La Conferencia.	<p>1. Lea en voz alta el siguiente texto:</p> <p style="text-align: center;">CONFERENCIA SOBRE EL SECTOR AGRÍCOLA (fragmento)</p> <p>“El tamaño de las explotaciones agrícolas tiende a ser pequeño, como lo evidenció un estudio de 57 países en desarrollo que reveló que casi el 50 por ciento de ellas tenían menos de una hectárea. La mayor parte de la tierra idónea para la agricultura ya se está utilizando.</p> <p>Sin embargo, existen notables diferencias entre regiones. Por ejemplo, en el Asia meridional, 191 millones de hectáreas de los 228 millones potenciales se cultivaban en 1988-1990, mientras que en América Latina y el Caribe solo se explotaban 190 millones de hectáreas de los 1059 millones potenciales. El crecimiento de la producción alimentaria que se necesita para dar de comer a una población mundial en aumento debe provenir del incremento de los alimentos”.</p> <p style="text-align: center;">Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación, FAO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comente con algún familiar cuál es el problema que existe en el sector agrícola en los países llamados “tercermundistas”. ➤ Analice cuál es la teoría que plantea el texto, para lograr un equilibrio en la producción agrícola y el crecimiento de la población. <p>2. Desarrollo: Lea y analice la siguiente información. Recuerde subrayar las palabras desconocidas para investigar su significado.</p> <p style="text-align: center;">LA CONFERENCIA</p>	Cuaderno Lápiz

En ella se exponen opiniones personales a pequeños grupos sobre un tema tratando de informar o de divulgar acontecimientos. El conferencista es especialista en el tema y no pretende convencer, sino explicar sus teorías o sus investigaciones.

Son habituales las conferencias con finalidad didáctica y sus temas pueden ser muy variados. El grupo es más reducido que en el discurso y más homogéneo: las personas que asisten tienen formación similar o inquietudes comunes.

Para la preparación de una conferencia es importante seguir un orden y tratar de exponerlo con claridad. Aunque en la conferencia el emisor habla y los receptores escuchan, es frecuente que al final se abra un turno de preguntas para que los receptores puedan pedir aclaraciones.

Las conferencias se pueden desarrollar de forma virtual o presencial. Actualmente, el uso de las conferencias virtuales se ha convertido en una herramienta de trabajo, que le permite a la población en general, conectarse con una serie de temas de su interés. Dándoles la oportunidad de capacitarse, actualizarse y mejorar constantemente.

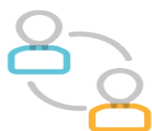


Video Conferencia



Conferencia Presencial

Pautas Para una buena Video Conferencia



PLANIFICACIÓN

Hacer al menos un breve esquema de la conferencia con los temas a tratar y controlar el tiempo para evitar que la reunión se alargue de forma innecesaria.



RUIDOS

Evitar teclear el ordenador durante la conferencia para reducir las molestias. Tome notas a mano y, si es imprescindible usar el teclado, silenciar el micrófono.



MÚLTIPLES PERSONAS

Si en la reunión participan numerosas personas, deberá identificarlas antes de hablar. Si dirige la reunión, sea pro activo e invitar a que se expresen al resto de personas,



PRUEBA TÉCNICA

Compruebe con suficiente tiempo de antelación que la cámara y micrófono funcionan correctamente. No esperar a conectarse a último momento.



POSTURA

Mantener contacto visual con el resto de participantes mirando a la cámara. Si aparta la mirada puede indicar que está distraído o haciendo otras cosas.



UBICACIÓN

Buscar un lugar de la casa ordenado y tranquilo, donde el ruido no dificulte el desarrollo de la reunión.



FINALIZAR

Avisar si tiene que abandonar la conferencia antes de que se acabe. Si no quiere interrumpir, deje un mensaje privado a los participantes. Apague y desconecte la aplicación cuando termine la reunión y cierre la cámara y micrófono.

3. Final: Para fortalecer su expresión oral, Simule dar una breve conferencia sobre las pautas para una buena videoconferencia. Puede practicar frente al espejo o con la presencia de un miembro de su familia.

<p>miércoles 7 de octubre</p>	<p>Literatura prehispánica: 1-narrativa</p>	<p>1. Inicio: Lea, en voz alta y con entonación, el fragmento del Popol Vuh o libro sagrado de los mayas.</p> <p style="text-align: center;">POPOL VUH (fragmento)</p> <p>“Esta es la relación de cómo todo estaba en suspenso. No se manifestaba la faz de la tierra. Solo estaban la mar en calma y el cielo en toda su extensión. No había nada dotado de existencia. Solamente había inmovilidad y silencio en la oscuridad. Solo el creador, el formador, <i>Tepeu, Gucumatz</i>, los progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad. De esta manera existía el cielo y también el Corazón del Cielo, que este es el nombre de Dios. Así contaban. Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos y hablaron entre sí <i>Tepeu y Gucumatz</i>. Hablaron; se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y su pensamiento. Mientras meditaban, que cuando amaneciera debía aparecer el hombre. Entonces dispusieron la creación y crecimiento de los árboles y la creación del hombre”.</p> <p style="text-align: right;"><i>Anónimo</i></p> <p>Analice las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué significa la expresión “juntaron sus palabras y su pensamiento”? ➤ Explique cómo se comportan las personas que no unen su palabra y su pensamiento. <p>2. Desarrollo: Lea y analice la siguiente información. Recuerde subrayar las palabras desconocidas para investigar su significado.</p> <p style="text-align: center;">Literatura Prehispánica: Narrativa</p> <p>La literatura prehispánica comprende todas las expresiones de carácter literario propias del continente americano antes de la llegada de los conquistadores españoles que, en su mayoría, pertenecen a la tradición oral. En la época precolombina sobresalieron tres culturas por su legado literario. Estas tres culturas fueron la náhuatl o azteca (Valle de Anáhuac, México), la maya (península de Yucatán y Guatemala) y la inca (Perú y Ecuador). Mesoamérica (región maya y azteca) ha proporcionado la literatura indígena más antigua y mejor conocida de las Américas. Parte de esta literatura está registrada en los sistemas de escritura precolombinos. En su mayoría refleja los temas de la religión y la astronomía, y las historias y el mito dinásticos. Esta literatura se empezó a conocer a partir de los códices y las inscripciones en los monumentos.</p>	
---------------------------------------	---	--	--

		<p style="text-align: center;">Orígenes</p> <p>Es difícil rastrear los orígenes de la literatura prehispánica dado que, luego de la Conquista, se destruyó gran parte del patrimonio cultural de la población nativa.</p> <p>En general, dado su carácter eminentemente oral, se asume que esta literatura se desarrolló en paralelo a la evolución de las grandes civilizaciones mesoamericanas y andinas.</p> <p style="text-align: center;">Características de la literatura prehispánica</p> <p>A pesar de que en Mesoamérica textos sagrados, rituales poéticos y dramáticos se habían transmitido en parte por medio de la escritura jeroglífica y pictográfica, toda la literatura prehispánica se considera oral.</p> <p>Esta se transmitía sobre todo de manera memorística de generación en generación. Tomó su forma escrita propiamente cuando se produjo la Conquista española y se introdujo el sistema alfabético.</p> <p>Por otra parte, salvo en algunos casos —especialmente en territorio mexicano—, los textos conservados no se le atribuyen a ningún autor. Así pues, otra característica común de la literatura prehispánica es su anonimato.</p> <p>Además, los textos no son originales, en tanto que se trata de reelaboraciones realizadas bajo la influencia de la Iglesia católica y los españoles.</p> <p style="text-align: center;">3. Final: Interprete y narre el significado del fragmento extraído del libro profético sagrado maya Chilam Balam de Chumayel.</p> <p style="text-align: center;">Profecía del libro sagrado Chilam Balam</p> <p>Arderá la tierra y habrá círculos blancos en el cielo. Chorreará la amargura, mientras la abundancia se sume. Arderá la tierra y arderá la guerra de opresión. La época se hundirá entre graves trabajos. Cómo será, ya será visto. Será el tiempo del dolor, del llanto y la miseria. Es lo que está por venir. (Gran Sacerdote Napuc Tun).</p>	
<p>Jueves 8 y viernes 9 de octubre</p>	<p>Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.</p>	<p>1. Inicio:</p> <p>El siguiente paso lógico es que, una vez concretada esta organización mental, se identifiquen las ideas principales y secundarias, para que a la hora de redactar aparezcan en orden y de acuerdo a la importancia de cada una. Si el autor no logra ordenar de manera lógica y cuidada su texto, el escrito carecerá de interés para el lector.</p> <p>Es importante ejercitar nuestra forma de expresión escrita, para perfeccionar nuestra técnica en el empleo de las palabras en nuestros escritos. Si frecuentemente dedicamos tiempo a escribir desde nuestros pensamientos, el sentarnos a escribir cada vez se irá convirtiendo en una actividad fácil. Para mejorar nuestros escritos, también es necesario el desarrollo de la lectura.</p>	<p>Cuaderno Lápiz</p>

2. Proceso de la escritura

Para llevar a cabo el proceso de escritura y organizar mejor nuestras ideas, podemos hacer uso de esquemas que nos ayuden en el desarrollo ordenado de nuestros escritos como el siguiente:

Ejemplo:

Tema: La educación en casa	
Destinatario o lector: Elija a que público dirigirá su texto (niños, jóvenes, docentes, padres de familia, etc.)	
Introducción: Acceso a internet (1 párrafo)	
Cuerpo: Importancia del acceso en el ámbito educativo, desde casa y en un aula de clase. Ventajas y desventajas Cuerpo: (3 párrafos)	

**Conclusión:
El acceso a
internet
una
necesidad.
(1 párrafo)**

3. **Final:** Utilice el esquema anterior para desarrollar este ejercicio de escritura. Puede hacer uso el tema planteado en este, o bien elegir otro de su preferencia.

Semana del 12 al 16 de octubre

Día	Contenido	Actividades sugeridas con apoyo de padre, madre, tutor o encargado	Recursos
Lunes 12 de octubre	-El cine. Mensaje	<p>1. Inicio: Observe las imágenes y comente con un miembro de su familia las diferencias existentes entre los inicios del cine y el cine actual.</p> <div data-bbox="509 531 1187 806" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="509 810 1187 1119" data-label="Image"> </div> <p>2. Desarrollo: Lea y analice la siguiente información. Recuerde subrayar las palabras desconocidas para investigar su significado</p> <p>El cine y su función social a través de sus mensajes</p> <p>Como en las artes en general, el cine tiene un propósito e interés de ser para con una comunidad y es que cada manifestación artística tiene desde su área de dominio la capacidad de transmitir mensajes a la sociedad, mensajes que sean de reflexión y del llamado a conciencia de ese sujeto espectador quien disfruta de la expresión artística.</p> <p>Para que en un film se puedan mostrar ciertos y determinados temas es necesaria la investigación de ciertos fenómenos a nivel mundial. Y en base a esa investigación, convertir al séptimo arte en el portavoz de la información. A menudo, los temas que se abordan son la familia, pandillas, grupos terroristas, delincuentes, entre otros.</p> <p>Al momento de terminar de ver una película ya no se es el mismo y esto es debido a que se adquieren experiencias que marcan la vida y el pensamiento de quienes observan, y ésta es la finalidad del cine y del arte en general: mostrar una</p>	

realidad para que en base a eso se formulen cambios que mejoren las condiciones sociales locales y mundiales.

Temas que hayan sido abordados en un año determinado e inclusive, un siglo determinado; perfectamente puede ser realidades actuales en la que el público en general se identifique y analice al respecto. También pueden ser tomadas en cuentas como referentes de épocas pasadas que ayudan de una u otra manera a entender la realidad actual.

Para poder transmitir ese mensaje social que busca un escritor y/o director, el cine se puede valer de ciertas disciplinas dentro de su misma área que aportan a realización del trabajo final. Estas distintas áreas son: Producción, guión, realización, edición, sonido, análisis del lenguaje, teorías e investigación, entre otros.

El cine tiene una función social, un compromiso que adquirió y que hasta ahora mantiene y es ser un medio de comunicación, portavoz de realidades sociales.

Ejemplo:



La Vida es Bella: Es una película italiana dramática de 1997, escrita, dirigida y protagonizada por Roberto Benigni.

La película comienza en el año 1939, asentado ya el fascismo en Italia.


El fascismo cuajó gracias a los problemas sociales, paro y pobreza, prometiendo crear una

Italia fuerte y unida, acabando con los judíos, y para ello exaltaba la violencia y el patriotismo.



Mulan: Esta película de dibujos animados se dio inició con "La balada de Mulán" un poema anónimo escrito durante la época de las Dinastías del Norte de China entre 420 y 589 d.c. La protagonista finge ser hombre para salvar a

su padre de morir en la guerra y su entorno la trata como tal, lidera batallas y muestra su valentía "masculina" aunque su entorno la castigará cuando comprueben que realmente se

		<p>trata de una mujer, se sentirán traicionados sin entrar a valorar sus hazañas.</p> <p>3. Final: Para fortalecer su expresión oral, comente con un miembro de su familia, que películas han tenido la oportunidad de ver, que hayan dejado un mensaje positivo para ustedes, como los ejemplos de las películas descritas anteriormente.</p>	
<p>Martes 13 y miércoles 14 de octubre</p>	<p>Literatura prehispánica: teatro.</p>	<p>1. Inicio: Observe la siguiente imagen:</p>  <p>➤ Comente con un miembro de su familia que actividad creen que desarrollan los personajes.</p> <p>➤ ¿A qué época pertenece este tipo de expresiones?</p> <p>2. Desarrollo: Lea y analice la siguiente información. Recuerde subrayar las palabras desconocidas para investigar su significado</p> <p style="text-align: center;">El teatro prehispánico</p> <p>El teatro prehispánico, como expresión cultural, estuvo conformado por actividades de representación de historias, danzas, farsa y comedias desarrolladas antes de la llegada de los conquistadores a América. Todas ellas eran ejecutadas en fechas fijas como parte de toda una cultura ancestral transmitida de forma oral de generación en generación.</p> <p>A través del teatro prehispánico, el aborigen americano expresaba sus ritos y creencias. Esta manifestación artística tuvo mayor fuerza entre los indios que ocupaban toda el área del altiplano del actual México. De esta zona provinieron los registros más completos y conservados de este tipo de actividad cultural.</p> <p>Debido a su fuerte carácter religioso, el teatro prehispánico recibió de manera inmediata el ataque del expedicionario español. La cosmovisión que esta actividad propagaba, los</p>	

dioses a los que se consagraba y los rasgos de sus personajes entraba en contradicción con la cultura europea del conquistador.

En consecuencia, como una manera de asegurar la dominación, todos estos símbolos y rituales fueron combatidos hasta lograr que prácticamente se extinguieran.

Los frailes misioneros, en su lugar, impusieron comedias de contenidos religiosos que intentaban instaurar entre los indios los valores cristianos.

En el caso del antiguo teatro prehispánico, su trascendencia fue posible gracias a la labor de los frailes Andrés de Olmos y Bernardino de Sahagún.

Estos se dedicaron a recopilar la memoria oral de los indios y transcribirla en escritura latina. En el proceso mucha de la originalidad se perdió debido por su inconveniencia para la cultura europea.

Orígenes

Como las grandes culturas de la antigüedad, el teatro prehispánico tuvo sus orígenes en sus fiestas y conmemoraciones religiosas. En sus ritos y procesiones, los sacerdotes marchaban, entonando himnos sagrados, con atavíos representativos de sus dioses y hacían llegar al pueblo sus poemas divinos.

Con el tiempo, estas ceremonias se recordaban con representaciones simbólicas efectuadas en fechas fijas. Además, algunos vestigios arqueológicos de la cultura náhuatl dan cuenta de algunos himnos y danzas que eran ejecutados en diferentes circunstancias.

Características del Teatro Prehispánico

- 1. Consta de diálogos o danzas y cantos dialogados, que se llevaban a cabo entre personales de origen divino y personajes de origen humano.**
- 2. Algunos divertimentos servían para resaltar la interpretación cómica, particularmente la zoomorfista.**
- 3. Había lugares especiales para representaciones, danzas y cantos. También se hacían ensayos.**

Ejemplo:

El Bailete del Güegüense o Macho Ratón

El Macho ratón es una obra náhuatl del siglo XVI aproximadamente. En ella, todos los participantes danzan y participan animales personificados.

En la cultura prehispánica, se tiene la creencia de una condición llamada nahualismo (capacidad humana en cambiar espiritual y corporalmente a una forma animal) la cual es una práctica chamánica.

Asimismo, participaban en esta obra actores personificando ciego, cojos, sordos y mancos que en el curso del baile se burlaban de personajes en particular. 3



3. Final: Si el tema de teatro prehispánico le pareció interesante, puede leer más sobre el contexto de esta forma de expresión el siguiente enlace:

<https://literatura.rocks/historia/prehispanica/>

Jueves 15 de octubre

Producción de textos: borrador, revisión y versión final:

Inicio: Lea el borrador del texto que elaboró la semana anterior para el cual utilizó el siguiente esquema:

Tema:	La educación en casa
Destinatario o lector: Elija a que público dirigirá su texto (niños, jóvenes, docentes, padres de familia, etc.)	
Introducción: Acceso a internet (1 párrafo)	
Cuerpo: Importancia del acceso en el ámbito educativo, desde casa y en un aula de clase.	
Ventajas y desventajas Cuerpo: (3 párrafos)	

Conclusión:
El acceso a internet una necesidad.
(1 párrafo)

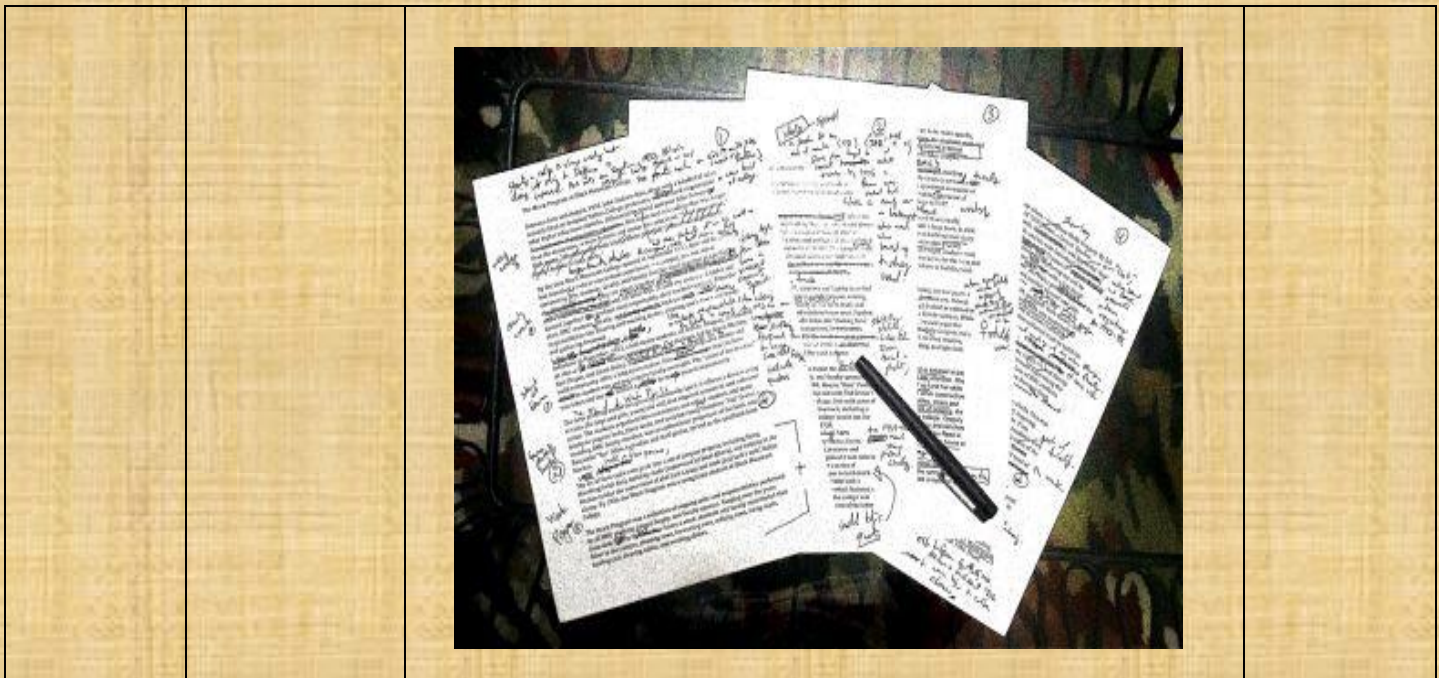
2. Desarrollo: Lea y analice la siguiente información. Recuerde subrayar las palabras desconocidas para investigar su significado.

Como hemos visto, la escritura de un texto (un trabajo escolar) requiere de un proceso que inicia con la planeación, en la que asentamos el qué (tema), el cuándo y el dónde (delimitación), los porqués (objetivos), el para qué (tesis), etc. Para sostener las ideas, acumulamos la información que extrajimos de los documentos consultados. Esta información la hemos “guardado” en las fichas de trabajo y que, insertadas en el texto, conforman el cuerpo de nuestro escrito.


Es necesario, pues, que sepamos cómo manejar esta información para incluirla en el escrito. La(s) primera(s) redacción(es) se conoce(n) como borrador(es) y requieren de todas las correcciones que sean necesarias. Aún con mucha práctica, las correcciones pueden ser muchas ya que el objetivo es redactar un texto coherente (siguiendo la estructura que expresamos en nuestro esquema), cohesionado (cada párrafo tiene una unidad temática, también expresada en el esquema) y con la correcta ortografía. El producto (el escrito) debe sostener la tesis que explicitamos en el proyecto, incorporando la información recabada en las fichas de trabajo y la versión final es el resultado de las correcciones.

Final: Revise el texto que redactó con ayuda del esquema y realice las correcciones necesarias para mejorarlo y escribir una versión final.

Este ejemplo, muestra como el autor tacha y agrega palabras nuevas escrito para mejorarlo.



Semana del 19 al 23 de octubre

Día	Contenido	Actividades sugeridas con apoyo de padre, madre, tutor o encargado	Recursos
Lunes 19 de octubre	Vicios de dicción: Redundancia y muletillas	<p>Actividad Previa: Observe la imagen.</p> 	Cuaderno y lápiz

- Hay ciertos malos hábitos al hablar que dificultan que nos entendamos mejor entre nosotros
Analicemos la imagen anterior.
¿Cómo deben expresarse los niños para que la conversación sea fluida?
El niño: Míralo La niña: Mejor tú.

Los vicios de dicción dificultan la emisión de nuestros mensajes transmitidos en forma oral.

Redundancia Es emplear vocablos innecesarios para expresar una idea sin contribuir a dar más claridad a la expresión solamente la repiten lo ya dicho.

Ejemplo:

- Subir arriba
- Salir afuera
- Entrar adentro
- Bajar abajo
- Verla con mis propios ojos
- Aplaudes con las manos
- Barriendo con la escoba
- Calzar el zapato
- Cuchillo para cortar
- Descargar la carga
- Regalo gratis
- Repetir de nuevo
- Repetir otra vez
- Regla para medir

Fuente: <https://www.retoricas.com/2011/07/ejemplos-de-redundancia.html>

Muletillas:

Son palabras o frases usadas como apoyatura para sostener el habla o recuperar tiempo para ordenar las ideas.

Las Muletillas se suelen usar como apoyo cuando no sabemos bien que decir en determinadas situaciones como por ejemplo: Ganar tiempo mientras se busca la palabra adecuada: **pues...**

esto... eeeh... osea, fíjate que, entonces, este,

Enfatizar para captar la atención: **¿sabes?, ¿no es cierto?, ¿eh?...**

Finalizar un discurso: **en fin... pues nada...**

Mostrar desacuerdo con algo: **pues qué quieres que te diga...**

Se debe evitar en la medida de lo posible el uso de muletillas ya que empobrecen el lenguaje y denotan falta de vocabulario.

*Estos conectores nos pueden servir para no usar muletillas.

CONECTORES CONSECUTIVOS DE CAUSA		CONECTORES ADITIVOS U ORGANIZADORES	
De manera que	Así pues	Asimismo	Por otra parte
Por lo que	Luego	Igualmente	A su vez
De ahí que	Entonces	De igual modo	En primer lugar
Así que	Resulta que	De igual manera	Primeramente
Por eso	A causa de	Del mismo modo	En realidad
En consecuencia	Ya que	De hecho	En el fondo
Por consiguiente	Pues		
Por ende	Puesto que		
Consecuentemente	Por lo tanto		
Como resultado	Lo cual prueba que		
Se sigue que	Por esta razón		
Concluyo que	Podemos inferir que		
Lo cual muestra que	Lo cual significa que		
Lo cual apunta hacia	Lo cual implica que		
la conclusión que	Lo cual nos permite		
Resulta necesario	inferir que		

<https://www.gramaticas.net/2016/04/ejemplos-de-muletillas.html>

Como podemos evitar estos dos vicios de dicción.

- Piense antes de expresar una idea.
- Lectura comprensiva constante.
- Usar sinónimos.
- Cambiar el orden de las palabras sin alterar el significado de la oración.

Actividad final:

- Corrija las siguientes expresiones y especifique si es muletilla o redundancia.

*Bueno nada nos vemos mañana. _____

*Cállate la boca. _____

*Salió para afuera a recibirme. _____

*Este....no se....no...no voy a venir. _____

*Aplaudan con las manos. _____

<p>Martes 20 y Miércoles 21 de octubre</p>	<p>Texto Narrativo: el testimonio.</p>	<p>Actividad Previa: Lea el siguiente texto:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>“...desde los navíos vimos un gran pueblo, que al parecer estaría de la costa obra de dos leguas; y viendo que era gran población, y no habíamos visto en la isla de Cuba pueblo tan grande, le pusimos por nombre el Gran Cayró. Y acordamos que con él un navío de menos porté se acercasen lo que más pudiesen á la costa á ver qué tierra era, y a ver si había fondo para que pudiésemos anclar junto á la costa: y una mañana, que fueron quatro de Marzo, vimos venir cinco canoas grandes llenas de Indios naturales de aquella poblacion, y venian á remo y vela. Son canoas hechas á manera de artesas, y son grandes de maderos gruesos, y cavadas por dedentro, y está hueco, y todas son de un madero macizo, y hay muchas dellas en que caben en pie quarenta y cincuenta Indios. Quiero volver á mi materia.”</p> <p style="text-align: right;">Bernal Díaz del Castillo. Historia de la Conquista de la Nueva España. Fragmento</p> </div> <p>*Haga énfasis en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Son hechos actuales o pasados? • Parece que alguien está contando hechos que vivió o presenció. • ¿Qué acontecimientos se narran en el fragmento? • ¿Has escuchado la palabra testimonio? <p>Lea y aprenda:</p> <p><u>Testimonio:</u> La palabra testimonio viene del latín testimonium que significa tesis o testigo. Entre los acontecimientos más antiguos se hallan las cartas de relación en la que los viajeros contaban con detalle sus experiencias y hallazgos.</p>	<p>Cuaderno y lápiz</p>

Uno de los primeros testimonios que se conoce, en Hispanoamérica es **Historia de la Conquista de la Nueva España de Bernal Díaz del Castillo**. Aquí se relataban las batallas libradas de la conquista de México.



A partir de la década de 1970 y a causa de los conflictos y las guerras el testimonio cobró más importancia y se aceptó como género literario recopila información referida a vivencias religiosas, políticas, históricas, de salud, entre Otras.

Gómez, C. (2018) *Español 9 Tegucigalpa. Santillana*

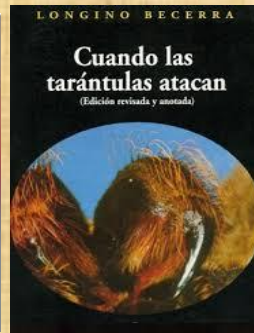


El testimonio es una prosa narrativa que refiere acontecimientos reales vinculados con el acontecer histórico.

Características del testimonio:

- ❖ Tiene carácter narrativo y documental.
- ❖ Los acontecimientos son presentados por el protagonista o un testigo.
- ❖ Presenta predominio del tono oral.
- ❖ Su propósito es denunciar, informar o dar a conocer un asunto o tema.
- ❖ Su estructura es variable pues toma préstamos de otros géneros.
- ❖ Basado en hechos históricos.

En Honduras el representante de la literatura testimonial es:
Longino Becerra y su obra cuando las tarántulas Atacan.



Actividad Final:

Lea y conteste las preguntas.

La Promesa (Fragmento)

“Era una mañana del mes de septiembre de 1954. Yo apenas tenía 7 años y estaba en segundo grado de educación primaria. Estaba sentada en las piernas de mi abuela, quien con mucha dulzura me hacía trenzas...

A mi abuela le gustaba mucho ir a la iglesia y pertenecía a la Tercera Orden de San Francisco. Esa mañana llegó una vecina, Doña Tina, con una revista y le dijo a mi abuela: -Mire Doña Tona, aquí sale algo sobre la Segunda Guerra Mundial.

-Ella tomó nerviosamente la revista y haciendo una simulación de que intentaba leer el contenido de la página, la puso al revés. Yo la quede viendo y le dije: - Abuela, no es así, es del otro lado.

En seguida yo me di cuenta que mi abuela no sabía leer.”

Doris de Hernández, hondureña

		<p>*Marque con una x los enunciados que son verdaderos.</p> <p>1. La historia está narrada por una persona que vivió los hechos <input type="checkbox"/></p> <p>2. Narra acontecimientos ya ocurridos. <input type="checkbox"/></p> <p>Sobre el contenido.</p> <p>3.El autor del testimonio siempre es el protagonista <input type="checkbox"/></p> <p>4. El testimonio presenta acontecimientos de la realidad. <input type="checkbox"/></p> <p>L testimonio más antiguo que se conoce es Historia de la Conquista de Nueva España. <input type="checkbox"/></p>	
<p>Jueves 22 y viernes 23 de octubre</p>	<p>Esquemas y planes: currículum vitae.</p>	<p>(Clase 1)</p> <p><u>Actividad Previa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro explica el origen etimológico del término • Muestra una diapositiva con sus datos profesionales • Los ordena en datos profesionales, estudios, cursos extras (idiomas e informática) y experiencia laboral • Explique como el curriculum es su carta de presentación sobre el esfuerzo que realizo para ser profesional <p><u>Lea y Aprenda</u></p> <p>La estructura formal del curriculum, con algunas variantes, se dividirá en las siguientes partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos Personales (nombre completo, dirección, teléfono, correo electrónico) • Estudios cursados (primarios, secundarios, universitarios) • Otros estudios (cursos relacionados con el puesto solicitado) • Idiomas (nivel alcanzado en cada uno y competencias. Títulos • Informática (programas que manejan) • Experiencia laboral (trabajos realizados y funciones) • Otros datos e interés (que podrían ayudar a que se interesen más en usted para el trabajo) <p><u>Actividad Final</u></p>	<p>Cuaderno y lápiz</p>

- Muestre un anuncio de empleo vacante para un Gerente de un Hotel un puesto de Director de Escuela y también un cajero para banco
- Asignación de Tarea: Escoja un anuncio y prepare un currículum para conseguir el empleo para la siguiente clase

(Clase 2)



Actividad Previa

- Recordatorio breve de la clase anterior
- Mención de la tarea asignada previamente
- El maestro explica la importancia de seleccionar la información pertinente nada mas
- Ejemplifica con los anuncios de los tres puestos, lo que vale la pena mencionar y no en cada uno de ellos

Lea y aprenda

La siguiente tipología caracteriza el currículum de acuerdo con el orden en que se dispone la información.

Currículum ordenado por fechas: se ordenan los datos sobre los estudios cursados y la experiencia laboral con un criterio cronológico invertido, comenzando por lo más reciente.

Currículum ordenado por títulos: Se pueden agrupar las tareas realizadas en distintas áreas bajo títulos ordenadores, como por ejemplo Experiencia en ventas, Experiencia en contabilidad. Este tipo de currículum tiene la ventaja de ser claro en su presentación expositiva, ya que a primera vista permite reconocer las áreas en las que se desempeñó el aspirante.

Los siguientes tipos de currículos priorizan la clase de información que puede brindarse en relación con el trabajo deseado.

Currículum académico: pone énfasis en el desempeño universitario, destacando títulos obtenidos y unidades

académicas, especialidades, materias y notas, cursos en el extranjero, participaciones en congresos, publicaciones y docencia. Tiene apartados que no están comprendidos en las otras variantes de currículos, como Reconocimientos, Publicaciones (con las correspondientes notas bibliográficas) y Ponencias.

Currículum estrictamente laboral: delimita sus objetivos a la búsqueda de un empleo. En caso de que responda a un aviso, pretende cumplir con las condiciones solicitadas; así, se puede anteponer el apartado Experiencia laboral al de Estudios cursados.



Actividad Final

- “Vamos corrigiendo s curriculum paso a paso”. El alumno ira revisado su borrador de curriculum de acuerdo a las preguntas.


¿Es claro? ¿Corto?

¿Toda la información que contiene es absolutamente relevante?

El lenguaje empleado, de acuerdo a quien lo va a leer ¿es apropiado?

- Revise la ortografía y puntuación
- ¿Son oraciones breves y simples?


Semana del 26 al 30 de octubre

Día	Contenido	Actividades sugeridas con apoyo de padre, madre, tutor o encargado	Recursos												
Lunes 26 de octubre	El voseo	<p>Actividad Previa: Vea la imagen y conteste:</p>  <p>Piense un momento...</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Se le hace muy conocida esta forma de trato? ¿Cuáles son los pronombres que utiliza para tratar a las personas? ¿A quiénes trata de usted? ¿Por qué? ¿A quiénes trata de vos ¿ Por qué? <p>Leo y aprendo: Voseo: Es un fenómeno que forma parte del idioma español de América y que consiste en dirigirse al interlocutor tratándolo de vos (en lugar de tú o usted) dando lugar a conjugaciones específicas y características del verbo. Se usa en contextos informales y familiares</p> <p>Ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="581 1755 1269 1902"> <thead> <tr> <th>Verbo</th> <th>Tú</th> <th>vos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>tener</td> <td>Tú tienes</td> <td>Vos tenés</td> </tr> <tr> <td>vivir</td> <td>Tú vives</td> <td>Vos vivís</td> </tr> <tr> <td>Amar</td> <td>Tú amas</td> <td>Vos amás</td> </tr> </tbody> </table>	Verbo	Tú	vos	tener	Tú tienes	Vos tenés	vivir	Tú vives	Vos vivís	Amar	Tú amas	Vos amás	Cuaderno y lápiz
Verbo	Tú	vos													
tener	Tú tienes	Vos tenés													
vivir	Tú vives	Vos vivís													
Amar	Tú amas	Vos amás													


pensar	Tú piensas	Vos pensás
querer	Tú quieres	Vos querés

Reparto del voseo

 Predominio del voseo (Argentina, Paraguay, Uruguay, Guatemala, Honduras, El Salvador (combinado con el tuteo), Nicaragua, Costa Rica.

 La práctica del voseo es **restringida**: Colombia, Venezuela, Ecuador y Bolivia.

 Uso de vos **en determinadas partes** de su geografía: Chile en el centro, México en el sur (principalmente en el estado de Chiapas), Panamá en el oeste (a lo largo de la frontera con Costa Rica).

 Países donde **ya no se usa Vos**. Sólo se usa retóricamente y en escritos antiguos o litúrgicos. España República Dominicana Puerto Rico Perú y Cuba.



En Honduras es una característica muy marcada. Vos se usa entre conocidos y amigos para demostrar confianza. Aunque está casi generalizado su uso no es empleado en los ámbitos formales aún.

No es defecto o un vicio de dicción por tanto debe verse como un elemento más de nuestra identidad nacional, que nos identifica y nos hace únicos.

Actividad final:

* Ponga el verbo en la forma correcta de vos.

1. ¿Qué tal (estar) _____?
2. Vos (hablar) _____ demasiado
3. (Ser) _____ amigos de Carlos, ¿no?
4. ¿Por qué vos (reírse) _____ tanto?
5. ¿Le (ir) _____ a escribir?
6. No (hablar) _____ de este asunto. Es que no (saber) _____ nada.
7. (Venir) _____ temprano. Es muy importante que estemos todos.
8. No (tener) _____ miedo. No pasará nada.
9. ¿(Cantar) _____ mucho ayer?
10. Seguro que vos (poder) _____ hacerlo.

**Martes 27 y
miércoles
28 de
octubre**

Lectura: Rapidez
y corrección en
la lectura.

Actividad Previa:

(Ir colocando cada imagen por un tiempo corto
determinado e incitando la lectura de cada una.)



Hoy les voy a
enseñar métodos
infallibles para leer
más rápido.



Leer más rápido supone
un ahorro de tiempo y
aumento de la
efectividad.



Debes aprender
palabras nuevas.



Debes tener objetivo
seguir la evolución y el
proceso.



Intenta-practica-
ejercita.

Leo y aprendo:

Un alumno de tu edad debe leer, mínimo 155-
160 palabras por minuto.

(Incítelo a leerlo, tomando el tiempo que se
tarda.)

Ejercicio:

Cabañas Ciudadano Ejemplar

Cuaderno y
Lápiz
Cronómetro
Del
teléfono o
reloj

Su natural modestia es un contraste dignificante con sus excelsas virtudes. Su vida es un renglón iluminado de la historia, por su singular caracterización de la honradez y de la humildad. Su limitado amor por la aporía, le motivaba a ofrecerse en sacrificio durante 15 años, luchando hombro a hombro con su entrañable amigo, el General Morazán y continuar después luchando en solitario, acompañado de su espada, su valor y su coraje para sostener la nacionalidad de la Patria Grande durante 23 años más, obligado a retirarse de los campos de batalla, después de recibir la última herida de bala que le rompió el brazo izquierdo mientras asaltaba una trinchera, en La Unión, El Salvador. Tenía 60 años de edad.

¡Cuánta grandeza de espíritu, cuanta perseverancia, cuánta voluntad de servicio concentrada en la diminuta figura de un hombre! Su vida era un paradigma de honor y una lección permanente de humanismo puro. Juzguemos abreviadamente su magna trayectoria.

Voluntario para servir desinteresadamente desde el sitio de Comayagua hasta su partida hacia la eternidad a orillas del Selguapa. Leal a una causa, un ideario, a una gran empresa, a un hombre.

Acepta la presidencia de la República porque lo considera un deber. El cargo supera los límites de sus nobles aspiraciones.

Renuncia a la pensión vitalicia que le otorga la Asamblea de Honduras por los servicios prestados.

Renuncia a recibir sueldo al ser nombrado intendente de la Aduana de Trujillo.

Renuncia a aceptar la Presidencia de Centro América por dos veces consecutivas.

Acepta el título de Soldado Ilustre de la Patria, con la condición de que se le suprimiera el meritorio calificativo.

Hombre de paz que blande la espada para defender un ideal, que reta a la muerte, pero dignifica la acción de combate con hidalguía, con talante de caballero con el gesto abnegado, con el distintivo tinte de heroísmo.

Cuán afortunada es Honduras por ser madre e este insigne varón. Cuánto sufre ahora por el olvido voluntario de parte de sus hermanos y por el insignificante desfile de quienes con dificultad siguen sus huellas.”

Tomado de La Tribuna, 11 de junio del 2007

- Este texto tiene 345 palabras por lo menos debes leerlo en 2 minutos con 30 segundos.
- Intenta leerlo de nuevo, esta vez procura reducir el tiempo de tu lectura sin sacrificar la comprensión del texto.
- Pídele ayuda a mamá o papá para que te lleven tu récord.
- Practiquemos con este texto.

La corrección en la lectura se relaciona también con la entonación que se le da al texto dependiendo de su tipología. En este caso es un poema y debemos darle ritmo

Nota:

(Lea correctamente el poema, teniendo siempre en cuenta en mejorar la fluidez lectora.

Poema a Ceibita La Bella

Ceibita la bella
Es espléndida tu belleza
Eres más bella que ninguna
Eres la bella capital
Turística de Honduras.

La que florece sin parar
Con sabor tropical
Son numerosos
Tus atractivos naturales
Tus altas montañas
Verdes tropicales
Bajo la sombra
Del imponente
Pico bonito.

El rio cangrejal

Escenario de pesca
Turismo científico
Y deportes extremos.

Eres esas playas
De blancas arenas
Donde contemplan los astros
Esas parejas de enamorados
Que caminan tomadas de las manos
Una noche de verano.

Benditas tu gente laboriosa
Y benditos tus pueblos garífunas
Bendita tu alegría y tu amistad
Ceibita en mayo eres carnaval
Ceibita la bella
Eres, La novia de Honduras...

Mirna del Carmen Orellana Romero

Actividad Final:

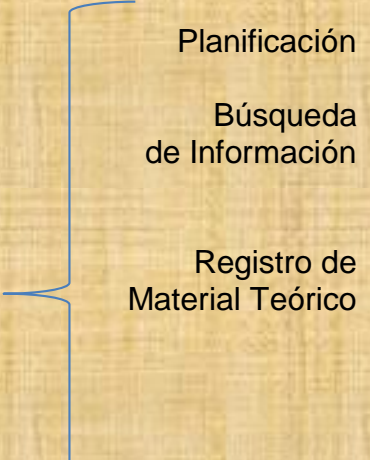
Lea en varias ocasiones hasta estar satisfecho con las mejoras logradas.

*Pido a papá o mamá me escuchen y valoren mi progreso.

El otro yo

Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando Corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro yo. El Otro yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte el Otro yo era melancólico, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo. Una tarde Armando llegó cansado del trabajo, se quitó los,

		<p>zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no supo qué hacer, pero después se rehízo e insultó concienzudamente al Otro yo...</p> <p style="text-align: right;">Mario Benedetti</p>	
<p>29 y 30 de octubre</p>	<p>Esquemas y planes: Informe.</p>	<p>Clase 1</p> <p><u>Actividad Previa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique el concepto de informe • Enumere los ámbitos en que se puede utilizar • ¿Recuerdan sus partes? <p><u>Lea y aprenda:</u></p> <p><u>El Informe:</u> Es un escrito que tiene como fin comunicar y dar cuenta de una situación desde diferentes perspectivas. Puede ser utilizado en cualquier ámbito: laboral, académico, político, religioso, entre otros.</p> <div data-bbox="613 1113 1247 1564" data-label="Diagram"> </div> <p><u>Partes para un informe</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación está formado por: <ol style="list-style-type: none"> a. Portada b. Índice 2. Introducción: se debe presentar una descripción 	<p>Cuaderno y lápiz</p>

		<p>breve, para situar al lector</p> <p>3. Objetivos Generales: define el propósito del trabajo.</p> <p>4. Objetivos específicos: delimita los logros conforme a los pasos que seguimos.</p> <p>5. Desarrollo: aquí se dan a conocer los hallazgos y resultados</p> <p>6. Conclusiones: son la esencia del informe y deben ser claras y precisas</p> <p>7. Bibliografía: son las fuentes utilizadas en la recopilación de la información y son necesarias para comprobar la veracidad de la información.</p> <p>8. Anexos: no siempre se requiere de su uso, pero pueden ser valiosos para los especialistas</p> <p><u>Actividad Final</u></p> <p>Realizan un cronograma de actividades para organizar mejor el proceso de redacción del informe para administrar mejor su tiempo, disponiendo las horas o días que dedicará a cada etapa.</p> <p>Tiene que abarcar lo siguiente:</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="margin-right: 20px;">Cronograma de Informe</div>  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Planificación</p> <p>Búsqueda de Información</p> <p>Registro de Material Teórico</p> </div> </div> <p>Redacción de primer borrador</p>	
--	--	--	--

Revisión
Mejora del texto

Informe final

Clase 2

Actividad Previa

- Recuerde brevemente la clase anterior
- Enliste las intenciones que conllevan los informes

Lea y Aprenda:

Existen tres tipos de informes

- ✓ **Expositivo:** El investigador describe de secuencia de hechos sin realizar un análisis o interpretación.
- ✓ **Interpretativo:** El investigador da a conocer datos y sucesos razonados e interpretados para exponer las conclusiones y recomendaciones obtenidas. Su objetivo no es narrar un hecho, sino interpretar las causas que dieron lugar a un determinado suceso y llegar a una conclusión a partir de ellas.
- ✓ **Argumentativo:** El investigador expone las razones y los datos con los que cuenta para defender su punto de vista sobre un tema para que sea aceptado.

Recomendaciones para Redactar un informe:

1. Escribir con claridad expositiva evitando la ambigüedad y la oscuridad en la expresión.
2. Redactar con concisión. Evitar detalles superficiales que no aporten contenido relevante al informe.
3. Utilizar la variedad estándar de la lengua y precisión técnica, es decir, evitar el lenguaje coloquial.
4. Evitar el uso de pronombres personales y respetar las normas ortográficas y gramaticales.

		<p>5. Utilizar formas verbales completas, en voz activa en tercera persona</p>	
--	--	--	--

Actividad final:

Se le proponen varios temas, escoja el de su agrado y elabore un informe tomando en cuenta los pasos y contenido vistos en clase.

- + Los peligros en internet
- + Desempleo en tiempo de Covid
- + Imagen femenina en videos musicales
- + El Sueño americano.

MATEMATICAS NOVENO GRADO

Semana del 05 al 09 de octubre

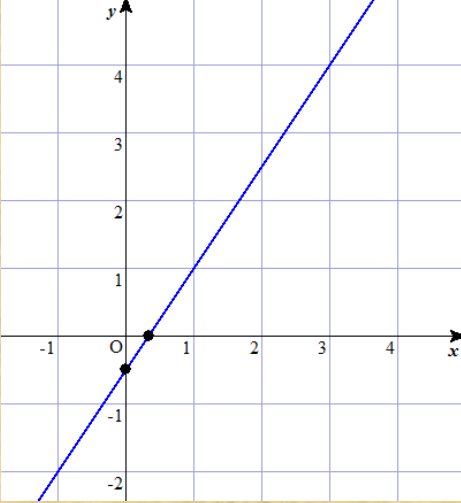
N°	Contenido	Actividades	Recursos
Lunes 05 Martes 06, Miércoles 07 de octubre	Repaso de ecuaciones cuadráticas	<p>Recordemos lo siguiente:</p> <p>Una ecuación cuadrática es de la forma:</p> $ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0; a, b, c \text{ son números reales.}$ <p>Se resolverán ecuaciones cuadráticas por factorización y fórmula general.</p> <p>a) Métodos de factorización:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Factor común 2) Diferencia de cuadrados 3) De trinomios por tanteo para $a=1, a \neq 1$ 4) Trinomios Cuadrados Perfecto (TCP) <p>b) Fórmula general: $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$</p> <p>COPIE EN SU CUADERNO LOS SIGUIENTES EJEMPLOS RESUELTOS</p> <p>a) Por factor común.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Este método se utiliza para resolver ecuaciones de la forma</i></p> $ax^2 + bx = 0.$ </div> <p><i>Solución:</i></p>	Cuaderno Lápiz Regla Texto de estudiante

N°	Contenido	Actividades	Recursos
		$\frac{3}{7}y^2 + 5y = 0 \rightarrow \text{Factor común } y$ $y\left(\frac{3}{7}y + 5\right) = 0$ <p>a) $y = 0$</p> <p>b) $\frac{3}{7}y + 5 = 0$</p> $\frac{3}{7}y = -5$ $y = (-5)\left(\frac{7}{3}\right)$ $y = -\frac{35}{3}$ $C.S. = \left\{-\frac{35}{3}, 0\right\}$ <p>b) Por diferencia de cuadrados.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>Este método se utiliza para resolver ecuaciones de la forma $ax^2 - b^2 = 0$.</i></p> </div> <p><u>Ejemplo 1:</u> Resolver $16k^2 - 25k = 0$.</p> <p><i>Solución:</i></p>	

N°	Contenido	Actividades	Recursos
		<p> $16k^2 - 25 = 0 \rightarrow$ Factorizar por diferencia de cuadrados $(4k+5)(4k-5) = 0$ a) $4k+5=0$ $4k = -5$ $k = -\frac{5}{4}$ b) $4k-5=0$ $4k = 5$ $k = \frac{5}{4}$ $C.S. = \left\{ -\frac{5}{4}, \frac{5}{4} \right\}$ c) Por tanteo. </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>Este método se utiliza para resolver ecuaciones de la forma $ax^2 + bx + c = 0$, $a = 1$ y $a \neq 1$.</i></p> </div> <p> Ejemplo 1: Resolver $x^2 + 3x - 28 = 0$. <i>Solución:</i> $x^2 + 3x - 28 = 0 \rightarrow$ Factorizar por tanteo $(x+7)(x-4) = 0$ a) $x+7=0$ $x = -7$ b) $x-4=0$ $x = 4$ $C.S. = \{-7, 4\}$ </p>	

N°	Contenido	Actividades	Recursos
		<p><u>Ejemplo 2:</u> Resolver $5v^2 = -14v + 8$.</p> <p><i>Solución:</i></p> $5v^2 = -14v + 8 \rightarrow \text{Se iguala a cero}$ $5v^2 + 14v - 8 = 0 \rightarrow \text{Se factoriza por tanteo}$ $(5v - 2)(3v + 4) = 0$ <p>a) $5v - 2 = 0$</p> $5v = 2$ $v = \frac{2}{5}$ <p>b) $3v + 4 = 0$</p> $3v = -4$ $v = -\frac{4}{3}$ $C.S. = \left\{ -\frac{4}{3}, \frac{2}{5} \right\}$ <p>d) Por trinomio Cuadrado Perfecto (TCP)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>Este método se utiliza para resolver ecuaciones de la forma $ax^2 + bx + c = 0$ cuya factorización es $(cx + d)^2 \vee (cx - d)^2$</i></p> </div> <p>Ejemplo 1: Resolver $(18y - 1)^2 = 0$.</p> <p>Resolver $\left(n + \frac{4}{9}\right)^2 = 0$.</p> <p><i>Solución:</i></p>	

N°	Contenido	Actividades	Recursos
<p>Jueves 8 Viernes 09 de octubre</p>	<p>Repaso de ecuaciones cuadráticas</p>	<p>Copie en su cuaderno el siguiente concepto:</p> <p><i>Una manera resolver una ecuación cuadrática es usando la fórmula general, esta se define así:</i></p> $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} = \begin{cases} \frac{-b + \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \\ \frac{-b - \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \end{cases}$ <p>Al número $d = b^2 - 4ac$ se le llama discriminante, de acuerdo al signo del discriminante se concluye que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si el discriminante es positivo la ecuación tiene dos soluciones diferentes. ✓ Si el discriminante es cero la ecuación tiene dos soluciones iguales. ✓ Si el discriminante es negativo la ecuación tiene dos soluciones imaginarias. <p>Ejemplo resuelto de ecuaciones cuadráticas</p> <p>Resuelva utilizando la formula general $2y^2 - 3y - 2 = 0$</p> <p><i>Proceso de solución:</i> 1º: Cálculo del discriminante: Los valores de las constantes son $a = 2$, $b = -3$, $c = -2$ El discriminante es: $d = (-3)^2 - 4(2)(-2) = 9 + 16 = 25$, hay dos soluciones diferentes</p> <p>2º: Cálculo de las soluciones</p> $y = \frac{-(-3) \pm \sqrt{25}}{2(2)} = \frac{3 \pm 5}{4} = \begin{cases} \frac{3+5}{4} = \frac{8}{4} = 2 \\ \frac{3-5}{4} = -\frac{2}{4} = -\frac{1}{2} \end{cases} \rightarrow \text{el C.S.} = \left\{ 2, -\frac{1}{2} \right\}$	<p>Cuaderno. Lápiz. Regla.</p>

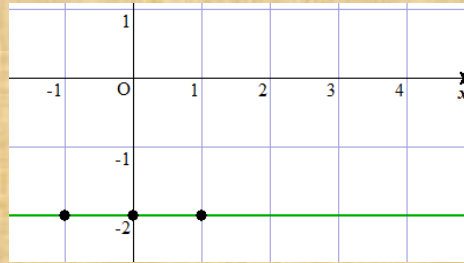
N°	Contenido	Actividades	Recursos
		<p>a1) Si $b=0$ entonces la recta tiene ecuación $a x = c$. Es constante y su gráfica es horizontal (paralela) al eje y. En este caso la recta no tiene pendiente.</p> <p>b) Definición de pendiente: $m = \frac{\text{cambio en } y}{\text{cambio en } x} = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$</p> <p>c) Forma pendiente-intersección o general: $y = mx + b$, donde $m \neq 0$, b es el intercepto en el eje y. Intercepto en x: $\left(-\frac{b}{m}, 0\right)$, Intercepto en y: $(0, b)$.</p> <p>d) Forma punto-pendiente: $y - y_1 = m(x - x_1)$</p> <p style="text-align: center;"><u>EJEMPLOS RESUELTOS</u></p> <p><u>Ejemplo 1:</u> Grafique la recta cuya ecuación canónica es $3x - 2y = 1$. Intercepto en el eje x: $\left(\frac{1}{3}, 0\right)$, Intercepto en el eje y: $\left(0, -\frac{1}{2}\right)$.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><u>Ejemplo 2:</u> Grafique la recta cuya ecuación es $y = -2$. Intercepto en el eje x: No hay, Intercepto en el eje y: $(0, -2)$. Para graficar la recta se utiliza otros puntos porque no hay intercepto en el eje x: $(-1, -2)$, $(1, -2)$.</p>	<p style="text-align: right;">Cuaderno Lápiz Regla.</p>

N°

Contenido

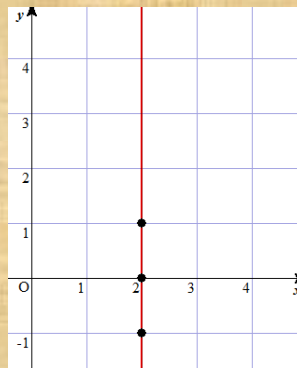
Actividades

Recursos

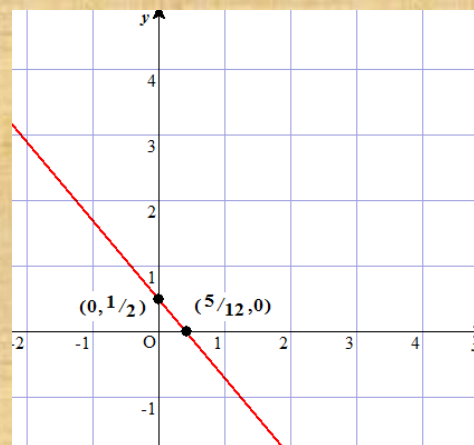


Ejemplo 3: Grafique la recta cuya ecuación es $x=2$.

Intercepto en el eje x: $(2, 0)$, Intercepto en el eje y: No hay. Para graficar la recta se utiliza otros puntos porque no hay intercepto en el eje y: $(2, 1)$, $(2, -1)$.



Ejemplo 4: Encuentre la ecuación de la recta que pasa por los puntos indicados en la siguiente gráfica.



N°	Contenido	Actividades	Recursos
----	-----------	-------------	----------

Solución: Se calcula la pendiente por los puntos $\left(\frac{5}{12}, 0\right)$ y $\left(0, \frac{1}{2}\right)$.

$$m = \frac{\frac{5}{12} - 0}{0 - \frac{1}{2}} = \frac{\frac{5}{12}}{-\frac{1}{2}} = -\frac{(5)(2)}{(12)(1)} = -\frac{10}{12}, \text{ la pendiente es } -\frac{10}{12}.$$

Como es negativa la pendiente, la recta se inclina hacia la izquierda.

Usando la ecuación punto pendiente: Se tiene $m = -\frac{5}{12}$ y se toma el punto $\left(0, \frac{1}{2}\right)$. Luego se sustituyen los valores en la fórmula:

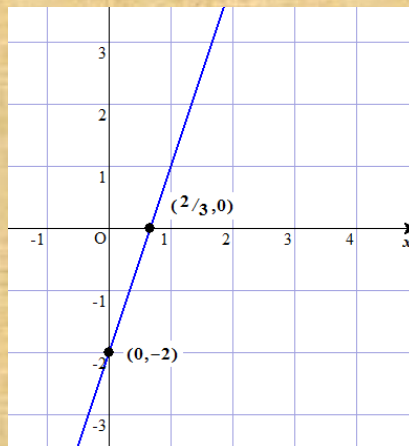
$$y - \frac{1}{2} = -\frac{5}{12}(x - 0)$$

$$\boxed{y = -\frac{5}{12}x + \frac{1}{2}} \rightarrow \text{Ecuación general de la recta}$$

$$\boxed{\frac{5}{12}x + y = \frac{1}{2}} \rightarrow \text{Forma canónica de la recta}$$

EJERCICIOS PROPUESTOS: Resuelva en su cuaderno los siguientes ejercicios

1. Grafique la recta cuya ecuación canónica es $2x - 4y = 1$
2. Grafique la recta cuya ecuación es $y = 3$
3. Grafique la recta cuya ecuación es $x = -3$
4. Encuentre la ecuación de la recta que pasa por los puntos indicados en la siguiente gráfica.



N°	Contenido	Actividades	Recursos
<p>Jueves 15 Viernes 16 de octubre</p>	<p>Repaso de rectas paralelas y perpendiculares</p>	<p>Analice y copie en su cuaderno</p> <p>a) Rectas paralelas: Dos o más rectas son paralelas si tienen la misma pendiente, simbólicamente: Sean $y_1 = m_1 x + b_2 \wedge y_2 = m_2 x + b_2$. Si $m_1 = m_2$ entonces $y_1 \parallel y_2$</p> <p>b) Rectas perpendiculares: Dos o más rectas son perpendiculares si el producto de sus pendientes es -1, simbólicamente: Sean $y_1 = m_1 x + b_1 \wedge y_2 = m_2 x + b_2$. Si $m_1 m_2 = -1$ entonces $y_1 \perp y_2$</p> <p>Ejemplos resueltos Ejemplo 1: Encuentre la ecuación de la recta que pasa por el punto $(-2, 2)$ y es paralela a la recta $3x - y = 1$. Solución: Se expresa la ecuación de la recta de la forma pendiente-intercepto: $3x - y = 1 \rightarrow$ Forma estándar $-y = -3x + 1$ $y = 3x - 1 \rightarrow$ Forma general, donde $m = 3$</p> <p>Como las rectas son paralelas, las pendientes deben ser iguales. Usando la ecuación punto pendiente: Se tiene $m = 3$ y se toma el punto $(-2, 2)$. Luego se sustituyen los valores en la fórmula:</p> $y - 2 = 3(x - (-2))$ $y - 2 = 3(x + 2)$ $y - 2 = 3x + 6$ $y = 3x + 6 - 2$ $y = 3x + 4 \rightarrow$ Ecuación general de la recta <p>Se grafican las dos rectas paralelas, $y = 3x - 1 \wedge y = 3x + 4$ en el plano cartesiano. Los intercepto de la recta $y = 3x - 1$ son: Intercepto en el eje x: $(\frac{1}{3}, 0)$. Intercepto en el eje y: $(0, -1)$. Los intercepto de la recta $y = 3x + 4$ son:</p>	

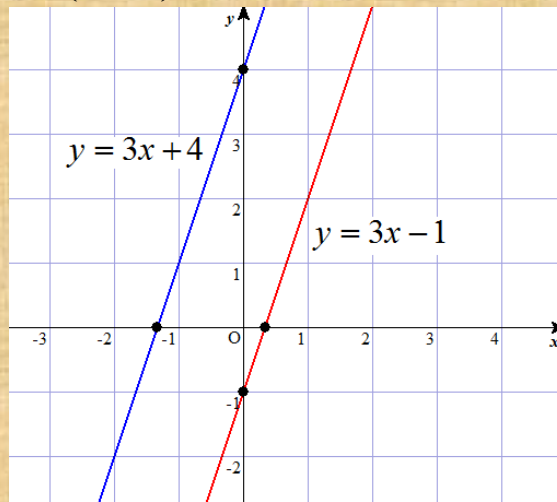
N°

Contenido

Actividades

Recursos

Intercepto en el eje x: $\left(-\frac{4}{3}, 0\right)$. Intercepto en el eje y: $(0, 4)$.



Ejemplo 2: Encuentre la ecuación de la recta que pasa por el punto $(-3, -2)$ y es perpendicular a la recta $y = 2x - 3$.

Solución: La recta está $y = 2x - 3$ en su forma estándar, por lo que la pendiente es $m = 2$.

Como las rectas son perpendiculares, el producto de sus pendientes debe ser -1 . Es decir:

$$m_1 = 2 \rightarrow m_1 m_2 = -1$$

$$2m_2 = -1$$

$$m_2 = -\frac{1}{2}$$

La pendiente buscada es $m = -\frac{1}{2}$ y se toma el punto $(-3, -2)$. Luego se sustituyen los valores en la fórmula:

$$y - (-2) = -\frac{1}{2}(x - (-3))$$

$$y + 2 = -\frac{1}{2}(x + 3)$$

$$y = -\frac{1}{2}x - \frac{3}{2} - 2$$

$$y = -\frac{1}{2}x - \frac{7}{2}$$

$$\boxed{y = -\frac{1}{2}x - \frac{7}{2}} \rightarrow \text{Ecuación general de la recta}$$

N°

Contenido

Actividades

Recursos

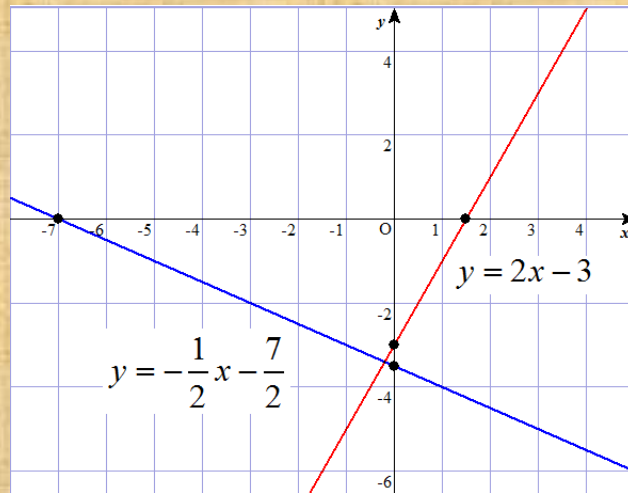
Se grafican las dos rectas paralelas, $y = 2x - 3 \wedge y = -\frac{1}{2}x - \frac{7}{2}$ en el plano cartesiano.

Los intercepto de la recta $y = 2x - 3$ son:

Intercepto en el eje x: $\left(\frac{3}{2}, 0\right)$. Intercepto en el eje y: $(0, -3)$.

Los intercepto de la recta $y = -\frac{1}{2}x - \frac{7}{2}$ son:

Intercepto en el eje x: $(-7, 0)$. Intercepto en el eje y: $\left(0, -\frac{7}{2}\right)$.



Ejercicios propuestos: Resuelva en su cuaderno.

1. Encuentre la ecuación de la recta que pasa por el punto $(-1, -2)$ y es paralela a la recta $3x - 2y = 1$.
2. Encuentre la ecuación de la recta que pasa por el punto $(-3, -5)$ y es perpendicular a la recta $y = x - 2$.

Semana del 19 al 23 de octubre




N°	Contenido	Actividades	Recursos
Lunes 19 Martes 20 Miércoles 21 de octubre	Repaso de Sistemas de ecuaciones lineales	<p>Analice y copie en su cuaderno:</p> <p>Definición: Un sistema de dos ecuaciones lineales en dos variables x, y es de la forma:</p> $\begin{cases} a_1x + b_1y = c_1 \\ a_2x + b_2y = c_2 \end{cases}, \text{ Donde } a_1, b_1, c_1, a_2, b_2, c_2 \text{ son números reales.}$ <p>Métodos de solución de sistemas de ecuaciones:</p> <p>a) Gráficamente: Consiste en graficar las dos ecuaciones en el plano cartesiano. Si las rectas se intersecan en el punto (x, y), el sistema tiene solución única. Si las rectas son paralelas, el sistema no tiene solución y se le llama inconsistente. Si se trata de rectas iguales el sistema tiene infinitas soluciones.</p> <p style="text-align: center;">Ejemplo resuelto</p> <p>Ejemplo Resolver gráficamente el sistema $\begin{cases} 2x - y = 1 \\ -x + 2y = 4 \end{cases}$</p> <p>✓ Despeje para la variable y cada ecuación:</p> $\begin{array}{ll} 2x - y = 1 & -x + 2y = 4 \\ -y = -2x + 1 & 2y = x + 4 \\ y = 2x - 1 & y = \frac{1}{2}x + 2 \end{array}$ <p>Se grafican las rectas usando los intercepto en los ejes.</p>	Cuaderno Lápiz Regla.

N°	Contenido	Actividades	Recursos
	<p>Continuación Principio de producto</p>	<div data-bbox="524 243 1365 1003" data-label="Figure"> </div> <p>✓ Verificando el punto (2, 3)</p> $2(2) - 3 \stackrel{?}{=} 1 \qquad -2 + 2(3) \stackrel{?}{=} 4$ $4 - 3 = 1 \qquad -2 + 6 = 4$ $1 = 1 \qquad 4 = 4$ <p>El punto (2, 3) es solución del sistema.</p> <p>EJERCICIOS PROPUESTOS:</p> <p>1. Resolver gráficamente el sistema $\begin{cases} x + y = -1 \\ x + y = 3 \end{cases}$</p> <p>2. Resolver gráficamente el sistema $\begin{cases} x + 2y = -1 \\ x - y = 3 \end{cases}$</p>	<p>Cuaderno Lápiz Regla</p>





N°	Contenido	Actividades	Recursos
<p>Jueves 22 y Viernes 23 de septiembre</p>		<p>Analice y copie en su cuaderno: Resolver sistemas por:</p> <p>b) Por sustitución: Los pasos para resolver por sustitución es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se despeja para una de las variables en cualquiera de las ecuaciones. ✓ Se sustituye el valor encontrado en la otra ecuación y se obtiene una ecuación en una variable. ✓ Se resuelve la ecuación para la variable indicada. ✓ Se sustituye el valor encontrado en cualquiera de las ecuaciones del sistema para encontrar una ecuación en términos de la otra variable. ✓ Se resuelve la ecuación y se expresa el conjunto solución de la forma $C.S. = \{(x, y)\}$. <p style="text-align: center;">Ejemplo resuelto</p> <p>Ejemplo: Resolver por sustitución el sistema $\begin{cases} 2x - y = 1 \\ -x + 2y = 4 \end{cases}$</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se despeja para x de la ecuación $2x - y = 1$. $2x - y = 1$ $2x = y + 1$ $x = \frac{y+1}{2} = \frac{1}{2}y + \frac{1}{2}$ ✓ Se sustituye $x = \frac{y+1}{2}$ en la otra ecuación: $-x + 2y = 4$. 	

N°	Contenido	Actividades	Recursos
		$-\left(\frac{1}{2}y + \frac{1}{2}\right) + 2y = 4 \rightarrow \text{Se sustituye el valor de } x$ $-\frac{1}{2}y - \frac{1}{2} + 2y = 4 \rightarrow \text{Se efectúan las operaciones indicadas}$ $\frac{3}{2}y = 4 + \frac{1}{2}$ $\frac{3}{2}y = \frac{9}{2}$ $y = \left(\frac{9}{2}\right)\left(\frac{2}{3}\right)$ $y = \frac{18}{6}$ $\boxed{y = 3}$ <p>✓ Se sustituye $y = 3$ en cualquiera de las ecuaciones para encontrar el valor de x.</p> $-x + 2(3) = 4$ $-x + 6 = 4$ $-x = 4 - 6$ $-x = -2$ $\boxed{x = 2}$ <p>✓ El conjunto solución es $C.S. = \{(2, 3)\}$.</p> <p>EJERCICIOS PROPUESTOS: Resolver los sistemas de ecuaciones por eliminación</p> <p>1. $\begin{cases} x - 3y = 1 \\ -x + 7y = 4 \end{cases}$</p> <p>2. $\begin{cases} 2x - 4y = 1 \\ -x + 5y = 4 \end{cases}$</p>	

Semana del 26 al 30 de octubre


N°	Contenido	Actividades	Recursos
<p>Lunes 26 Martes 27 , Miércoles 28 de octubre</p>	<p>Probabilidad</p>	<p>Analice y copie en su cuaderno:</p> <div data-bbox="412 474 1260 604" style="background-color: #fff9c4; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Cuando se realiza un ensayo (experimento) cuyo evento (resultado) depende de la casualidad, se le llama probabilidad del evento a la frecuencia relativa con que se espera que ocurra dicho evento.</p> </div> <div data-bbox="412 642 1253 756" style="background-color: #e1f5fe; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <p>También se le llama evento al conjunto de cierto número de eventos. En este caso para diferenciarlos se le llamará evento elemental al evento que no se pueda considerar como un conjunto de otros eventos.</p> </div> <p>Ejemplo: En el ensayo de lanzar un dado hay 6 eventos elementales que son salir el punto 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Salir un punto par es un evento que consiste en 3 eventos elementales que son el punto 2, 4 y 6.</p> <div data-bbox="412 890 1214 1020" style="background-color: #fff9c4; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Si en un ensayo hay n eventos elementales y la posibilidad de ocurrir cada uno de estos eventos es igual, entonces la probabilidad de un evento que tiene a eventos elementales es $\frac{a}{n}$.</p> </div> <p><u>Ejemplos resueltos:</u> Copie y analice los siguientes ejercicios</p> <div data-bbox="412 1201 1292 1789" style="background-color: #fff9c4; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <p>Ejemplo:</p> <p>(1) Cuando se lanza una moneda hay 2 eventos elementales, salir cara o escudo. Las posibilidades de ambos son iguales. Por lo tanto la probabilidad de salir cara es $\frac{1}{2}$ y la de salir escudo es $\frac{1}{2}$.</p> <p>(2) En el ensayo de lanzar un dado las posibilidades de los 6 eventos elementales son iguales, por lo tanto la probabilidad de cada uno es $\frac{1}{6}$ y la probabilidad de salir un punto par es $\frac{3}{6} = \frac{1}{2}$.</p> <p>(3) En el ensayo de sacar una carta de una baraja de 52, hay 52 eventos elementales y en cada una de éstos las posibilidades son iguales, por lo tanto la probabilidad de sacar una carta es $\frac{1}{52}$.</p> </div>	<p>Cuaderno Lápiz Regla Texto del estudiante</p>

N°	Contenido	Actividades	Recursos
		<p>EJERCICIOS PROPUESTOS: Resuelva en su cuaderno</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1 Encuentre la probabilidad de sacar los puntos menores que 3 en el ensayo de lanzar un dado.</p> <p>2 Se saca una carta de una baraja de 52 cartas. (1) ¿Cuántas cartas de trébol (♣) hay en la baraja? (2) ¿Cuál es la probabilidad de sacar un trébol?</p> <p>3 Una caja contiene 5 tarjetas numerales del 1 al 5. Si estas tarjetas se mezclan para que todas tengan la misma probabilidad de salir y sacarse al azar, encuentre:. (1) La probabilidad que la tarjeta tenga cifra par. (2) La probabilidad que la tarjeta tenga cifra impar.</p> <p>4 En una bolsa hay 5 pelotitas, 2 son blancas y 3 rojas. Cuando se saca una, encuentra la probabilidad que ésta sea roja.</p> </div>	
<p>Jueves 29 Viernes 30 de octubre</p>	<p>Propiedades de la probabilidad</p>	<p>Analice y copie en su cuaderno:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Encuentre la probabilidad de cada uno de los eventos siguientes cuando se lanza una vez un dado:</p> <p>(1) Salir el punto 7. (2) Salir un punto menor que 3. (3) Salir uno de los puntos 1, 2, 3, 4, 5 ó 6.</p> <p> Los puntos que salen en un lanzamiento del dado son del 1 al 6 y cada uno de estos eventos elementales tiene la misma probabilidad de salir.</p> <p>(1) No hay eventos donde salga el punto 7, es decir, el número de eventos elementales que pertenecen a este evento es 0, por lo tanto la probabilidad es $\frac{0}{6}$.</p> </div> <div style="background-color: #e0f0ff; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p> Que la probabilidad de un evento sea 0 equivale a que estamos seguros que nunca ocurrirá, es decir, el evento es imposible.</p> </div>	

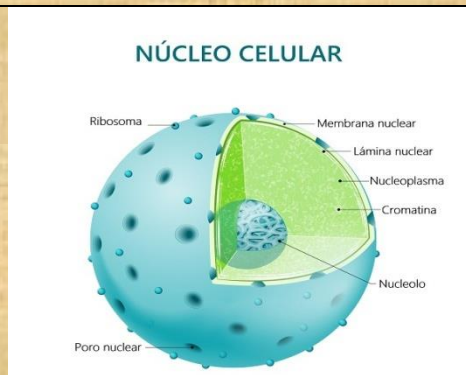
N°	Contenido	Actividades	Recursos
		<p>(2) Este evento consiste en 2 eventos elementales, es decir, la totalidad de los puntos, por lo tanto su probabilidad es $\frac{2}{6} = \frac{1}{3}$.</p> <p> $0 \leq \text{Probabilidad} \leq 1$</p> <p>(3) Este evento consiste en 6 eventos elementales, es decir, la totalidad de los puntos, por lo tanto su probabilidad es $\frac{6}{6} = 1$.</p> <p> Que la probabilidad de un evento sea 1 equivale a que estamos seguros que siempre ocurrirá, es decir, el evento es seguro.</p> <p>Resuelva en su cuaderno apoyándose del ejemplo anterior:</p> <p> Dé un ejemplo de un evento cuya probabilidad sea 0 y otro cuya probabilidad sea 1.</p> <p> Dé un ejemplo de un evento cuya probabilidad sea mayor o igual que 0 y menor o igual que 1.</p>	

CIENCIAS NATURALES NOVENO GRADO

Semana del 05 al 09 de octubre

Periodo de ejecución	Contenido	Actividades sugeridas con el apoyo del Padre, Madre, Tutor o Encargado
5 de octubre	Estructura y funciones de las células eucariotas	<p>Realice las actividades que se presentan a continuación:</p>  <p>⇒ Observe cada una de las imágenes y responda las siguientes preguntas de forma verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué están formadas las plantas y animales que observa? ¿Cuáles son las partes que tiene toda célula? ¿Conoce las funciones de la célula? <p>Recordemos información relevante sobre la célula, ya vista en la clase anterior.</p> <p>Concepto de célula: Es la unidad morfológica y funcional de todo ser vivo, es el elemento de menor tamaño que tiene vida, ya que por sí sola, es capaz de nutrirse, relacionarse y reproducirse.</p> <p>Existen dos tipos de célula:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Procariotas: carecen de núcleo definido y orgánulos, como las bacterias. b. Eucariotas: tienen núcleo definido y orgánulos, forman parte de organismos más desarrollados, como protozoos, hongos, plantas y animales. <p>Clasificación de los organismos, según el número de células:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Unicelulares: formadas por una sola célula, como las bacterias y los protozoos. 2. Pluricelulares: formadas por muchas células, que actúan de forma coordinada, como: las plantas, los animales y los hongos. <p><i>Los seres humanos, tenemos cientos de billones de células.</i></p>

		<p>⇒ A continuación veremos la estructura y funciones de las células eucariotas:</p> <p>Todas las células eucariotas están formadas por tres estructuras fundamentales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membrana Celular: también se le llama plasmática, es una estructura formada por una doble capa de fosfolípidos (un tipo de lípidos compuestos por una molécula de alcohol unida a dos ácidos grasos y a un grupo fosfato) y proteínas. 2. El citoplasma: es una sustancia básica o fundamental formada de proteínas, en un medio acuoso, en ella se encuentran estructuras y orgánulos celulares. 3. El núcleo: es la estructura más prominente de la célula, tiene forma oval o esférica, sus funciones son: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercer el control de las actividades celulares. • Transmisión de características celulares de una generación a otra, durante el proceso de división celular. <p>Realizan varias funciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Delimita y protege a la célula. 2. Regula el intercambio de sustancias entre el interior y exterior de la célula. 3. Posee receptores químicos que le permiten recibir señales y responder de manera específica. <p>Actividad: Realice el siguiente ejercicio en su cuaderno: Lea los enunciados y conteste en forma clara, escribiendo las palabras que los completan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La _____ es la unidad biológica, estructural y funcional de todos los seres vivos. 2. Las células poseen tres estructuras principales llamadas _____, _____ y _____. 3. Las tres funciones vitales de las células son: _____, _____ y _____. 4. Según la cantidad de células que forman un organismo estos pueden ser _____ o _____.
6 de octubre	Partes del núcleo	Desarrolle las siguientes actividades, con ayuda de su familia: ⇒ Observe la siguiente imagen y responda las preguntas que se presentan a continuación:



<https://www.google.com/search?q=partes+del+nucleo+celular&sxs>

- ¿Qué observa en la imagen?
- ¿Cuáles son las partes del núcleo celular?

⇒ Leamos atentamente el siguiente contenido:

Partes del núcleo

El núcleo está formado por:

- a. **Membrana nuclear:** membrana bien definida que rodea al núcleo y lo separa del citoplasma que lo circunda, es doble y porosa, presenta propiedades similares a las de la membrana celular.
- b. **Jugo nuclear:** es el medio interno del núcleo, también se llama nucleoplasma y tiene una composición química bastante parecida a la del citosol, aquí se encuentran suspendidos el nucléolo y la cromatina.
 - ✓ Nucléolo: es un corpúsculo compacto esférico y rico en ácido ribonucleico (ARN). Puede haber más de uno según el tipo de célula y la especie del organismo. En él se sintetiza el ARN ribosómico.
 - ✓ Cromatina: es un material de gran importancia formado por filamentos finos entrecruzados llamados cromosomas y que contienen el material hereditario, los genes. Está formada básicamente de ADN.

Comente con su familia, sobre lo aprendido.

7 de octubre

Orgánulos celulares

Desarrolle las siguientes actividades:

- ⇒ Conteste oralmente las siguientes preguntas:
 - ¿Qué son los orgánulos celulares?
 - ¿Cuáles son los orgánulos celulares?
- ⇒ Lea la siguiente información:

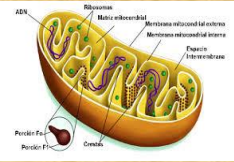



Orgánulos celulares:

En biología celular, se denominan **orgánulos** (o también **organelas**, **organelos**, **organoides**) a las diferentes estructuras contenidas en el citoplasma de las células, principalmente las eucariotas, que tienen una forma determinada.

El nombre de orgánulos procede de la analogía entre la función de estas estructuras en las células, y la función de los órganos en el cuerpo.

No todas las células eucariotas contienen todos los orgánulos al mismo tiempo, aparecen en determinadas células de acuerdo a sus funciones. <https://es.wikipedia.org/wiki/Org>

Se encuentran en el citoplasma y son los siguientes:

Nombre	Descripción	Función	Imagen
<i>Mitocondria</i>	Es una pequeña estructura celular de doble membrana y de forma ovoide.	Tiene como función principal la producción de energía a través del consumo de oxígeno y la producción de dióxido de carbono y agua como productos de la respiración celular.	 <p>https://www.google.com/search?q=imagen+de+mitochondria</p>
<i>Lisosoma</i>	Es un saco esférico u ovalado, delimitado por una membrana simple e irregular.	Contiene enzimas necesarias que permiten la digestión de partículas ingeridas por la célula.	 <p>https://www.google.com/search?q=imagen+de+lisosoma</p>
Aparato de Golgi	Es una parte diferenciada del sistema de membranas en el interior celular	Interviene en procesos de secreción, reciclaje de la membrana celular y en la formación de lisosomas y vacuolas.	 <p>https://www.google.com/search?q=imagen+de+aparato+de+golgi&</p>
<i>Centriolos</i>	Son orgánulos de forma cilíndrica que se encuentran en el centro	Permiten el movimiento de cilios y flagelos en los organismos unicelulares y toma parte en	 <p>https://www.google.com/search?q=imagen+de+Centriolos</p>

			del centrosoma.	la división celular en organismos pluricelulares.	
--	--	--	-----------------	---	--

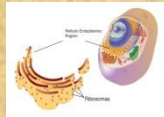
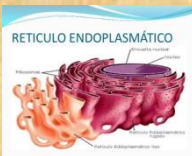
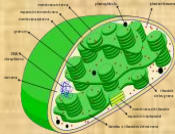
8 de octubre

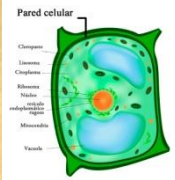
Orgánulos celulares.
Continuación

Siguiendo con el desarrollo del contenido de los orgánulos celulares, realice lo siguiente:

Mencione los cuatro orgánulos, ya vistos.

⇒ Continuamos conociendo los diferentes orgánulos celulares:

Nombre	Descripción	Función	Imagen
<i>Ribosoma</i>	Son los orgánulos más pequeños, se encuentran en el citoplasma, en las mitocondrias, en el retículo endoplasmático y los cloroplastos.	Son responsables de la síntesis de proteínas a partir de la información genética que les llega del ADN.	 <p>https://www.google.com/search?q=imagen+de+ribosomas&</p>
<i>Retículo endoplasmático</i>	Es un sistema de membranas celulares complejo, colocadas en forma de sacos aplanados y túbulos interconectados entre sí. Hay dos tipos: liso y rugoso.	Transportan las proteínas fabricadas por los ribosomas.	 <p>https://www.google.com/search?q=imagen+de+Reticulo</p>
<i>Plastos o plastidios</i>	Son orgánulos característicos de las plantas y algas.	Producen y almacenan los compuestos químicos importantes usados por la célula. Tienen un papel importante en la fotosíntesis, la síntesis de lípidos y aminoácidos, estableciendo el color de frutas y flores, entre otras.	 <p>https://www.google.com/search?q=imagen+de+Ret%C3%ADculo++Plastos+</p>

		<p>Centrosoma</p>	<p>Es un orgánulo que no está rodeado por una membrana y consiste en dos centriolos apareados es propia de la célula animal.</p>	<p>Cumple una importante función en la división celular, organizan el huso acromático, contribuyen a la separación de los cromosomas a cromátidas y a la división del citoplasma.</p>	 <p>https://www.google.com/search?sxsr f=ALeKk02ISA</p>	
		<p>Vacuolas</p>	<p>Tienen forma de burbujas llenas de jugo celular. Son propias de células vegetales maduras y de ciertos animales unicelulares.</p>	<p>Almacenan alimentos, pigmentos, desechos y regula la cantidad de agua presente en la célula.</p>	 <p>https://www.google.com/search?q=imagen+de+Vacuolas</p>	
		<p>Pared celular</p>	<p>Es una capa resistente y rígida que se localiza en el exterior de la membrana celular. Es característica de células de plantas, hongos, algas, bacterias.</p>	<p>La pared celular protege el contenido de la célula, le da rigidez, funciona como mediadora en todas las relaciones de la célula con el entorno, establece la estructura y da soporte a tejidos y muchas partes de la célula</p>	 <p>https://www.google.com/search?q=imagen+de+Pared+celular</p>	

Actividad:


A continuación, se presentan una serie de afirmaciones incompletas y las opciones para completar cada una, escribo la letra de la alternativa correcta en la línea de la izquierda.

A_____ Su función es intervenir en procesos de secreción, reciclaje de la membrana celular y en la formación de lisosomas y vacuolas.

- a. Núcleo
- b. Citoplasma
- c. Aparato de Golgi
- d. Membrana celular

		<ol style="list-style-type: none"> 2. La célula vegetal contiene cloroplastos: orgánulos capaces de realizar la fotosíntesis, esto los hace autótrofos y la célula animal no los posee, por lo tanto, no puede realizar el proceso de fotosíntesis. 3. Una vacuola única, llena de líquido que ocupa casi todo el interior de la célula vegetal, en cambio, la célula animal, tiene varias vacuolas y son más pequeñas o no posee. 4. Las células vegetales pueden reproducirse mediante un proceso que da por resultado, células iguales a las progenitoras, este tipo de reproducción se llama reproducción asexual. 5. Las células animales pueden realizar un tipo de reproducción llamada reproducción sexual, aquí, los descendientes tienen características de los padres pero no son idénticos a él. <p>Las células son los ladrillos de la vida, con ellas se construyen seres vivos tan simples, que solamente se ocupa una sola de ellas para formar uno y otros tan complejos, que son necesarias miles de millones de células.</p>
--	--	--

Semana del 12 al 16 de octubre

Fecha	Contenido	Actividades sugeridas con el apoyo del Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
12 de octubre	Movimiento rectilíneo. Ejercicios de repaso	Realizaremos ejercicios en el cuaderno, aplicando el Movimiento Rectilíneo, para ello, recordemos algunos conceptos ya vistos, en clases anteriores. <div data-bbox="495 1197 1010 1438" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <p>Movimiento rectilíneo</p> </div> Definiendo los siguientes términos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Trayectoria: es la línea geométrica, que un cuerpo describe en su movimiento, dicho de otra manera, es la forma del camino que describe mientras se mueve. 2. Movimiento: es el movimiento de posición de los cuerpos a lo largo del tiempo, respecto a un sistema de referencia dado. El movimiento es relativo, ya que depende del observador. 	Cuaderno Lápiz

		<p>3. Cinemática: Es la rama de la física, que se encarga del estudio del movimiento, estudia sus leyes sin tomar en cuenta las causas que lo provocan.</p> <p>4. Desplazamiento: es la distancia de la trayectoria, en línea recta (del punto A al punto B)</p> <p>5. Velocidad: es el desplazamiento (distancia de la trayectoria) en una determinada dirección y en un tiempo determinado.</p> <p>6. Aceleración: es el cociente entre el cambio y el intervalo de tiempo en el que se dio el movimiento.</p> <p>Actividad: Desarrollemos en el cuaderno, el siguiente ejercicio:</p> <p>1. Un jugador de futbol patea en línea recta una pelota a 9.5 m de la portería. Calculamos:</p> <p>a. La velocidad a la que debe golpear la pelota para que tarde 3 s en llegar a la portería.</p> <p>b. El tiempo que tardará la pelota en llegar a la portería si la patea y esta viaja con una velocidad de 5 m/s.</p> <div data-bbox="521 989 989 1304" data-label="Image"> </div> <p>Recuerde: En física, las palabras y las fórmulas están conectadas con el mundo real. Richard Phillips Feynman.</p>	
13 de octubre	Glosario de términos	<p>Escribimos en el cuaderno, el siguiente glosario de términos , con el fin de recordar definiciones, para facilitar el desarrollo de ejercicios planteados y así afianzar los contenidos:</p> <p>1. Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado MRUA: es aquel cuya trayectoria es una línea recta y su aceleración es constante, esto implica que la velocidad aumenta o disminuye su magnitud de manera uniforme.</p>	Cuaderno Lápiz

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Aceleración: es el cociente entre el cambio de velocidad y el intervalo de tiempo en que transcurre el movimiento de un cuerpo 3. Constante: que no se interrumpe y persiste en el estado en que se encuentra, sin variar su intensidad. 4. Movimiento oscilatorio: Es un movimiento periódico, esto quiere decir que tiene características que se repiten en intervalos de tiempo iguales. Sin embargo, es un movimiento en una sola dirección, de vaivén alrededor de un punto fijo, que corresponde a su posición o estado de equilibrio. 5. Oscilación: fenómeno en el que se produce un cambio en el movimiento de un cuerpo y se da en forma de vaivén. 6. Amplitud: desplazamiento máximo que realiza un cuerpo en torno a su posición de equilibrio. 7. Periodo: tiempo que tarda en completarse una oscilación. 8. Frecuencia: cantidad de veces que se repite una oscilación en un segundo. 	
14 de octubre	Movimiento Rectilíneo Uniforme Acelerado (MRUA) Repaso.	<p>En clases anteriores, ya hemos visto el Movimiento Rectilíneo Uniforme (MRU), realizamos diferentes ejercicios para comprender y afianzar lo aprendido.</p> <p>A continuación, recordaremos aspectos relevantes sobre el Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado (MRUA): es aquel, cuya trayectoria es una línea recta y su aceleración es constante, esto implica que la velocidad aumenta o disminuye su magnitud de manera uniforme.</p> <p>Como se representa en la siguiente imagen:</p> <div data-bbox="548 1276 1065 1535" data-label="Figure"> <p>The figure consists of four circular speedometers arranged horizontally, each with a car icon below it. The speedometers are labeled with times: $t_1 = 0$, $t_2 = 2s$, $t_3 = 4s$, and $t_4 = 6s$. The speedometer scales range from 0 to 160 km/h, with major markings at 0, 40, 80, 120, and 160. At $t_1 = 0$, the needle is at 0. At $t_2 = 2s$, the needle is at 40. At $t_3 = 4s$, the needle is at 80. At $t_4 = 6s$, the needle is at 120. Below each speedometer, a car is shown with motion lines behind it, indicating increasing distance traveled over time.</p> </div> <p>En la imagen podemos observar un automóvil que describe un MRUA, ya que se desplaza en línea recta y tiene una aceleración constante, vemos que la velocidad y la distancia recorrida cada segundo aumentan.</p> <p>La ecuación y gráficas del MRUA La velocidad va a cambiar de manera uniforme y la obtendremos a través de la siguiente expresión:</p>	Cuaderno Lápiz

$$v = v_0 + a \times t$$

donde:

v_0 : es la velocidad inicial

a es la aceleración

t es el intervalo de tiempo

v es la velocidad final

Su gráfica será una recta con pendiente positiva o negativa, según el tipo de aceleración (positiva o negativa) que posea el cuerpo en movimiento.

Recordemos, que entre más grande es la pendiente, decimos que es mayor la aceleración del cuerpo.

En el MRUA debemos considerar lo siguiente:

Si $a > 0$ y $v > 0$ o $a < 0$ y $v < 0$ entonces decimos que la velocidad aumenta su valor y el cuerpo está acelerando.

Si $a > 0$ y $v < 0$ o $a < 0$ y $v > 0$ entonces decimos que la velocidad disminuye su valor y el cuerpo está frenando.

Se presenta el siguiente ejemplo:

Ejemplo:

Un camionero que viaja a 25 m/s, sigue una trayectoria rectilínea hasta que acciona los frenos de su vehículo y lo detiene. Si desde que frena hasta que se para transcurren 9 s, calculamos:

- La aceleración para detenerse.
- La velocidad 5s después que iniciara a frenar.
- La distancia recorrida hasta detenerse.

Solución:

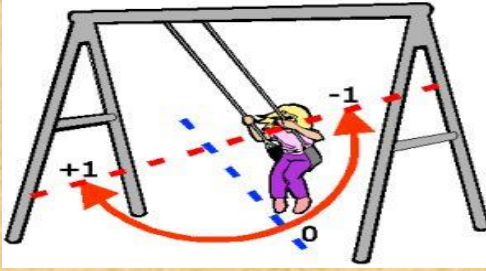
- Conocemos la velocidad en dos instantes inicial y final (v_0 y v) y el intervalo de tiempo que transcurre entre ellos (9s), podemos despejar la Ec. (1) para calcular la aceleración así:

$$a = \frac{v - v_0}{t} = \frac{0 - 25\text{m/s}}{9\text{s}} = 2.78\text{m/s}^2$$

Observamos que la velocidad final $v = 0$ debido a que el camión termina deteniéndose y a tiene un valor negativo, ya que $v_0 > 0$ y el camión está frenando.

- Para calcular la velocidad v en un tiempo de 5 s después de comenzar a frenar usamos la Ec. (1)

		$v = v_0 + a \times t = 25\text{m/s} + -2.78\text{m/s}^2 \times 5\text{ s}$ $v = 11.1\text{m/s}$ <p>c. Para el cálculo de la distancia recorrida usaremos la Ec. (2) tomando $x_0 = 0$:</p> $x = x_0 + v_0 \times t + \frac{1}{2} a \times t^2$ $x = 0 + 25\text{m/s} \times 5\text{s} + \frac{1}{2} \times -2.78\text{m/s}^2 \times (5\text{s})^2$ $x = 112.41\text{ m}$ <p>Desarrolle en su cuaderno el ejemplo brindado, y practíquelo las veces que pueda, para tener una mayor comprensión.</p>	
15 de octubre	Movimiento oscilatorio. Repaso.	<p>⇒ Responda las siguientes preguntas de forma verbal: ¿Qué es el movimiento oscilatorio? ¿Qué necesitamos para que el movimiento oscilatorio se produzca? Recordemos. ⇒ Leamos lo siguiente:</p> <p>El Movimiento oscilatorio Llamaremos movimiento oscilatorio periódico u oscilación periódica, al movimiento de un cuerpo que se desplaza repetidamente a uno y otro lado de su posición de equilibrio, de tal forma, que las características de su estado de movimiento, se repiten a intervalos de tiempo iguales.</p> <p>Sin embargo, es un movimiento en una sola dirección, de vaivén alrededor de un punto fijo, que corresponde a su posición o estado de equilibrio.</p> <p>Para que el movimiento oscilatorio se produzca, es necesario que:</p> <ol style="list-style-type: none"> El cuerpo tienda a recuperar su estado de equilibrio, una vez que el sistema se ha comenzado a mover. Exista la continuidad del movimiento cuando el cuerpo alcance la posición de equilibrio, esto por la misma inercia que posee. 	



El movimiento de un columpio representa un movimiento oscilatorio

Comente con su familia, al respecto.

16 de octubre

Movimiento oscilatorio

A continuación, recordamos los elementos del movimiento oscilatorio:

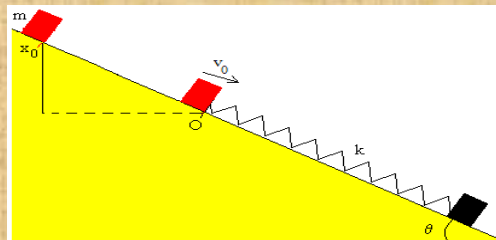
Cuaderno
Lápiz

Elementos del movimiento oscilatorio:

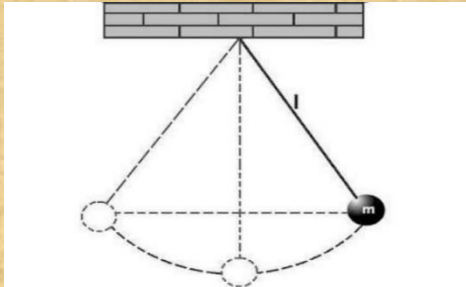
1. **Oscilación:** fenómeno en el que se produce un cambio en el movimiento de un cuerpo y se da en forma de vaivén.
2. **Amplitud (A):** desplazamiento máximo que realiza un cuerpo en torno a su posición de equilibrio. Su unidad de medida en el S.I. es el metro [m].
3. **Periodo (T):** tiempo que tarda en completarse una oscilación. Su unidad de medida en el S.I. es el segundo [s].
4. **Frecuencia (f):** cantidad de veces que se repite una oscilación en un segundo. Su unidad de medida en el S.I. es el hertzio [Hz = 1/s]. Es la inversa del periodo $f = 1/T$

Actividad:

1. En su cuaderno, enumere los elementos del movimiento oscilatorio, mencionando su símbolo y unidad de medida.
2. Realice el siguiente ejercicio:
Un cuerpo parte del reposo, esto es su velocidad inicial, es igual a cero, y baja por una pendiente con una aceleración constante. Sabemos que al cabo de 3 s tiene una velocidad de 27 m/s, calculamos:
 - a. La velocidad a los 6 s de haber iniciado el movimiento.
 - b. La distancia recorrida en ese mismo tiempo.



Semana del 19 al 23 de octubre

Fecha	Contenido	Actividades sugeridas con el apoyo del Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
19 de octubre	Péndulo simple. Repaso. Ejercicios	<p>Como ya hemos desarrollado el contenido del Péndulo Simple en clases anteriores; en esta sesión de aprendizaje, realizaremos un repaso del contenido, para tener una mayor comprensión.</p> <p>Recordemos que el Péndulo Simple, es un modelo idealizado de un sistema mecánico que realiza un movimiento oscilatorio, está formado por una cuerda inextensible de masa despreciable y un cuerpo considerado puntual, que cuelga de la cuerda.</p>  <p>Un péndulo simple, tiene un movimiento oscilatorio que cuando balancea con amplitudes pequeñas, la aceleración es proporcional al desplazamiento x pero en sentido contrario:</p> $a = -\frac{g}{l} * x$ <p>donde:</p> <ul style="list-style-type: none"> a: es la aceleración x: distancia del péndulo a la posición de equilibrio l: longitud del péndulo g: aceleración debida a la gravedad, en la Tierra tiene un valor de 9.8 m/s². <p>El periodo del péndulo simple, para oscilaciones con amplitudes pequeñas, depende únicamente de su longitud del mismo y la aceleración debida a la gravedad. No influyen la masa del cuerpo ni la amplitud de la oscilación. Lo calculamos usando la fórmula:</p>	Cuaderno Lápiz

$$T = 2\pi \sqrt{l/g}$$

Donde: T es el periodo, l es la longitud del péndulo, g la aceleración debida a la gravedad y el número $\pi = 3.14159$.

Actividad:

Desarrolle el siguiente ejercicio, en su cuaderno:

Un péndulo simple se encuentra sujeto del techo de una casa en la Tierra con una cuerda ligera de longitud 1.45 m.

- a. ¿Cuál será su periodo de oscilación?
- b. ¿Cuál sería su nuevo periodo si se trasladara a la Luna que tiene una aceleración de la gravedad de 1.62 m/s²?
- c. ¿Cambiará su periodo en la Tierra, si la cuerda se acorta a 1 m de longitud?

20 de octubre

Ejercicios

Con base a lo aprendido en clases anteriores, responda las siguientes preguntas en su cuaderno:

1. Cuando un vehículo aumenta su velocidad, decimos que está acelerando ¿estará acelerando cuando frena?, ¿por qué?
2. ¿Qué me indica el reloj de velocidad del automóvil cuando la aguja indica un valor cada vez más alto de velocidad o cuando indica un valor más pequeño?
3. Para ganar una carrera hay que ser el más veloz ¿Qué debo hacer para lograr mayor velocidad que los demás?
4. Enliste las características similares que hay entre un reloj de péndulo y un columpio.
5. Para qué un columpio se mueva más rápido debo construirlo:
 - a. más liviano
 - b. más pesado
 - c. más largo
 - d. más corto

Explique su razonamiento

Cuaderno
Lápiz

21 de octubre

Corriente eléctrica y su circulación.
Repaso.

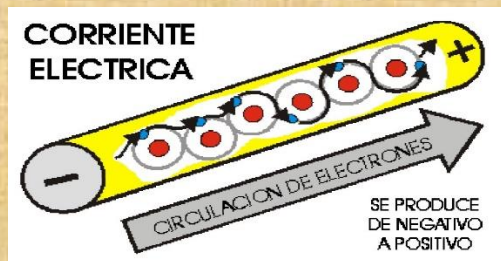
Realizaremos una serie de ejercicios, a fin de afianzar el contenido acerca de la corriente eléctrica y su circulación, contenido desarrollado en clases anteriores.

Recordamos la definición de corriente eléctrica.

La corriente eléctrica

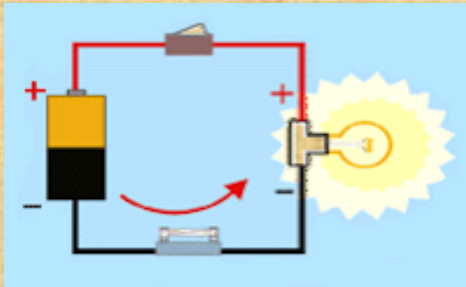
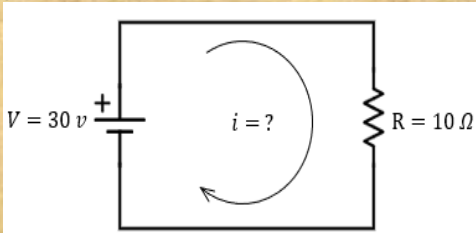
Cuaderno
Lápiz

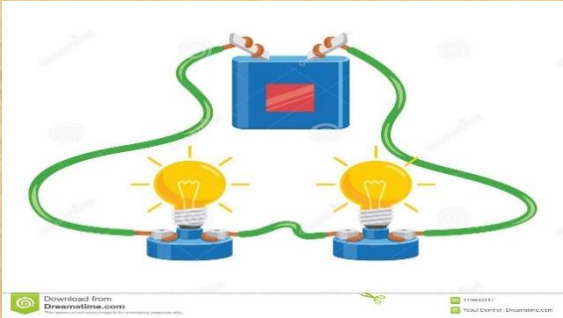
Es un flujo de electrones entre dos puntos de un conductor que se encuentran a distinto potencial eléctrico.

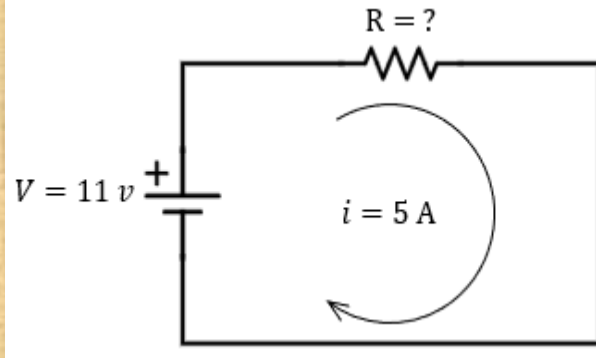


La siguiente tabla, contiene información importante, a fin de afianzar lo ya aprendido.

	Definición	Símbolo	Instrumento
Resistencia eléctrica	Es la oposición que ofrece un conductor al paso de la corriente eléctrica	R	Ohmímetro
Intensidad de corriente eléctrica	Es la cantidad de carga (q) que atraviesa una cierta sección de un conductor por unidad de tiempo (t).).	I	Amperímetro
Diferencia de potencial o voltaje	La diferencia de potencial o voltaje entre dos puntos A y B es la energía necesaria para desplazar una carga eléctrica desde el punto A al B.	V	Voltímetro

		<p>⇒ Realice en su cuaderno, los siguientes ejercicios:</p> <p>Si la intensidad de corriente que circula a través de la sección de un conductor es 30 mA, ¿Cuánta carga habrá atravesado dicha sección durante 2 minutos? ¿Cuántos electrones habrán circulado?</p> <p>¿Qué longitud debe tener un hilo de carbono a 20° C para ofrecer una resistencia de 20 ohmios, si el hilo tiene un diámetro de 1 mm?</p> 	
<p>22 de octubre</p>	<p>Corriente eléctrica y su circulación Ejercicios</p>	<p>Con la información ya proporcionada, resuelva en su cuaderno, los siguientes ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Una pila de 12 v se conecta a través de un cable ideal a una resistencia: 2. a. ¿Cuál es la intensidad de corriente que circula por el circuito si la resistencia es de 4 Ω? 3. b. ¿Cuál debería ser la resistencia si por el circuito circula una intensidad de corriente de 1 A? 4. 2. ¿Qué longitud debe tener un alambre de carbono a 20° C para que tenga una resistencia de 20 Ω, si el alambre tiene un diámetro de 1 mm? Vemos la tabla de resistividades. 3. Calcule la intensidad de la corriente que alimenta a una lavadora de juguete que tiene una resistencia de 10 ohmios y funciona con una batería con una diferencia de potencial de 30 V 	<p>Cuaderno Lápiz</p>

		<p>4. Si entre los extremos de un conductor, hay un voltaje de 3 V y pasa una corriente de 2 A. ¿Cuál es su resistencia?</p> <p>Recuerde resolver los ejercicios, repetidas veces, a fin de aprender los procedimientos y obtener los resultados correctos.</p>	
23 de octubre	Circuito eléctrico	<p>Recordemos que el circuito eléctrico, es el camino o la ruta por donde puede circular una corriente eléctrica. Para ello, es necesario un conjunto de elementos conductores conectados entre sí, estos son:</p> <ol style="list-style-type: none"> Fuente de voltaje, para mover las cargas eléctricas. Un conductor de conexión, que permite unir todos los elementos. Los más usados, son los cables hechos con hilos de cobre u otro metal. Receptores eléctricos, los que transforman la energía eléctrica en otros tipos de energía. Interruptores, detienen o permiten el paso de la corriente eléctrica de forma manual.  <p>En un circuito eléctrico, los electrones se mueven de las zonas de menor potencial eléctrico (-) hacia las de mayor potencial eléctrico (+), este es el sentido de la corriente real, por convencionalismos, el sentido de la corriente que se utiliza es al contrario de la corriente real.</p> <p>En su cuaderno, desarrolle el siguiente ejercicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> Calcule la resistencia atravesada por una corriente con una intensidad de 5 amperios y una diferencia de potencial de 11 voltios. 	Cuaderno Lápiz



Es importante desarrollar en su cuaderno, cada ejercicio, tantas veces sea necesario, con el propósito de aprender los procedimientos, siguiendo las fórmulas correspondientes, para obtener el resultado correcto.

Ahorro de energía eléctrica



El uso de la electricidad es fundamental para realizar muchas de nuestras actividades; gracias a este tipo de energía tenemos una mejor calidad de vida. Con oprimir un botón obtenemos luz, calor, frío, imagen o sonido.

Su uso es indispensable y casi nunca nos detenemos a pensar acerca de su importancia y de los beneficios si la usamos eficientemente.

El ahorro de energía eléctrica es de suma importancia para aprovechar los recursos energéticos; ahorrar es lo mismo que disminuir el consumo de combustibles fósiles en la generación de electricidad y así evitamos la emisión de gases contaminantes hacia la atmósfera.

Aprovechemos la luz del sol: es natural, no contamina y además es gratis.

Semana del 26 al 30 de octubre

Fecha	Contenido	Actividades sugeridas con el apoyo del Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
26 de octubre	Ejercicios	<p>Con la información proporcionada en las clases anteriores, resuelva en su cuaderno, los ejercicios siguientes y de respuesta a las preguntas planteadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si entre los extremos de un conductor hay un voltaje de 3 v y pasa una corriente de 2 A. ¿Cuál es su resistencia? 2. Calculamos la corriente que genera la fuente de voltaje, suponiendo que esta tiene 12 v. 3. ¿Cuál es el voltaje que alimenta a un circuito por el que pasa una corriente con una intensidad de 12 A y tiene una resistencia de 200 Ω? 4. ¿En qué unidades se mide el consumo de energía eléctrica de nuestras casas? 5. Investigue con un familiar, algunas normas básicas de ahorro energético. 6. Enliste los aparatos eléctricos que se utilizan cada día en el hogar, mida el tiempo que están funcionando y proponga a su familia, algunas medidas para ahorrar energía, reduciendo el uso de estos aparatos. 	Cuaderno Lápiz
27 de octubre	La tabla periódica. Repaso	<p>Recordaremos contenido relevante sobre la tabla periódica, a fin de afianzar y tener mayor dominio sobre el tema.</p> <p>Hagamos un repaso acerca de aspectos que necesitamos comprender mejor, para facilitar el uso y manejo de la tabla periódica, la cual está basada en la ley periódica.</p> <p>⇒ Cuando los elementos están ordenados de acuerdo a sus números atómicos crecientes y los que tienen propiedades químicas similares se encuentran en intervalos periódicos definidos, a esta relación se le conoce como la ley periódica.</p> <p>⇒ La tabla periódica no sólo es una manera de ordenar los elementos químicos. A través de ella, podemos conocer cada elemento de forma detallada y acceder a información como: el símbolo del elemento, características químicas, propiedades físicas, configuración de electrones, grupo al que pertenece, aspecto; entre otras propiedades. Como el ejemplo que se presenta a continuación:</p>	Cuaderno Lápiz

Número atómico	1	1,00794	← Peso atómico
Punto de ebullición °C	-252,7	H	← Valencia
Punto de Fusión °C	-259,2		← Símbolo
Densidad (g/ml)	0,071	$1s^1$	← Estructura atómica
		Hidrógeno	← Nombre

B	VB	VIB	VII B	VIII B	9	10
47,90	23	50,942	24	51,996	25	54,038
2,34	2,345	2,3455	2,3467	26	55,847	27
3,465	3,685	3,150	3,000	2,900	2,3	28
					2,3	28,71

Información para el Hidrógeno como aparece en la Tabla Periódica
<https://www.google.com/search?q=estructura+de+un+elemento+de+la+tabla+periodica>

⇒ La tabla periódica tiene **períodos** y **grupos** que nos ayudan a ubicar un elemento en particular. Esto quiere decir, que a **cada elemento químico le corresponde un lugar único en la tabla periódica.**

Tabla periódica de los elementos

The image shows a standard periodic table of elements. A callout box for Hydrogen (H) is overlaid on the top-left corner, providing the following data:

- Número atómico: 1
- Peso atómico: 1,00794
- Punto de ebullición °C: -252,7
- Punto de Fusión °C: -259,2
- Densidad (g/ml): 0,071
- Símbolo: H
- Estructura atómica: $1s^1$
- Nombre: Hidrógeno

<https://www.google.com/search?q=imagen+de+la+tabla+periodica>

Periodos y grupos de la tabla periódica.

Periodos

⇒ Los periodos corresponden a un ordenamiento horizontal, es decir, a **las filas de la tabla periódica.** Los elementos de cada período, tienen diferentes propiedades, pero poseen *la*

misma cantidad de niveles en su estructura atómica. En total, la tabla periódica tiene 7 períodos.

⇒ Cada nivel está dividido en distintos subniveles (s, p, d y f), que conforme aumenta el número atómico del elemento estos se van llenando con electrones.

La imagen muestra una tabla periódica de los elementos con los periodos 1, 2 y 3 resaltados en rojo. El periodo 1 incluye Hidrógeno (H) y Helio (He). El periodo 2 incluye Litio (Li) hasta Neon (Ne). El periodo 3 incluye Sodio (Na) hasta Argón (Ar). Los elementos de los periodos 4 y 5 están parcialmente visibles y algunos están resaltados en azul.

Un período corresponde a un nivel de energía y siempre es un número entero
<https://es.khanacademy.org/science/quimica-pe-pre->

A excepción del Hidrógeno, los períodos inician con un metal alcalino y terminan con un gas noble.

Grupos

⇒ Los grupos son **las columnas de la tabla periódica**, y sus elementos poseen una disposición similar de electrones externos, por lo que forman familias con propiedades químicas similares.

⇒ Están numerados de 1 a 18 desde la columna más a la izquierda (los metales alcalinos) hasta la columna más a la derecha (los gases nobles). Anteriormente se usaban números romanos, por ejemplo, los elementos del grupo 4 estaban en el IVB y los del grupo 14 en el IVA.

Los grupos se dividen de la siguiente manera:

1. Metales alcalinos
2. Metales alcalinotérreos
3. Familia del Escandio
4. Familia del Titanio
5. Familia del Vanadio
6. Familia del Cromo
7. Familia del Manganeso
8. Familia del Hierro
9. Familia del Cobalto
10. Familia del Níquel
11. Familia del Cobre
12. Familia del Cinc
13. Térreos
14. Carbonoideos
15. Nitrogenoideos
16. Calcógenos
17. Halógenos
18. Gases nobles

28 de octubre

La tabla periódica. Continuación con el repaso.

Continuemos recordando aspectos relevantes de la tabla periódica, para su mayor comprensión.

Bloques s, p, d y f

⇒ También la podemos dividir en bloques, de acuerdo al orden en el que se van llenando las capas de electrones o niveles de energía de los elementos. Cada bloque se nombra según el subnivel en el que se encuentra el último electrón, estos son: s, p, d y f.

- ✓ Bloque “s”: abarca los dos primeros grupos, los metales alcalinos y alcalinotérreos, también al hidrógeno y al helio.
- ✓ Bloque “p”: comprende los últimos seis grupos, del 13 al 18 y encontramos, entre otros elementos, todos los metaloides.
- ✓ Bloque “d”: comprende los grupos del 3 al 12 y contiene todos los metales de transición.

Cuaderno Lápiz

- ✓ Bloque "f": por lo general, se coloca debajo del resto de la tabla periódica, no tiene números de grupo y se compone de los lantánidos y actínidos.

Bloques de la tabla periódica

Elementos de la tabla periódica

Un elemento químico, es una sustancia pura que no se puede descomponer en otra sustancia más sencilla.

La tabla periódica comprende 118 elementos y se dividen en:

Elementos metales: ocupan las zonas izquierda y central de la **Tabla Periódica**; por lo que, constituyen un grupo mayoritario de los elementos. Presentan propiedades físicas y químicas variadas. Los No metales; Se ubican en la región superior derecha de la Tabla Periódica.

Tienen las siguientes características:

- Por lo general son brillantes
- Se derriten a altas temperaturas
- Se pueden convertir en hilos o láminas sin romperse
- Se pueden corroer
- Son buenos conductores del calor y la electricidad
- Tienen alta densidad

Los elementos metálicos más comunes son los siguientes: aluminio, bario, berilio, bismuto, cadmio, calcio, cerio, cromo, cobalto, cobre, oro, iridio, hierro, plomo, litio, magnesio, manganeso, mercurio, molibdeno, níquel, osmio, paladio, platino, potasio, radio, rodio, plata, sodio, tantalio, talio, torio, estaño.

29 de octubre

La tabla periódica. Continuación

Continuamos con los elementos no metales y metaloides de la tabla periódica:

Cuaderno Lápiz

	<p>con el repaso.</p>	<p>Elementos no metales, pertenecen a diversos grupos y son: hidrógeno, carbono, azufre, selenio, nitrógeno, oxígeno y fósforo.</p> <p>Tienen las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"> Su superficie es opaca malos conductores de calor y electricidad. Tienen baja densidad Se derriten a bajas temperaturas. Su forma no se altera con facilidad, ya que tienden a ser frágiles y quebradizos. <p>Los principales elementos no metales son: oxígeno (O), carbono (C), hidrógeno (H), nitrógeno (N), fósforo (P), azufre (S), selenio (Se), flúor (F), cloro (Cl), bromo (Br), yodo (I), astato (At), téneso (Ts), helio (He), argón (Ar), neón (Ne), kriptón (Kr), xenón (Xe), radón (Rn), oganesón (Og).</p> <p>Metaloides: son mejores conductores de calor y electricidad que los no metales, pero no tanto como los metales. No hay una forma unívoca de distinguir los metaloides de los metales verdaderos, pero generalmente se diferencian en que los metaloides son semiconductores antes que conductores.</p> <p>Tienen características de metales y no metales :</p> <ol style="list-style-type: none"> Pueden ser brillantes u opacos Su forma puede cambiar fácilmente. Pueden conducir el calor y la electricidad, se ubican en la línea escalonada que separa a los metales de los no metales, excepto el Aluminio. <p>Son considerados metaloides los siguientes elementos: Boro, Silicio, Germanio, Arsénico, Antimonio, Telurio. Fuente: https://www.ejemplode.com/38-quimica/3522-metaloides.html#ixzz6YXu008my</p> <p>Los elementos también se puede dividir en elementos representativos (grupos 1, 2 y 13 al 17), elementos de transición (grupos 3 al 12), elementos de transición interna (lantánidos y actínidos) y los gases nobles (grupo 18).</p> <p>La tabla periódica permite entender la realidad química del universo, además permite hacer proyecciones, supuestos, hipótesis y teorías de gran importancia no solo en el mundo de la química, sino también en la vida cotidiana.</p>	
30 de octubre	Tabla periódica. Ejercicios	<p>Comprobemos mediante el desarrollo de los siguientes ejercicios en su cuaderno, los conocimientos adquiridos sobre la tabla periódica:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mencione cómo está organizada la tabla periódica. 	Cuaderno Lápiz

2. Complete el siguiente cuadro, con el nombre de los 18 grupos de la tabla periódica:

Grupo	Nombre
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

3. Indique como se representan los siguientes elementos:

Nombre del elemento	Símbolo del elemento
Potasio	
Rubidio	
Estroncio	
Plata	
Mercurio	
Hierro	
Cobre	
Oro	
Fósforo	
Antimonio	
Arsénico	
Estaño	
Bromo	
Boro	
Cloro	
Carbono	
Plomo	

Calcio	
Francio	

4. Indique como se nombran los símbolos de los siguientes elementos:

Símbolo del elemento	Nombre del elemento
He	
L	
Zn	
C	
Cl	
Ra	
Ge	
Tl	
At	
Bi	
Cs	
Li	
Mg	
Be	
Ga	
O	
Si	
S	
Te	

5. Indique en qué grupo y periodo se encuentran los siguientes elementos:

Símbolo del elemento	Grupo	Periodo
He		
I		
Zn		
C		
Cl		
Ra		
Ge		
Tl		
At		
Bi		
Cs		
Li		
Mg		
Be		

			Ga			
			O			
			Si			
			S			
			Te			

Tabla periódica de los elementos

grupo 1 **18**

período 1 **H** **He**

período 2 **Li** **Be** **B** **C** **N** **O** **F** **Ne**

período 3 **Na** **Mg** **Al** **Si** **P** **S** **Cl** **Ar**

período 4 **K** **Ca** **Sc** **Ti** **V** **Cr** **Mn** **Fe** **Co** **Ni** **Cu** **Zn** **Ga** **Ge** **As** **Se** **Br** **Kr**

período 5 **Rb** **Sr** **Y** **Zr** **Nb** **Mo** **Tc** **Ru** **Rh** **Pd** **Ag** **Cd** **In** **Sn** **Sb** **Te** **I** **Xe**

período 6 **Cs** **Ba** **Lu** **Hf** **Ta** **W** **Re** **Os** **Ir** **Pt** **Au** **Hg** **Tl** **Pb** **Bi** **Po** **At** **Rn**

período 7 **Fr** **Ra** **Lr** **Rf** **Db** **Sg** **Bh** **Hs** **Mt** **Ds** **Rg** **Cn** **Nh** **Fl** **Mc** **Lv** **Ts** **Og**

masa atómica o número másico del isótopo más estable
1.º energía de ionización en kJ/mol
símbolo químico
nombre
configuración electrónica

número atómico
electronegatividad
estados de oxidación más comunes están en negro

metales alcalinos
alcalinoteros
otros metales
metales de transición
lantánidos
actínidos

metaloideos
no metales
halógenos
gases nobles
elementos desconocidos
masas de elementos radiactivos entre paréntesis



- Notas**
- 1 kg/mol = 96.485 eV.
 - Todos los elementos tienen un estado de oxidación implícito de cero.
 - Los estados de oxidación de los elementos 203, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217 y 218 son predicciones.
 - Las configuraciones electrónicas de los elementos 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117 y 118 son predicciones.

138.90545	140.116	140.9076	144.242	(145)	150.36	151.964	157.25	158.9253	162.500	164.9303	167.259	168.9342	173.054
La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb
Lantano	Cerio	Praseodimio	Neodimio	Prometio	Samario	Europio	Gadolinio	Terbio	Disprosio	Holmio	Erbio	Ytubio	Iturbio
(138.90545)	(140.116)	(140.9076)	(144.242)	(145)	(150.36)	(151.964)	(157.25)	(158.9253)	(162.500)	(164.9303)	(167.259)	(168.9342)	(173.054)
(227)	232.0380	231.0388	238.0289	(237)	(244)	(243)	(247)	(247)	(251)	(252)	(257)	(258)	(259)
Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No
Actinio	Torio	Protactinio	Uranio	Neptunio	Plutonio	Americio	Curcio	Berkelio	Californio	Einsteinio	Fermio	Mendelevio	Nobelio
(227)	(232.0380)	(231.0388)	(238.0289)	(237)	(244)	(243)	(247)	(247)	(251)	(252)	(257)	(258)	(259)
(89)	(90)	(91)	(92)	(93)	(94)	(95)	(96)	(97)	(98)	(99)	(100)	(101)	(102)
(89)	(90)	(91)	(92)	(93)	(94)	(95)	(96)	(97)	(98)	(99)	(100)	(101)	(102)




Original file: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Periodic_table_large-es.svg

La siguiente imagen representa algunas partes de un elemento químico de la Tabla Periódica

Número Atómico	26
Símbolo Químico	Fe
Nombre del Elemento	Hierro
Masa Atómica	55.847

INGLES NOVENO GRADO

Semana del 05 al 09 de octubre

PRIMERA SEMANA	SEMANA DEL 5 al 9 de octubre		
	Contenido	Actividades para el padre, madre, tutor o encargado	Observaciones
Sesión 1	<p>Permit, Allow and Let</p>	<p>Significan prácticamente lo mismo, pero tienen distintos grados de formalidad y, por tanto, distintos usos.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>En general, se podría decir que en inglés las palabras latinas son las más formales, y, por tanto, se suelen usar en textos escritos y no en lenguaje coloquial.</p> <p>Es lo que ocurre con "permit".</p> <p>Te es fácil aprender a usar esta palabra porque se parece mucho al español "permitir " y tiene origen latino.</p> <p>Es la más formal de las tres palabras que significan "permitir" y la menos usada en lenguaje coloquial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permit: Permitir - Muy formal. 	<p>Son verbos con un significado similar: dar permiso o posibilitar que alguien haga algo.</p>

	<p>Permit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Allow: Permitir - Formal • Let: Permitir, dejar - Informal. <p>Ejemplos con cada uno de estos verbos :</p> <p>Permit</p> <ul style="list-style-type: none"> • We do not permit dogs to stay here. (No permitimos perros que los perros se queden aquí). <p>Esta oración, por ejemplo, suena extremadamente formal y, supongo, que no mucha gente la diría.</p> <p>Presta atención:</p> <p>Si hay un objeto (persona) detrás de "permit" el verbo que sigue a "permit" irá en infinitivo.</p> <p>Pero, si no lo hay, el verbo que sigue a "permit" terminará en ing.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • We do not permit people (sustantivo) to swim (verbo en infinitivo) in this river. (No permitimos que la gente nade en este río). • We do not permit (no hay sustantivo) swimming (verbo terminado en -ing) in this river. (No permitimos la natación en este río). 	<p>Cuando es más importante la acción que la persona o sujeto que la realizó, se usa la VOZ PASIVA.</p>
--	---------------	--	---

	Allow	<p>Las estructuras pasivas son frecuentes con permit.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Smoking is not permitted in this restaurant (<i>No está permitido fumar en este restaurante</i>). <p>Nota: <i>Fíjese como he tenido que poner "permit" en participio. Como es un verbo regular añadido -ed. También tengo que doblar la "t". "Permitted" es permitido.</i></p> <p>Allow</p> <p>Es muy similar a "permit" solo que menos formal. Estas oraciones sí las ve escritas, o incluso la gente las suele decir.</p> <ul style="list-style-type: none"> We do not allow dogs in here. <i>No permitimos perros aquí dentro.</i> <p>Preste atención:</p> <p><i>Si hay un objeto (persona) detrás de "allow" el verbo que sigue a "allow" irá en infinitivo.</i></p> <p><i>Pero, si no lo hay, el verbo que sigue a "allow" terminará en ing.</i></p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> We do not allow people (objeto) to swim (verbo en infinitivo) in this river. <i>No permitimos que la gente nade en este río.</i> We do not allow (no hay objeto) swimming (verbo terminado en -ing) in this river. 	
--	-------	--	--

No permitimos la natación es este río.

Las estructuras pasivas son frecuentes con "**allow**".



- Smoking is not **allowed** in this restaurant
No está permitido fumar en este restaurante.

Nota: Fíjese como he tenido que poner "allow" en participio. Como es un verbo regular añadido -ed. "Allowed" es permitido.

¿Qué diferencias hay entre "allow" y "permit"?

Hay dos diferencias que se refieren a los usos.

1) En la forma pasiva solo con "permit" puedo usar "it".

Por ejemplo:

- It is not **permitted** to swim. *No se permite nadar.*
- ~~It is not **allowed** to swim.~~

2) Solo con allow, y no con permit, se pueden utilizar partículas adverbiales.

¿Qué es una partícula adverbial?(Adverbial particles, en



inglés)

shutterstock.com • 775563916

Let

Es un adverbio que, generalmente, se usa después de un verbo para indicar posición o dirección de movimiento. Por ejemplo: go in (entrar), fall down (caer), "in" y "down" serían las partículas adverbiales.

Por ejemplo:

- We weren't **allowed in**. *No se nos permitió entrar.* **Observa:** La partícula adverbial es "in".
- ~~We weren't permitted in.~~

Nota: Aquí tenemos una nueva demostración de las diferencias entre los verbos latinos y los de origen germánico o provenientes del inglés antiguo. Los verbos latinos nunca llevan partículas de ningún tipo, y por tanto, "permit" al ser un verbo latino, no las lleva.

Let

Hemos dicho que "let" es el más informal de los tres verbos y que también significa permitir, dejar.



Por ejemplo:

- Let me tell you something. *Déjame decirte algo.*

¿Se ha fijado en un detalle? El verbo que va detrás del objeto (persona) va en infinitivo pero sin "to".

Más ejemplos.

- Let me explain to you my problems. *Déjame explicarte mis problemas.*

No es let me TO explain. No es let me TO say.



Ahora compararemos let con allow.

- Please, allow me to say something. *Por favor, permítanme decir algo (formal) Lo diría entre desconocidos.*
- Please, let me say something. *Por favor, déjenme decir algo (informal). Lo diría entre amigos.*

Nota: ¿Se ha fijado? Con *allow* detrás de "me" debo poner "to". En cambio, con "let" directamente pongo el verbo "say" sin "to". Como ve, es una de las principales diferencias entre "let"- "allow".

¿Y permit? Bueno, en este tipo de estructuras yo no lo escuchado nunca, por eso, no lo comparamos. Resultaría demasiado formal decir: "~~Permit me to say something.~~"

Más información sobre "let".

Al ser un verbo informal, se admiten las partículas adverbiales. Sí, esas que indican dirección y movimiento.

Por ejemplo:

- Please, let me in. *Por favor, déjame entrar.*
- She let me down. *Ella me defraudó.*

Literalmente, "me dejó caer".

Let- no suele usarse en las formas pasivas. En este caso, hemos de sustituirlo por "allow".

Por ejemplo:

- They weren't allowed to come home late. No se les permitía llegar a casa tarde.
- They weren't let...

También es frecuente el uso de "let" en el imperativo cuando la persona se incluye en la orden.

- En este caso, el significado de "let" cambia totalmente, ya no significa "permitir".

		 <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let's sing. <i>Cantemos.</i> • Let's dance. <i>Bailemos.</i> <p>Let's no es más que la contracción de "Let us". Sí el "nosotros".</p>	
Sesión 2	Wish	<p>Ojalá (desear)</p> <p>Gramática inglesa. Wish se usa para expresar un deseo de que algo sea diferente de lo que es en el momento de hablar. No esperamos que el deseo se convierta en realidad. Entonces, en general, utilizamos wish en situaciones imaginadas y no reales. Se puede traducir a menudo por “desear” o también para introducir una oración desiderativa del tipo “ojalá”.</p> <p>Regla #1</p> <p>Deseos personales de la forma I wish I...</p> <p>Se puede usar wish para hablar de situaciones en el</p>	



presente para expresar un deseo.

- I **wish** I could play the guitar. - *Ojalá yo supiera tocar la guitarra.*
- I **wish** I had a bigger car. - *Ojalá tuviese un coche más grande.*
- I **wish** my sister could drive. - *Ojalá mi hermana supiera conducir.*

Wish + el verbo be

Cuando usamos **wish** + el verbo **be**, colocamos el verbo **be** en pasado aunque estamos hablando en el presente, pero recuerda que esto no significa que los nativos no utilicen **was** en vez de **were** en las conversaciones de cada día. En el español se usa el imperfecto de subjuntivo.

- I **wish** I **were** younger. - *Ojalá fuera más joven..*

Regla #2

Deseos de otras personas:

I wish
She wishes
He wishes

- She **wishes** she had swimming class today. - *Ella desearía tener clase de natación hoy.*
- Tom **wishes** he had taken the train. - *Tom desearía haber cogido el tren.*

Regla #3

Para expresar el deseo de que algo ocurra en el futuro:

wish + could

- I **wish** we **could** go to the beach this weekend. - *Ojalá pudiéramos ir a la playa este fin de semana.*

wish + would

- I **wish** Peter would not sleep so much. - *Ojalá Pedro no durmiera tanto.*
- I **wish she would** phone soon! - *Ojalá ella llamara pronto.*

Regla #4

Diferencia entre **wish** y **hope**. Usamos **wish** para expresar un deseo imposible o no real, mientras que **hope** se utiliza para expresar un deseo posible o real.

Wish vs hope;

- I **wish** it wouldn't rain tomorrow. (mañana va a llover)
- *Ojalá no llueva mañana.*
- I **hope** it doesn't rain tomorrow. (tal vez si, tal vez no)
- *Espero que no llueva mañana.*
- I **wish** I were rich. (lo veo imposible) - *Ojalá fuese rico.*
- I **hope** to be rich one day. (hay esperanza) - *Espero ser rico algún día.*

Regla #5

Para expresar el deseo de que algo hubiera ocurrido de manera diferente:

wish + past perfect

- I **wish** Bob **had had** a bigger car! - *Ojalá Bob hubiera tenido un coche más grande.*
- I **wish** the excursion **had been** yesterday. - *Ojalá la excursión hubiera sido ayer.*

Regla #6

WISH puede expresar una lamentación por la situación actual:

WISH + verbo en pasado

- I **wish** I hadn't done it. - *Ojalá no lo hubiera hecho.*
- I **wish** you had seen the doctor earlier. - *Ojalá hubieras visitado al médico antes.*

Exercise/ Ejercicio

Choose the most appropriate answer.

1. He likes to swim. He wishes he _____ **near** the sea.
 lives lived had lived would live
2. It's cold today. I wish it _____ warmer.
 is has been were had been
3. I wish I _____ the answer, but I don't.
 know knew had known would know
4. She wishes she _____ blue eyes.
 has had had had would have
5. She wishes she _____ a movie star.
 is were will be would be
6. I have to work on Sunday. I wish I _____ have to work on Sunday.
 don't didn't won't wouldn't
7. I wish you _____ borrow my things without permission.
 don't won't shouldn't wouldn't
8. He wishes he _____ buy a new car.
 could might should would

9. She misses him. She wishes he _____ her a letter.
 has sent will send would send would have sent.

10. I wish I _____ help you.
 can could will would

1. La primera palabra de una frase siempre va en mayúscula



Esta regla se sigue incluso con palabras que normalmente se ponen en minúscula. Palabras como “cats” o pronombres como “she” van en mayúscula al principio de las frases.

*The bus appeared in the distance. It approached slowly. It stopped. **C**lara got out, carrying her suitcase. **S**he saw me and smiled. “**H**i,” she said. “**I**t’s been a long time.”*

En reported speech, cuando tenemos una frase dentro de otra. Usamos mayúscula, aunque sea técnicamente en medio de otra frase.

*Sara said, “**H**i Tom. **W**hat’s up?”*

*“**N**ot much”, said Tom. “**H**ave you seen **M**ary lately?”*

Ahí lo de “Hi Tom”, etc va en mayúscula porque es una frase nueva dentro del reported speech.

2. Nombres propios (ciudades, países, lugares geográficos, personas, eventos... cosas específicas y únicas)

Por ejemplo:

Paris, Berlin, Jerusalem, the Philippines, Argentina, John Smith, Mary Williams, Mount Everest, Hawaii, the Atlantic Ocean, Waterloo Station, Main Street, Piccadilly Circus, World War II, the Renaissance, the Mississippi River, etc.
Aparte de las excepciones que siguen – **idiomas, días y meses, etc.**

3. El pronombre personal I (pero no los demás pronombres)

- I en mayúscula. Pero los otros pronombres no.

Ejemplos de los pronombres...

I went to Paris.

When I was in Paris, I saw Maria.

She took me to her favorite places in the city.

I gave her a gift from Spain.

Where is it?

It's on the table.

Where is she?

Como ve, se colocan los otros pronombres en mayúscula cuando aparecen como primera palabra de la frase. Pero por lo demás, no.

It's the rule

4. Días de la semana, meses, y días festivos

Esta regla es distinta que en español... Todos los días de la semana y los meses se escriben en mayúscula, pero las estaciones del año se quedan en minúscula.



Días de la semana: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.*

Los meses del año: *January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.*

Días festivos: *Christmas, Easter, Hanukkah, Thanksgiving, Independence Day*

Pero las estaciones del año no: *summer, fall / autumn, winter, spring.*

Más sobre las estaciones del año en [mi otra página](#).

También tengo más sobre los [días de la semana](#) y los orígenes de sus nombres.

The seasons—*winter, spring, summer and fall*—do not require capitalization. Some people think these words are proper nouns and capitalize them using the capitalization rule for proper nouns.

5. Nacionalidades, idiomas, religiones, etnias, y cosas al estilo

Las nacionalidades y los idiomas siempre van en mayúscula.

He's Spanish, and his wife is Belgian.

They're Brazilian, so they speak Portuguese.

My neighborhood is great. There are Chinese people, Germans, Italians and Jamaicans living here.

He speaks seven languages: Russian, Polish, French, English, Arabic, Japanese and Korean.

También **religiones, etnias y gentilicios** en general:

In the United States, there are a lot of Protestants, but in Spain there are more Catholics.

The Dalai Lama is a Tibetan Buddhist.

Many Londoners complain about the high cost of living.

I can't stand Californians!

Arizona has a large population of Navajos.

Many Basque people live in the north of Spain or the south of France.

Barcelona, Spain. Foto del autor.

Esta regla marca una diferencia con el español, ya que la mayoría de estas cosas (o quizá todas) van en minúscula: londinense, inglés, brasileño, californiano.

6. Se debe usar mayúscula en títulos personales

Se usa mayúscula para títulos como Mr, Dr, y más.

Mr Jones, Mrs Thompson, Doctor Garcia, President Obama, General Ulysses S. Grant, Sgt Pepper, etc.

I had dinner with the Vice President of the Coca Cola Company.

Si estás escribiendo y usas un título en vez del nombre para dirigirte a una persona, también.

What are you doing, Mom?

Is everything okay, Mr President?

7. Las palabras principales de los títulos de películas, libros, artículos de prensa, etc.

Preposiciones (to, for, with) y artículos (a, an, the) generalmente no, pero todo lo demás usa mayúscula.

Muchas veces el título entero va en cursiva, o con comillas para indicar que es un título.

The Wolf of Wall Street, A Tale of Two Cities, Indiana Jones and the Temple of Doom, The Joy of Cooking, Crime and Punishment, The 4-Hour Work Week.

En español, se suele usar mayúscula con la primera palabra del título, pero no las demás.

Excercise:

Rewrite the sentence using capital letters and basic rules of capitalization

1. river ganga originates from gangotri glacier.
2. india is the biggest democracy in the world.
3. I have always wanted to visit japan.
4. bianca and have moved to Honduras.
5. do you know where ram lives?
6. lilian wants to be a doctor.

7. yesterday I went to see doctor seema.

8. my brother and his family live in new york.

9. sahara is the largest desert in the world.

10. manuel has a pet named tommy.

Sequence or process writing, as it is sometimes called, is when information in a passage is organized by the order in which it occurs. In this type of order, **a sequence of actions is described**. It may give the reader instructions, directions, explain processes in nature or society

(La escritura en secuencia o proceso, como a veces se le llama, es cuando la información de un pasaje está organizada por el orden en que aparece. En este tipo de orden, se describe una secuencia de acciones. Puede dar al lector instrucciones, direcciones, explicar los procesos en la naturaleza o la sociedad).

(Examples: owner's manuals, cookbooks, how caterpillars change to butterflies, how a bill becomes a law).

Example of Process / Sequence Order #1:



Instructions: Checklist

Step 1

Bring a large pot of lightly salted water to a boil. Cook elbow macaroni in the boiling water, stirring occasionally until cooked through but firm to the bite, 8 minutes. Drain.

Step 2

Melt butter in a saucepan over medium heat; stir in flour, salt, and pepper until smooth, about 5 minutes. Slowly pour milk into butter-flour mixture while continuously stirring until mixture is smooth and bubbling, about 5 minutes. Add Cheddar cheese to milk mixture and stir until cheese is melted, 2 to 4 minutes.

Step 3

Fold macaroni into cheese sauce until coated.

*“**The first step** in redesigning your closet is take everything out and sort through it. Anything you haven’t worn in over a year should be given to charity. Check garments for wear and tear. Take care of anything that needs mending. If it is beyond repair, get rid of it. **The second step** is to install a closet organizer. Choose one that will hold the different types of garments in your wardrobe. The **third** step is to put items in the closet so that those you wear most often are easy to access. **The final step** is to stay organized. Put garments back in their appropriate places so that you will be able to find them”.*

(“**El primer paso** para rediseñar su armario es sacar todo y revisarlo. Todo lo que no haya usado en más de un año debe donarse a la caridad. Revise las prendas en busca de desgaste. Ocúpate de todo lo que necesite ser reparado. Si no tiene reparación, deshágase de él. **El segundo paso** es instalar un organizador de armario. Elija uno que contenga los diferentes tipos de prendas de su armario. **El tercer paso** es poner los artículos en el armario para que los que usa con más frecuencia sean de fácil acceso. **El último paso** es mantenerse organizado. Vuelve a

poner las prendas en sus lugares adecuados para que puedas encontrarlas”)


Example of Process / Sequence Order #2:

The Twist

The twist is a dance inspired by rock and roll music. To do the Twist, first stand with your feet approximately shoulder width apart. The torso may be squared to the knees and hips, or turned at an angle so one foot is farther forward than the other. Then, hold your arms out from your body, bent at your elbow. Next, rotate your hips, torso, and legs as a single unit with your arms staying more or less stationary. Every so often lift one leg off of the floor for styling. Now you're doing the twist!

Exercise:

Translate into Spanish the above Reading

		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Sesión 2	Chronological Order	<p>The order in which the events occurred, from first to last. This is the easiest pattern to write and to follow. This type of writing takes place at a specific time or place.</p>  <p>Orden cronológico, el orden en que ocurrieron los hechos, del primero al último. Este es el patrón más fácil de escribir y seguir. Este tipo de escritura tiene lugar en un momento o lugar específico.</p> <p><i>*The difference between Sequential / Process and Chronological order is texts organized sequentially do not occur at any specific time and place. Chronological texts occur at a specific time and setting.</i></p>	

(Example: if I tell the story of how I came home and made cookies, that information is organized chronologically. The story took place in my kitchen sometime in the past. Information organized sequentially does not occur at any specific time.)

* La diferencia entre el orden secuencial / proceso y el orden cronológico es que los textos organizados secuencialmente no ocurren en un momento y lugar específicos. Los textos cronológicos ocurren en un momento y lugar específicos.

(Ejemplo: si cuento la historia de cómo llegué a casa y preparé galletas, esa información se organiza cronológicamente. La historia tuvo lugar en mi cocina en algún momento del pasado. La información organizada secuencialmente no ocurre en un momento específico).

Example of Chronological Order # 1:

*“It seemed like an ordinary day when she got up that morning, but Lynda was about to embark on the worst day of her life. **First**, she fell in the bathtub because*

*her mother forgot to rinse out the bath oil. **Then** she spilled orange juice on the outfit she had spent hours putting together for school pictures. **When** she changed, she messed up the French braid her mother had put in her hair. **As** she walked out the door, she dropped all of her school books and her math homework flew away. **Once** she made it to the car she thought everything would be all right. She was wrong; her father didn't look before he backed out of the driveway and ran into the neighbor's truck. Lynda's side of the car was damaged the most, and she ended up with a broken arm. That night, she cried herself to sleep".*

“Parecía un día cualquiera cuando se levantó esa mañana, pero Lynda estaba a punto de embarcarse en el peor día de su vida. Primero, se cayó en la bañera porque su madre olvidó enjuagar el aceite de baño. Luego derramó jugo de naranja sobre el atuendo que había pasado horas armando para las fotos escolares. Cuando se cambió, estropeó la trenza francesa que su madre le había puesto en el pelo. Al salir por la puerta, dejó caer todos sus libros

escolares y su tarea de matemáticas se fue volando. Una vez que llegó al coche pensó que todo estaría bien. Ella estaba equivocada; su padre no miró antes de salir del camino de entrada y chocar contra la camioneta del vecino. El lado del auto de Lynda fue el que más sufrió daños y terminó con un brazo roto. Esa noche lloró hasta quedarse dormida”.


Example of Chronological Order # 2:

Twista

Carl Terrell Mitchell, better known by his stage name Twista, **was born in 1972**. Nineteen years **later** Mitchell’s **first** album, “Runnin’ Off at da Mouth,” debuted. In 1997, **after** appearing on a hit song, Twista was signed to Atlantic Records. **Under** that label he released “Adrenaline Rush” and formed the group Speedknot Mobstaz in 1998. His 2004 album Kamikaze went to number-one on the U.S. Billboard 200 album chart.

Exercise:

Translate into Spanish the above Reading

		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Sesión 3	Cause and Effect	<p>In this type of text structure, the cause (or reason) is usually discussed first. This then leads to a discussion of the effect (or result.) Although it is possible for one cause to lead to one effect , subjects are rarely this simple. Remember, there can be more than one cause and there may be more than one effect.</p>  <p>Causa y efecto, en este tipo de estructura de texto, la causa (o razón) generalmente se discute primero. Esto luego conduce a una discusión sobre el efecto</p>	

(o resultado). Aunque es posible que una causa conduzca a un efecto, los sujetos rara vez son tan simples. Recuerde, puede haber más de una causa y puede haber más de un efecto.

Example of Cause and Effect #1:

“Because toys have become electronic devices, some children today are unable to entertain themselves. Gone are the days when children invented their own adventures and used sticks as swords, cookie sheets as armor, and refrigerator box as a fortress to defend. The electronic age has delivered children all sorts of gadgets and gizmos that are supposed to be realistic. Some toys even have buttons to push so prerecorded messages can be played to begin scripted adventures that require no imagination. No imagination? No wonder some children today have short attention spans”.

“Debido a que los juguetes se han convertido en dispositivos electrónicos, algunos niños hoy en día no pueden entretenerse. Atrás quedaron los días en

que los niños inventaban sus propias aventuras y usaban palos como espadas. bandejas para galletas como armadura y caja del refrigerador como fortaleza para defender. La era electrónica ha proporcionado a los niños todo tipo de artilugios y artilugios que se supone que son realistas. Algunos juguetes incluso tienen botones para presionar, por lo que se pueden reproducir mensajes pregrabados para comenzar aventuras con guión que no requieren imaginación. ¿Sin imaginación? No es de extrañar que algunos niños de hoy tengan períodos de atención cortos”.

Example of Cause and Effect # 2:

Tornados and Hurricanes

Hurricanes and tornados are both amazing yet deadly natural phenomena. Both generate deadly conditions, but in different ways. Tornados are likely to damage people and property with their high winds, which go up to 300 miles per hour, but hurricanes are generally more feared for their flooding. Also, hurricanes can produce tornados, which makes them quite dangerous indeed.

		Exercise: Translate into Spanish the above Reading <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
--	--	---	--

Semana del 19 al 23 de octubre

TERCERA SEMANA			
	Contenido	Actividades para el padre, madre, tutor o encargado	Observaciones
Sesión 1	Compare and Contrast	This organizational structure describes similarities and differences. Comparación y contraste, esta estructura organizativa describe similitudes y diferencias.	



- **Block Form:**

In this pattern of organization one item is discussed in detail before the next item is mentioned. In other words, each item gets its own "block" of space within the writing.

Forma de bloque, en este patrón de organización, un elemento se analiza en detalle antes de mencionar el siguiente. En otras palabras, cada elemento tiene su propio "bloque" de espacio dentro de la escritura.

Example of Comparison #1 /Contrast Order (block form):

“As a child, I thought my parents were ignorant and out of touch with reality. They couldn’t possible understand anything I thought or felt. When they weren’t annoying me with their ridiculous lectures, or grounding me for minor infractions of the rules, they were embarrassing me in public. As a parent, I find it frustrating that my children think I have no clue about their lives, even though I understand perfectly well what they are thinking or feeling. I find

myself giving my children the same lectures I once thought were ridiculous. My children can not seem to follow the rules their father and I have set, and they are continuously embarrassing me in public. My, how things have changed”.

“Cuando era niño, pensaba que mis padres eran ignorantes y estaban desconectados de la realidad. No pudieron entender nada de lo que pensé o sentí. Cuando no me molestaban con sus ridículas conferencias o me castigaban por infracciones menores de las reglas, me avergonzaban en público. Como padre, encuentro frustrante que mis hijos piensen que no tengo ni idea de sus vidas, aunque entiendo perfectamente lo que están pensando o sintiendo. Me encuentro dando a mis hijos las mismas conferencias que alguna vez pensé que eran ridículas. Mis hijos no parecen seguir las reglas que su padre y yo hemos establecido, y continuamente me avergüenzan en público. Vaya, cómo han cambiado las cosas”.

- Point by Point:



This type of order is again based on comparison (the similarities) and contrast (the differences.) Instead of being divided into parts, however, both sides of each point are discussed together.

Punto por punto, este tipo de orden se basa nuevamente en la comparación (las similitudes) y el contraste (las diferencias). Sin embargo, en lugar de dividirse en partes, ambos lados de cada punto se discuten juntos.

Example of Comparison #2 /Contrast Order (point by point):

“Although they are sisters, Jennifer and Jessica are complete opposites. Jennifer enjoys playing sports, while Jessica would rather watch. Jennifer has no interest in playing a musical instrument, while Jessica is the first chair violinist. Jennifer listens to new age music, while Jessica prefers country. Jennifer’s favorite subject is English, and Jessica’s favorite is math. Jennifer likes to curl up in a chair on a rainy day and read a good book , but Jessica would rather sleep all day. No one would ever guess that they are actually twins”.

“Aunque son hermanas, Jennifer y Jessica son completamente opuestas. A Jennifer le gusta practicar deportes, mientras que Jessica prefiere mirar. Jennifer no tiene interés en tocar un

instrumento musical, mientras que Jessica es la primera violinista de silla. Jennifer escucha música new age, mientras que Jessica prefiere country. La materia favorita de Jennifer es inglés y la de Jessica es matemáticas. A Jennifer le gusta acurrucarse en una silla en un día lluvioso y leer un buen libro, pero Jessica prefiere dormir todo el día. Nadie adivinaría nunca que en realidad son gemelos”.


Example of Comparison #3

Where Did This Tornado Come From?

No one knows exactly what causes tornados, but some scientists believe that when warm air meets cold air, a tornado may form. The reason for this is that the warm air is lighter than the cold air, so it rises up fast and meets different winds moving different directions. Under the right conditions, this can cause a tornado. Though there is still much mystery surrounding tornados, many people believe that when warm moist air meets cool dry air, tornados can result.

Exercise:

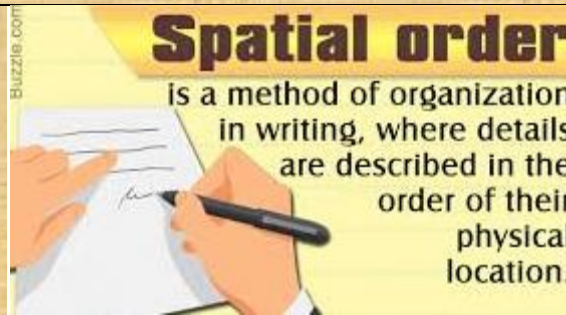
Translate into Spanish the above Reading

		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Sesión 2	<p>Problem and Solution</p>	<p>In this type of text structure, the problem is presented first. Details about the problem, including its cause, follow. Next, a suggested solution will be discussed, including details that support the solution.</p>  <pre> graph TD P((PROBLEM)) --> S1((Solution 1)) P --> S2((Solution 2)) P --> S3((Solution 3)) </pre> <p>Problema y solución, en este tipo de estructura de texto, el problema se presenta primero. A continuación se muestran los detalles sobre el problema, incluida su causa. A continuación, se discutirá una solución sugerida, incluidos los detalles que respaldan la solución.</p> <p>Example of Problem and Solution #1:</p>	

“Several students receive poor grades on writing assignments, not because they lack the ability to communicate, but because they can not seem to manage their time when it comes to a large project. They do not know where to begin, and therefore put things off until the last minute. To solve this problem, students need to develop a timeline for completing the project. If they divide the assignment into manageable “chunks” or parts and then set a schedule for completing each part, they will be able to finish the entire project before the deadline. Without the pressure of not knowing where to begin, the students will be able to focus on the assignment and communicate their ideas effectively”.

“Varios estudiantes reciben malas calificaciones en trabajos escritos, no porque carezcan de la capacidad de comunicarse, sino porque parece que no pueden administrar su tiempo cuando se trata de un proyecto grande. No saben por dónde empezar y, por tanto, posponen las cosas hasta el último minuto. Para resolver este problema, los estudiantes deben desarrollar una línea de tiempo para completar el proyecto. Si dividen la tarea en "partes" manejables o partes y luego establecen un cronograma para completar cada parte, podrán terminar todo el proyecto antes de la fecha límite. Sin la presión de no saber por dónde empezar, los

		<p>alumnos podrán concentrarse en la tarea y comunicar sus ideas de forma eficaz”.</p> <p>Example of Problem and Solution #2:</p> <p>Some countries, such as Japan, or parts of a country, like California in the United States, have a lot of earthquakes. In these places it is a good practice to build houses and other buildings so they will not collapse when there is an earthquake. This is called seismic design or "earthquake-proofing".</p> <p>Exercise:</p> <p>Translate into Spanish the above Reading</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Sesión 3	Spatial Order	<p>This type of organization takes the reader from one spot the next, as if the reader were looking at something. It is very descriptive.</p>	



El orden espacial lleva al lector de un lugar al siguiente, como si el lector estuviera mirando algo. Es muy descriptivo.

Example of Spatial Order #1:

"I couldn't believe my eyes when we finally emerged from the storm shelter. Where the barn once stood there was now only a few tufts of hay. The path that led to the house was scattered with branches and debris. The house! The entire roof was gone. The north wall was caved in and we could see right into the house. Well, what was left of it. Tears rolled down my cheeks as I noticed that most of our belongings had been sucked up into the great vacuum and scattered across the countryside. We heard a loud cracking and moaning as the west wall gave way and collapsed, sending up a wave of dust. And yet, there in the middle of the front yard was mother's prized rose bush. It swayed in the breeze as if nothing had happened. Seeing it made me realize how lucky we were to be

alive. We stood there in dismay, our arms locked around one another”.

“No podía creer lo que veía cuando finalmente salimos del refugio contra tormentas. Donde una vez estuvo el granero, ahora solo había unos pocos mechones de heno. El camino que conducía a la casa estaba sembrado de ramas y escombros. ¡La casa! Todo el techo había desaparecido. La pared norte estaba derrumbada y podíamos ver el interior de la casa. Bueno, lo que quedó de él. Las lágrimas rodaban por mis mejillas cuando noté que la mayoría de nuestras pertenencias habían sido absorbidas por el gran vacío y esparcidas por el campo. Escuchamos un fuerte crujido y gemidos cuando la pared oeste cedió y se derrumbó, levantando una ola de polvo. Y, sin embargo, allí, en medio del jardín delantero, estaba el preciado rosal de mi madre. Se balanceaba con la brisa como si nada hubiera pasado. Verlo me hizo darme cuenta de la suerte que teníamos de estar vivos. Nos quedamos allí consternados, abrazados el uno al otro”.

Example of Spatial Order #2:

Have you ever wondered what the inside of a volcano looks like? Deep underground is a magma chamber. The magma chamber is under the bedrock of the earth’s crust. The conduit or pipe runs from the magma chamber to the top of the volcano. The conduit

		<p>connects the magma chamber to the surface. Most volcanoes also have a crater at the top. Volcanoes are quite a sight, and you can enjoy this site all over the universe. Volcanoes are found on planets other than Earth, like the Olympus Mons on Mars.</p> <p>Exercise:</p> <p>Translate into Spanish the above Reading</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
--	--	--	--

Semana del 26 al 30 de octubre

CUARTA SEMANA			
	Contenido	Actividades para el padre, madre, tutor o encargado	Observaciones
Sesión 1	Classification Order	<p>In this type of organizational structure, the main idea is broken down into smaller areas or classifications. Each classification is then discussed.</p>	

Small Animal Classification:

Rabbit

Kingdom = Animalia
Phylum = Chordata
Class = Mammalia
Order = Lagomorpha
Family = Leporidae
Genus = Oryctolagus
Species = Cuniculus



Orden por clasificación, en este tipo de estructura organizativa, la idea principal se desglosa en áreas o clasificaciones más pequeñas. Luego se discute cada clasificación.

Example of Classification Order:

“There are four basic modes of writing. Each mode may take different forms, but has a primary purpose. The first is expository writing, which has a purpose of explaining something or giving directions. Providing directions to your house is an example. The second mode is persuasive writing, which has a purpose of influencing the reader’s way of thinking. An advertisement is a an example of persuasive writing. The third mode is descriptive writing, which has a purpose of providing vivid details so that the reader can

picture what is being presented. An essay that depicts the glorious Grand Canyon is an example. The fourth mode is narrative writing, which has a purpose of presenting an experience in the form of a story. A personal account of a vacation is an example of narrative writing”.

“Hay cuatro modos básicos de escritura. Cada modo puede tomar diferentes formas, pero tiene un propósito principal. La primera es la escritura expositiva, que tiene el propósito de explicar algo o dar instrucciones. Proporcionar direcciones a su casa es un ejemplo. El segundo modo es la escritura persuasiva, que tiene el propósito de influir en la forma de pensar del lector. Un anuncio es un ejemplo de escritura persuasiva. El tercer modo es la escritura descriptiva, que tiene el propósito de proporcionar detalles vívidos para que el lector pueda imaginarse lo que se presenta. Un ensayo que describe el glorioso Gran Cañón es un ejemplo. El cuarto modo es la escritura narrativa, que tiene el propósito de presentar una experiencia en forma de historia. Un relato personal de unas vacaciones es un ejemplo de escritura narrativa”.

Exercise:

		<p>Write a “Clasiffication order text (1 page), use a Biology class topic.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Sesión 2	Identifying Text Structure 1	See Annexes 1	
Sesión 3	Identifying Text Structure 2	See annexes 2	

