

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

**BLOQUE NO. 1 PARA EL REFORZAMIENTO DE LAS**  
**COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES Y APRENDIZAJES ESENCIALES**  
**DURANTE EL PERÍODO DE LA ÚLTIMA SEMANA DE**  
**OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2020**

"Estrategia pedagógica curricular: Te Queremos Estudiando en Casa"

Este documento autoformativo, ha sido elaborado, con ejercicios paso a paso, con un lenguaje sencillo, para facilitar el aprendizaje de los educandos durante la época de la pandemia, sin la mediación directa del docente, pero con el apoyo de los padres madres o encargado, sin importar su grado de escolaridad, es la base para la elaboración de otros recursos de aprendizaje, impresos y digitales, tales como:



Videos  
educativos



Audios radiales



Clases televisadas  
en vivo



Cuadernos  
de trabajo



**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

# **PRIMERA SEMANA**

**CUARTO GRADO**

# **PLAN DE REFORZAMIENTO** **EDUCACIÓN BÁSICA**

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

# ESPAÑOL

Día o fecha	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSO
Día 1	Tipos de textos escritos (narrativos, poéticos, descriptivos, instruccionales y expositivos), según sus características, estructura, función y contexto comunicativo (propósito, tema y destinatario).	<p>Reforzamiento: Idea principal del párrafo Solicitar a los niños y niñas realizar la lectura del texto que contenga elementos para trabajar la dimensión socio-emocional. Por ejemplo:</p> <p>Cuento chino: Buena suerte, mala suerte, ¿quién sabe? Un campesino vivía en una pequeña y pobre aldea. Sus vecinos le consideraban afortunado porque tenía un caballo con el que podía arar su campo.</p> <p>Un día el caballo se escapó a las montañas. Al enterarse los vecinos acudieron a consolar al campesino por su pérdida. “Qué mala suerte”, le dijeron. El campesino les respondió: “mala suerte, buena suerte, ¿quién sabe?”.</p> <p>Unos días más tarde el caballo regresó trayendo consigo varios caballos salvajes. Los vecinos fueron a casa del campesino, esta vez a felicitarle por su buena suerte. “Buena suerte, mala suerte, ¿quién sabe?”, contestó el campesino.</p> <p>El hijo del campesino intentó domar a uno de los caballos salvajes, pero se cayó y se rompió una pierna. Otra vez, los vecinos se</p>	Trabajar el nuevo texto según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 6, día 2: 02 de junio.

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

	<p>lamentaron de la mala suerte del campesino y otra vez el anciano campesino les contestó: “Buena suerte, mala suerte, ¿quién sabe?”.</p> <p>Días más tarde aparecieron en el pueblo los oficiales de reclutamiento para llevarse a los jóvenes al ejército. El hijo del campesino fue rechazado por tener la pierna rota. Los aldeanos comentaron la buena suerte del campesino y como siempre, el campesino les dijo: “Buena suerte, mala suerte, ¿quién sabe?”.</p> <p>Realizar preguntas de comprensión literal, es decir, preguntas cuyas respuestas se encuentren en el texto. Por ejemplo: ¿Quién es el personaje principal de este cuento? ¿Dónde ocurre? ¿Por qué los vecinos consideraban que el granjero era afortunado? Etc.</p> <p>Realizar preguntas que ayuden a la comprensión profunda del texto y a expresar sus opiniones. Por ejemplo: ¿Qué quiere decir el granjero cuando dice: “buena suerte, mala suerte, ¿quién sabe?”? ¿Por qué creen que el campesino siempre repetía la misma frase? ¿Están de acuerdo con la forma de pensar del campesino? Explicar qué es un párrafo: El párrafo es la unidad mínima de un texto compuesto por una o más oraciones que desarrollan una idea. El párrafo siempre un párrafo comienza con mayúscula. Al final del párrafo se coloca un punto aparte. Los párrafos se separan con puntos apartes que significa que se está cambiando de tema. Pedir que indiquen cuántos párrafos tiene el texto leído.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

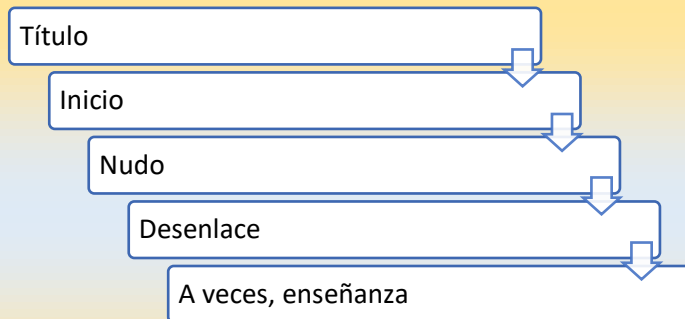
**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

		<p>Explicar que, para entender mejor un texto que uno lee, es necesario identificar la idea principal de cada párrafo del texto. Mostrar cómo se identifica la idea principal del párrafo 1 y 2. Solicitar a los estudiantes que identifiquen la idea principal de los siguientes tres párrafos.</p>	
Día 2	Fluidez lectora	<p><b>REFORZAMIENTO: FLUIDEZ LECTORA</b></p> <p>Solicitar a los estudiantes que practiquen la lectura en voz alta del texto, prestando atención a los signos ortográficos: puntos, comas, signos de interrogación. Hacer énfasis en la expresividad de la lectura.</p>	<p>Trabajar el nuevo texto según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 18, día 5: 04 de septiembre.</p>
Día 3	Producción de textos	<p><b>REFORZAMIENTO: ESCRITURA DE UN CUENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proponer a los estudiantes la escritura de un cuento en la que, los personajes sean ellas y ellos mismos, además de algunos amigos y amigas. Pídales que recuerden algo que les haya pasado con algún amigo o amiga... o que inventen una aventura que quisieran que les pase.</li> <li>2. Invitar a que piensen en los personajes, en el lugar donde comienza la historia y si toda la historia ocurre en el mismo lugar o los personajes van hacia otros lugares.</li> <li>3. Preguntar: ¿Cómo comienza la historia? Pueden empezar haciendo una rápida descripción del lugar o de los personajes.</li> <li>4. Recordar que, después del inicio de la historia, viene el nudo o problema: algo pasa que cambia la situación de inicio. El nudo o problema es un momento de tensión, de</li> </ol>	<p>Trabajar la escritura del texto según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 7, día 4: 11 de junio.</p>

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

nervios, no se sabe qué puede pasar. Y, finalmente, viene el desenlace, la resolución del problema. En algunos casos, no siempre, en el desenlace de la historia, aparece una enseñanza.

5. Recordar la necesidad de poner un título a la historia. Aunque es lo primero que aparece en un texto, por lo general, el título se escribe al final. Cuando ya se tiene total claridad acerca de la historia. Recordar que el título tiene que ser breve, interesante, decir en pocas palabras de qué trata la historia y, al mismo tiempo, tiene que ser un poco misterioso, para que la gente tenga ganas de saber de qué se trata la historia.
6. Mostrar la estructura del cuento, para orientar la elaboración:



Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos  
Dirección General de Currículo y Evaluación  
Subdirección General de Educación Básica

# MATEMATICAS

## PLAN DE REFORZAMIENTO DE EDUCACIÓN BÁSICA

N °	Grado	Unidad	Contenido	Bloque	Expectativa	Observación
1.	CUARTO GRADO	3	Multiplicación por U	Número y operaciones	Calcular usando el mecanismo del cálculo vertical en el caso de UMCDU por U.	
2.			Multiplicación por D0 Y C00		Conocer la manera de encontrar el resultado por la multiplicación por D0 y C00.	
3.			Multiplicación por DUXDU		Realizar ejercicios donde calculen DUXDU en la forma vertical.	

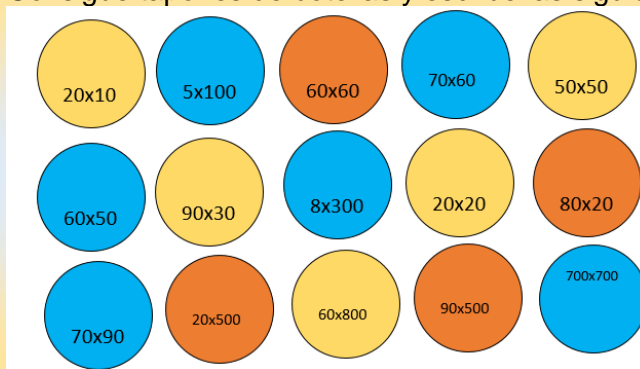
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos  
Dirección General de Currículo y Evaluación  
Subdirección General de Educación Básica

Aprendizaje Esperado	Área	Contenidos	Actividades	Recursos	Valoración de lo Aprendido																														
Resuelven problemas de multiplicación utilizando el cálculo vertical.	Matemática	<b>Multiplicación por U</b> <b>Multiplicación por DU</b>	<p><b>1. Dominó</b> Realiza en compañía de tus padres las siguientes tarjetas de dominó.</p> <table border="1" data-bbox="674 781 1661 1206"> <tbody> <tr> <td>3564</td> <td>28x3</td> <td>84</td> <td>26x12</td> <td>312</td> <td>52x2</td> </tr> <tr> <td>104</td> <td>15x22</td> <td>330</td> <td>48x9</td> <td>432</td> <td>52x26</td> </tr> <tr> <td>1352</td> <td>23x65</td> <td>1495</td> <td>156x5</td> <td>780</td> <td>125x31</td> </tr> <tr> <td>3875</td> <td>325x3</td> <td>975</td> <td>614x7</td> <td>4298</td> <td>29x45</td> </tr> <tr> <td>1305</td> <td>321x6</td> <td>1926</td> <td>56x32</td> <td>1792</td> <td>54x66</td> </tr> </tbody> </table> <p>Instrucciones: Juega con algún familiar la actividad. Coloca la tarjeta anaranjada en posición y reparte los 14 sobrantes. El juego consiste en unir cada multiplicación con su producto correspondiente.</p>	3564	28x3	84	26x12	312	52x2	104	15x22	330	48x9	432	52x26	1352	23x65	1495	156x5	780	125x31	3875	325x3	975	614x7	4298	29x45	1305	321x6	1926	56x32	1792	54x66	Tarjetas de dominó Tapones Papel	Realiza las multiplicaciones propuestas de manera correcta.
3564	28x3	84	26x12	312	52x2																														
104	15x22	330	48x9	432	52x26																														
1352	23x65	1495	156x5	780	125x31																														
3875	325x3	975	614x7	4298	29x45																														
1305	321x6	1926	56x32	1792	54x66																														

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

**Multiplicación  
por 10 y 100  
Multiplicación  
por D0 y C00  
Multiplicación**

**2. ¡Contra reloj!**  
Consigue tapones de botellas y escribe las siguientes operaciones

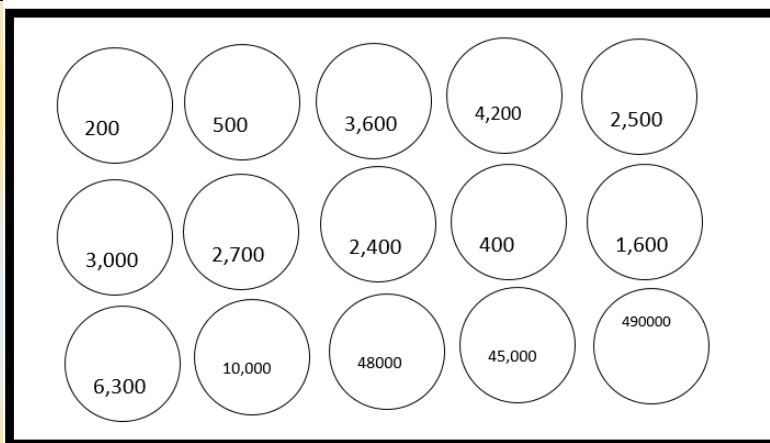


En una hoja de papel bond realiza el siguiente tablero con el producto de las operaciones

Identifica la  
forma de  
calcular  
multiplicaciones por D0  
Y C00

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

**Multiplicación  
CDU x CDU**



Instrucciones: La actividad consiste en colocar los tapones con su producto correspondiente en el menor tiempo posible.

**Repaso de  
Multiplicaciones**

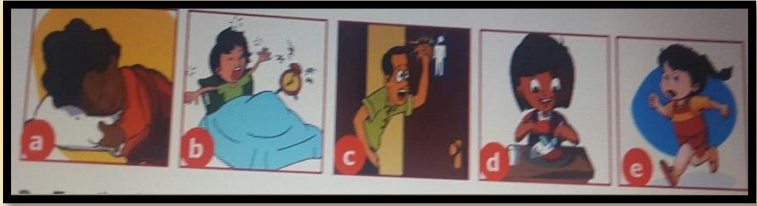
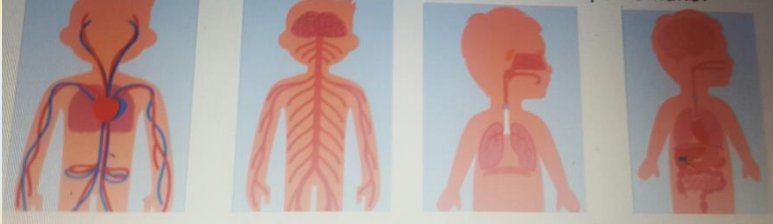
**3. ¡Escalera, serpientes y multiplicaciones!**  
 Juega con algún familiar la siguiente actividad

Tablero  
del juego

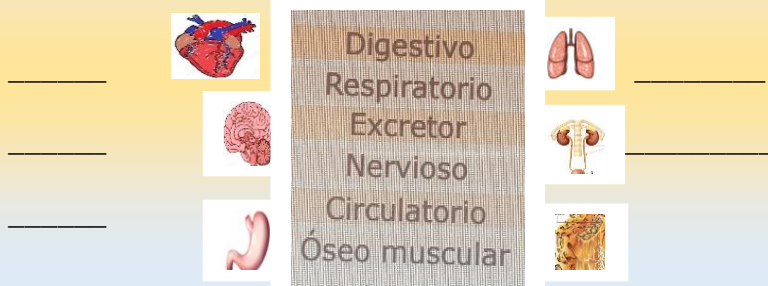
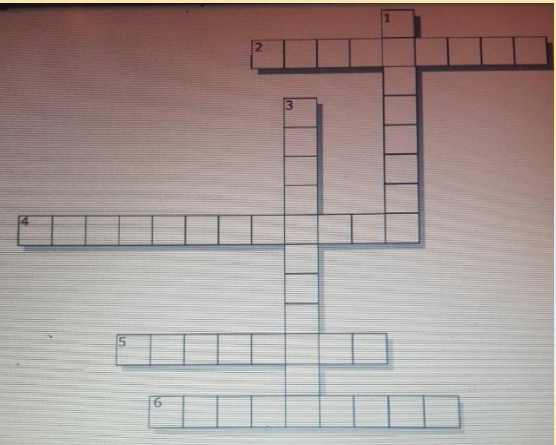
Resuelve  
las  
multiplicaciones  
CDUXCDU  
de manera  
correcta

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

# CIENCIAS NATURALES

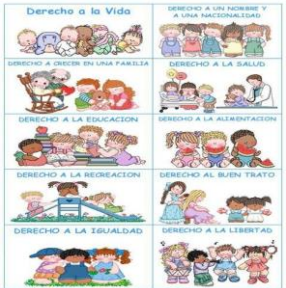

Periodo de ejecución	Contenido	Actividades sugeridas con el apoyo del Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos										
Día 1	Funcionamiento del cuerpo humano	<p>Observe las imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Escriba las acciones de las imágenes y el sistema que interviene:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Acción</th> <th style="width: 50%;">Sistema que interviene</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>Nombre cada uno de los siguientes sistemas del cuerpo humano:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">       _____     </p> <p>Escriba sobre las líneas, el nombre del sistema al que pertenece cada órgano:</p>	Acción	Sistema que interviene									Cuaderno  Lápiz
Acción	Sistema que interviene												

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

			
<p>Día 2</p>	<p>Funcionamiento del cuerpo humano</p>	<p>Complete el crucigrama sobre los sistemas del cuerpo humano, según el número correspondiente en el enunciado.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Vertical</p> <p>1. Es el sistema que envía las órdenes al sistema óseo muscular para que éste las ejecute.</p> <p>3. Son los órganos que envían la información al sistema nervioso y logran la respuesta del organismo.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Horizontal</p> <p>2. Es la acción que se lleva a cabo por medio de la piel, los riñones y los pulmones</p> <p>4. Es el sistema encargado de transportar sustancias requeridas por el organismo y también las que el cuerpo va a desechar.</p> <p>5. Es el sistema que está ligado al sistema óseo para dar forma, apoyo y movilidad al cuerpo.</p> <p>6. Es el sistema del cuerpo humano, que proporciona la energía para que el cuerpo desarrolle las actividades diarias.</p> </div> </div>	<p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p>

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

# CIENCIAS SOCIALES

Día	Contenido	Actividades Sugeridas con apoyo Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
1	Derechos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comentan sobre la importancia de los derechos humanos y de los niños</li> <li>– Identifican cual es el primer derecho humano (la vida)</li> <li>– Mencionamos cuales derechos gozamos sin importar el sexo, la edad y el grupo humano</li> <li>– Elaboran tarjetas de los DD.HH. en una hacen el dibujo en otra el nombre del derecho y juegan a encontrar la pareja</li> </ul>	Cuaderno Lápiz Colores 
2	Geografía de C.A. (localización y división política)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifican en un mapa de América la región de C.A.</li> <li>– Ubican los países de C.A. insular e ístmica y su respectiva capital</li> <li>– Dibujan el mapa de C.A. ubican los límites y los países</li> <li>– Mencionan cuál de los países es el más extenso y cual más pequeño</li> <li>– Mencionan la importancia de la localización de C.A.</li> <li>– Elaboran un rompecabezas de la región centroamericana y juegan a armarlo</li> </ul>	Mapa de C.A. Colores Cuaderno 

Día	Contenido	Actividades Sugeridas con apoyo Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
<b>FERIADO MORAZÁNICO</b>			

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

# **SEGUNDA SEMANA**

# **PLAN DE REFORZAMIENTO EDUCACIÓN BÁSICA**

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos  
Dirección General de Currículo y Evaluación  
Subdirección General de Educación Básica

# ESPAÑOL

Día o fecha	Expectativa	Actividades	Recurso
Día 1	Identifican, interpretan, producen y/o recrean autónomamente distintos tipos de textos escritos (narrativos, poéticos, descriptivos, instruccionales y expositivos), según sus características, estructura, función y contexto comunicativo (propósito, tema y destinatario).	<p><b>Reforzamiento: Idea principal e ideas secundarias del párrafo</b></p> <p><b>1. Solicitar a los niños y niñas realizar la lectura del texto.</b></p> <p><b>El colibrí. Leyenda maya</b></p> <p>El colibrí es uno de <u>los pájaros</u> más fascinantes: hermoso, ligero y con la capacidad de moverse sutil como una pluma. Pero... ¿conoces su historia?</p> <p><b>Los mayas</b> tienen una preciosa <u>leyenda</u> <b>sobre el colibrí o picaflor</b>. Para ellos, sus plumas eran mágicas. El colibrí era un pájaro con una misión muy especial... ¿quieres saber cuál?</p> <p>Los mayas más sabios cuentan que los Dioses crearon <u>todas las cosas en la Tierra</u> y al hacerlo, <b>a cada animal, a cada árbol y a cada piedra le encargaron un trabajo</b>. Pero cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar sus deseos y pensamientos de un lugar a otro.</p>	Trabajar el nuevo texto según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 16, día 2: 18 de agosto.

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

		<p>Como ya no tenían barro ni maíz para hacer otro animal, tomaron una piedra de jade y con ella tallaron una flecha muy pequeña. Cuando estuvo lista, soplaron sobre ella y <b>la pequeña flecha salió volando</b>. Ya no era más una simple flecha, ahora tenía vida, los dioses habían creado al <b>x ts'unu'um</b>, es decir, el colibrí.</p> <p>Sus plumas eran tan frágiles y tan ligeras, que el colibrí podía acercarse a las flores más delicadas sin mover un solo pétalo, sus plumas brillaban bajo el sol como gotas de lluvia y reflejaban <u>todos los colores</u>.</p> <p>Entonces los hombres trataron de atrapar a esa hermosa ave para adornarse con sus plumas. Los Dioses al verlo, se enojaron y dijeron: 'si alguien se atreve a atrapar algún colibrí, <u>será castigado</u>'. Por eso es que nadie ha visto alguna vez a un colibrí en una jaula, ni tampoco en la mano de una persona.</p> <p>Los Dioses también le destinaron un trabajo: el colibrí <b>tendría que llevar de aquí para allá los pensamientos de las personas</b>. De esta forma, dice la leyenda, que si ves un colibrí es que alguien te manda buenos deseos y amor.</p> <p>1. Realizar preguntas de comprensión literal, es decir, preguntas cuyas respuestas se encuentren en el texto. Por ejemplo: - ¿De qué trata este texto?</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

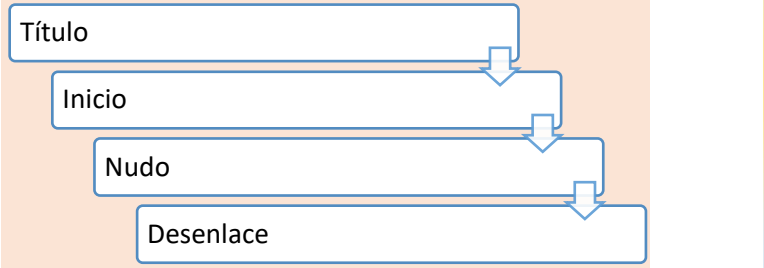
**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

		<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Dónde ocurre?</li><li>- ¿Cómo es el colibrí?</li></ul> <p>2. Realizar preguntas que ayuden a la comprensión profunda del texto y a expresar sus opiniones. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Recuerdan qué es una leyenda? (Una historia que contiene elementos no-reales, para tratar de explicar cómo aparece o por qué existe alguna cosa).</li><li>- Según la leyenda que leímos, ¿por qué surge el colibrí?</li><li>- Etc.</li></ul> <p>3. Pedir que recuerden qué es un párrafo y que identifiquen cuántos párrafos tiene la leyenda del colibrí.</p> <p>4. Explicar que, para entender mejor un texto que uno lee, además de identificar la idea principal de cada uno de los párrafos, es muy útil identificar las ideas secundarias.</p> <p>5. Recordar que la idea principal es la información más importante que se da en un párrafo y explicar que las ideas secundarias son los detalles que acompañan a la idea principal.</p> <p>6. Muestre un ejemplo de cómo se identifica la idea principal y las ideas secundarias en uno de los párrafos leídos. Por ejemplo:</p> <p>7. Los mayas más sabios cuentan que los Dioses crearon <a href="#">todas las cosas en la Tierra</a> y al hacerlo, a cada</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

		<p>animal, a cada árbol y a cada piedra le encargaron un trabajo. Pero cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar sus deseos y pensamientos de un lugar a otro.</p> <p>8. Para identificar la idea principal, hay que preguntarse qué es lo más importante que dice el párrafo. En este caso, la idea principal es que los Dioses crearon todas las cosas y a cada cosa le encargaron un trabajo, pero olvidaron encargar a alguna cosa que lleve los deseos y pensamientos.</p> <p>9. Para identificar ideas secundarias, hay que hacerse preguntas alrededor de la idea principal. Por ejemplo: ¿Cómo sabemos que los Dioses crearon todas las cosas? La respuesta es: porque lo cuentan los sabios mayas. Otra pregunta podría ser: ¿a dónde deberían ser llevados los deseos y pensamientos. La respuesta sería: de un lugar a otro.</p> <p>10. Seleccionar algunos párrafos para que los estudiantes identifiquen la idea principal y las ideas secundarias.</p>	
Día 2	Fluidez lectora	<p><b>Reforzamiento: Fluidez lectora</b> Solicitar a los estudiantes que practiquen la lectura en voz alta del texto, prestando atención a los signos ortográficos: puntos, comas, signos de interrogación. Hacer énfasis en la expresividad de la lectura.</p>	<p>Texto según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 18, día 5: 04 de septiembre.</p>
Día 3	Producción de textos con significatividad	<p><b>Reforzamiento: Escritura de una leyenda</b></p> <p>1. Invitar a los estudiantes a escribir una leyenda.</p>	<p>Leyenda según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 16, día 4: 20 de agosto.</p>

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

	<p>personal, pertinencia y relevancia sociocultural, cuidando de eliminar paulatinamente de sus propias producciones, manifestaciones discriminatorias y desvalorizantes de género y de variedad.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Recordar que una leyenda es una narración popular que trata de dar una explicación a un hecho natural o sobrenatural, utilizando elementos fantásticos y maravillosos.</li><li>3. La leyenda tiene las siguientes partes: Introducción, en la que se dice qué fenómeno se quiere explicar, qué o quiénes son los personajes de la leyenda. Luego está el nudo, en el que se explica qué le ocurre al personaje principal: qué hechos reales y fantásticos suceden. Y el desenlace: por qué o cuándo el personaje principal se convierte en héroe o heroína.</li></ol>  <pre>graph TD; A[Título] --&gt; B[Inicio]; B --&gt; C[Nudo]; C --&gt; D[Desenlace];</pre>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--









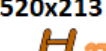








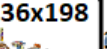

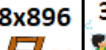


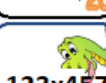
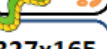
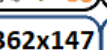
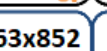



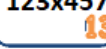





**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

# MATEMATICAS

**Repaso de  
 Multiplicaciones**

## SEGUNDA SEMANA

Lanza el dado y realiza la multiplicación correspondiente. Recuerda que si estás al pie de la escalera tendrás que subir a dónde ella te dirija. Pero si tu casilla correspondiente fue la cola de la serpiente deberás de bajar hacia donde indique su cabeza.

<b>INICIO</b>	126x123  29	237x452  30	407x379  31	824x306  32	304x706  33	790x248  34	226x590  35	<b>META</b>
	480x360  28	520x213  27	326x154  26	524x423  25	289x154  24	487x120  23	753x159  22	
	789x321  21	147x236  20	234x147  19	136x198  18	154x321  17	478x896  16	371x463  15	
	428x132  14	123x457  13	327x165  12	362x147  11	963x852  10	321x644  9	144x562  8	
	122x330  1	362x124  2	917x734  3	113x323  4	137x913  5	556x124  6	163x149  7	

Tarjetas  
 de dominó  
 Tapones  
 Papel

Realiza las  
 multiplicaciones  
 propuestas  
 de manera  
 correcta.

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

**4. Inventa tu historia**

Instrucciones: Crea 10 problemas de aplicación de la vida cotidiana donde se utilice multiplicaciones.

**Por ejemplo:**

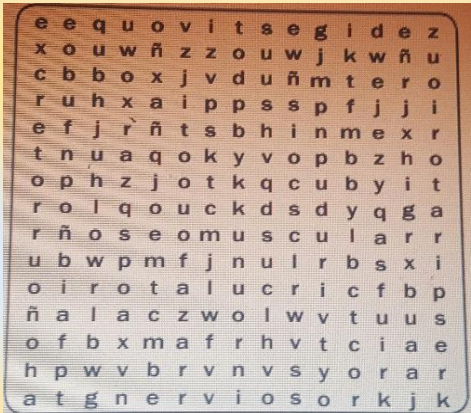
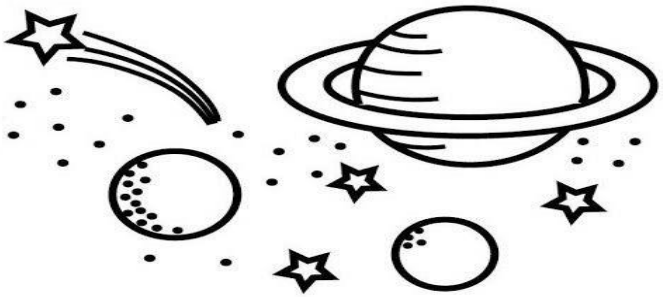
- El precio de una camisa es de 200 lempiras ¿Cuánto dinero gastaré, si compro 25 camisas?

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

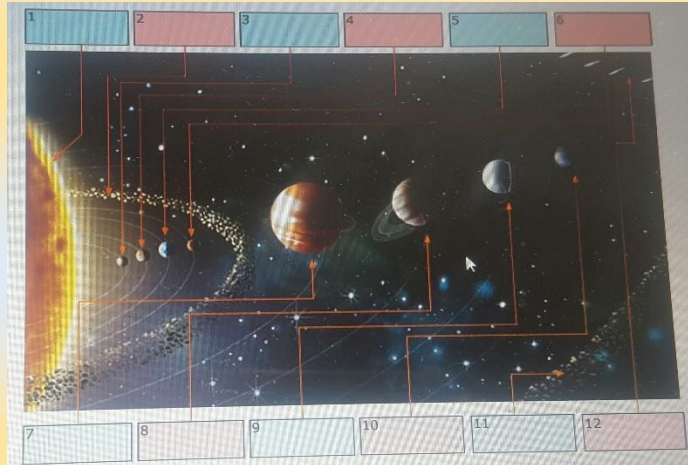
# CIENCIAS NATURALES

Periodo de ejecución	Contenido	Actividades sugeridas con el apoyo del Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
Día 1	Funcionamiento del cuerpo humano	<p>Identifique en la sopa de letras, las palabras que completen los párrafos.</p> <p>a. El sistema _____ tiene el control total de todos los demás sistemas del cuerpo humano.</p> <p>b. El sistema _____ da protección a órganos de otros sistemas.</p> <p>c. El sistema _____ se relaciona con los demás sistemas proporcionando nutrientes y energía a todas las células.</p> <p>d. El sistema _____ es el encargado de proporcionar el oxígeno necesario a todas las células del cuerpo, también de eliminar el dióxido de carbono como sustancia de desecho.</p> <p>e. El sistema _____ ayuda a transportar el oxígeno y nutrientes a todos los órganos del cuerpo.</p> <p>f. El sistema _____ trabaja en estrecha relación con todos los sistemas y su función es eliminar desechos.</p> <p>2. Escriba el nombre de los diferentes sistemas que encontré en la actividad anterior y colorea cada uno de ellos, en la sopa de letras.</p>	Cuaderno  Lápiz

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

		 <div style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">       a _____        b _____        c _____        d _____        e _____        f _____     </div>	
Día 2	Astros en movimiento	<p>Aprende el poema.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">LOS PLANETAS</p> <p>Los planetas del Sistema solar        por el espacio salen a pasear.        Mercurio y Venus, tan cerca del Sol,        no pueden vivir de tanto calor;        en cambio, la Tierra muy contenta está        con todos nosotros y su atmósfera.        Marte es más pequeño, Júpiter gigante,        Saturno tiene anillos y es muy elegante        después van Urano, Neptuno y Plutón.        Ya están los planetas en una canción.</p>  </div> <p>Escriba en el recuadro, cada uno de los componentes del Sistema Solar:</p>	Cuaderno  Lápiz

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**



Conteste las interrogantes:

- ¿Cómo está constituido el sistema solar?
- ¿Cómo se miden los días en los planetas?
- ¿Cuál es el planeta más cercano al Sol y cuál es el más lejano?

Coloree en la sopa de letras, las palabras que completan el texto:

Los satélites son \_\_\_\_\_ opacos que giran alrededor de un o de un----- planeta enano. Alrededor de la mayoría de los planetas giran satélites, existen tanto naturales como, \_\_\_\_\_ los últimos son creados por el hombre y su \_\_\_\_\_ se puede dominar. En la mayoría de los planetas del sistema solar existen ----- naturales, pero también existen planetas como y Venus que no tienen. La Luna es el satélite natural que orbita nuestro planeta.



Gobierno de la  
República de Honduras

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

l u o o p j w t d d u b  
r h o f p l a n e t a s  
c x t t l n a t u r a l  
v e y p i b g q v s w b  
t q s a t e l i t e s t  
d b o y d y r v l m o w  
g h n k s h z r j f h c  
l e p l r f g s a z z k  
s e l a i c i f i t r a  
q h l o i r u c r e m t  
o o k r h g l o x a c w  
s h c f u w g l a n r o

---

---

---

---

---

---

---

---

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**

## CIENCIAS SOCIALES

Día	Contenido	Actividades Sugeridas con apoyo Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
1	Relieve de C.A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definen los conceptos geográficos</li> <li>– Identifican las formas de relieve sobresalientes en C.A. (volcanes, montañas y sierras)</li> <li>– Ubican los superlativos de C.A. (río, montaña, país, lago de mayor extensión)</li> <li>– Dibujan el mapa de C.A. ubicando los superlativos</li> </ul>	Mapa de C.A. Colores cuaderno
2	La historia y sus fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definen el concepto de Historia y su utilidad en la vida del ser humano</li> <li>– Comparten sucesos relevantes de su historia personal y familiar</li> <li>– Mencionan fuentes que utilizan para hacer investigaciones históricas y que tengan en su hogar</li> <li>– Elaboran un cuadro con las fuentes de la historia que tienen en su hogar</li> <li>– Escriben en su cuaderno la historia personal de uno de los miembros de su familia</li> </ul>	Cuaderno Lápiz