

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

**BLOQUE NO. 1 PARA EL REFORZAMIENTO DE LAS
COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES Y APRENDIZAJES ESENCIALES
DURANTE EL PERÍODO DE LA ÚLTIMA SEMANA
DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2020**

"Estrategia pedagógica curricular: Te Queremos Estudiando en Casa"

Este documento autoformativo, ha sido elaborado, con ejercicios paso a paso, con un lenguaje sencillo, para facilitar el aprendizaje de los educandos durante la época de la pandemia, sin la mediación directa del docente, pero con el apoyo de los padres madres o encargado, sin importar su grado de escolaridad, es la base para la elaboración de otros recursos de aprendizaje, impresos y digitales, tales como:



Videos
educativos



Audios radiales



Clases televisadas
en vivo



Cuadernos
de trabajo



Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

PRIMERA SEMANA

QUINTO GRADO

PLAN DE REFORZAMIENTO EDUCACIÓN BÁSICA

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

ESPAÑOL

Día o Fecha	Contenido	Actividades	Recurso
Día 1	Tipos de textos escritos (narrativos, poéticos, descriptivos, instruccionales y expositivos), según sus características, estructura, función y contexto comunicativo (propósito, tema y destinatario).	<p>Reforzamiento: Idea principal del párrafo</p> <ol style="list-style-type: none"> Solicitar a los niños y niñas realizar la lectura del texto que contenga elementos para trabajar la dimensión socio-emocional. Por ejemplo: <p>Cuento chino: Buena suerte, mala suerte, ¿quién sabe? Un campesino vivía en una pequeña y pobre aldea. Sus vecinos le consideraban afortunado porque tenía un caballo con el que podía arar su campo.</p> <p>Un día el caballo se escapó a las montañas. Al enterarse los vecinos acudieron a consolar al campesino por su pérdida. “Qué mala suerte”, le dijeron. El campesino les respondió: “mala suerte, buena suerte, ¿quién sabe?”.</p> <p>Unos días más tarde el caballo regresó trayendo consigo varios caballos salvajes. Los vecinos fueron a casa del campesino, esta vez a felicitarle por su buena suerte. “Buena suerte, mala suerte, ¿quién sabe?”, contestó el campesino.</p>	Trabajar el nuevo texto según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 6, día 2: 02 de junio.

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

El hijo del campesino intentó domar a uno de los caballos salvajes, pero se cayó y se rompió una pierna. Otra vez, los vecinos se lamentaron de la mala suerte del campesino y otra vez el anciano campesino les contestó: “Buena suerte, mala suerte, ¿quién sabe?”.

Días más tarde aparecieron en el pueblo los oficiales de reclutamiento para llevarse a los jóvenes al ejército. El hijo del campesino fue rechazado por tener la pierna rota. Los aldeanos comentaron la buena suerte del campesino y como siempre, el campesino les dijo: “Buena suerte, mala suerte, ¿quién sabe?”.

Realizar preguntas de comprensión literal, es decir, preguntas cuyas respuestas se encuentren en el texto. Por ejemplo:

¿Quién es el personaje principal de este cuento?

¿Dónde ocurre?

¿Por qué los vecinos consideraban que el granjero era afortunado?

Etc.

Realizar preguntas que ayuden a la comprensión profunda del texto y a expresar sus opiniones. Por ejemplo:

¿Qué quiere decir el granjero cuando dice: “buena suerte, mala suerte, ¿quién sabe?”?

¿Por qué creen que el campesino siempre repetía la misma frase?

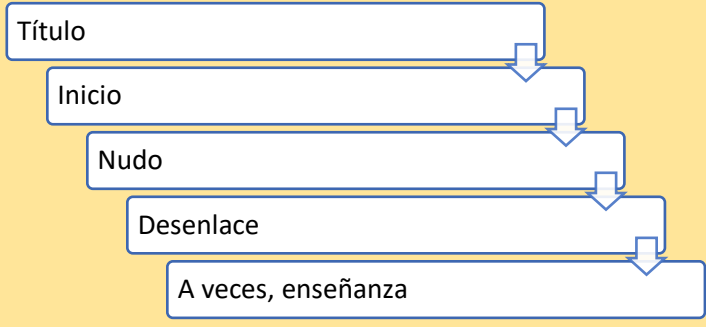
¿Están de acuerdo con la forma de pensar del campesino?

Explicar qué es un párrafo: El párrafo es la unidad mínima de un texto compuesto por una o más oraciones que desarrollan una idea. El párrafo siempre un párrafo comienza con mayúscula. Al

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

		<p>final del párrafo se coloca un punto aparte. Los párrafos se separan con puntos apartes que significa que se está cambiando de tema.</p> <p>Pedir que indiquen cuántos párrafos tiene el texto leído.</p> <p>Explicar que, para entender mejor un texto que uno lee, es necesario identificar la idea principal de cada párrafo del texto.</p> <p>Mostrar cómo se identifica la idea principal del párrafo 1 y 2.</p> <p>Solicitar a los estudiantes que identifiquen la idea principal de los siguientes tres párrafos.</p>	
Día 2	Fluidez lectora	<p>Reforzamiento: Fluidez lectora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar a los estudiantes que practiquen la lectura en voz alta del texto, prestando atención a los signos ortográficos: puntos, comas, signos de interrogación. Hacer énfasis en la expresividad de la lectura. 	Trabajar el nuevo texto según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 18, día 5: 04 de septiembre.
Día 3	Producción de textos en textos con significatividad personal, pertinencia y relevancia sociocultural, cuidando de eliminar paulatinamente de sus propias producciones, manifestaciones	<p>Reforzamiento: Escritura de un cuento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proponer a los estudiantes la escritura de un cuento en la que, los personajes sean ellas y ellos mismos, además de algunos amigos y amigas. Pídales que recuerden algo que les haya pasado con algún amigo o amiga... o que inventen una aventura que quisieran que les pase. 2. Invitar a que piensen en los personajes, en el lugar donde comienza la historia y si toda la historia ocurre en el mismo lugar o los personajes van hacia otros lugares. 3. Preguntar: ¿Cómo comienza la historia? Pueden empezar haciendo una rápida descripción del lugar o de los personajes. 	Trabajar la escritura del texto según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 7, día 4: 11 de junio.

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

<p>discriminatorias y desvalorizantes de género y de variedad.</p>	<p>4. Recordar que, después del inicio de la historia, viene el nudo o problema: algo pasa que cambia la situación de inicio. El nudo o problema es un momento de tensión, de nervios, no se sabe qué puede pasar. Y, finalmente, viene el desenlace, la resolución del problema. En algunos casos, no siempre, en el desenlace de la historia, aparece una enseñanza.</p> <p>5. Recordar la necesidad de poner un título a la historia. Aunque es lo primero que aparece en un texto, por lo general, el título se escribe al final. Cuando ya se tiene total claridad acerca de la historia. Recordar que el título tiene que ser breve, interesante, decir en pocas palabras de qué trata la historia y, al mismo tiempo, tiene que ser un poco misterioso, para que la gente tenga ganas de saber de qué se trata la historia.</p> <p>6. Mostrar la estructura del cuento, para orientar la elaboración:</p>  <pre>graph TD; A[Título] --> B[Inicio]; B --> C[Nudo]; C --> D[Desenlace]; D --> E[A veces, enseñanza];</pre>	
--	---	--

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

MATEMATICAS

PLAN DE REFORZAMIENTO DE EDUCACIÓN BÁSICA

N °	Grado	Unidad	Contenido	Bloque	Expectativa	Observación
1.	QUINTO	3	Concepto de mínimo común múltiplo y máximo común divisor	Números y operaciones	Conocer el concepto de múltiplos de un número y algunas propiedades elementales de los múltiplos.	
2.			Manera de encontrar el m.c.m y M.C.D		Conocer la manera de encontrar el m.c.m y el Máximo común divisor	
3.			Divisibilidad de números		Identificar divisores de un número	
4.			Área y perímetro	Geometría	Calcular el área y perímetro de figuras geométricas.	

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

Aprendizaje Esperado	Área	Contenidos	Actividades	Recursos	Valoración de lo Aprendido																																													
		Divisibilidad de números	<p>¡Búsqueda de divisores! Cree el siguiente tablero de los números del 1 al 45.</p> <table border="1" data-bbox="730 769 1671 1214"> <tbody> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>32</td><td>33</td><td>34</td><td>35</td><td>36</td></tr> <tr><td>37</td><td>38</td><td>39</td><td>40</td><td>41</td><td>42</td><td>43</td><td>44</td><td>45</td></tr> </tbody> </table> <p>El modo de jugar es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El jugador A tacha un número sobre el tablero y lo anota en su tabla de puntuación. • El jugador B tacha todos los divisores del número tachado por el compañero que estén sobre el tablero y va anotando esos números en su tabla de puntuación. Una vez terminada tacha cualquier otro número no tachado del tablero y lo anota en su tabla. 	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	Cuadro de números	Identifica números divisibles.
1	2	3	4	5	6	7	8	9																																										
10	11	12	13	14	15	16	17	18																																										
19	20	21	22	23	24	25	26	27																																										
28	29	30	31	32	33	34	35	36																																										
37	38	39	40	41	42	43	44	45																																										

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica






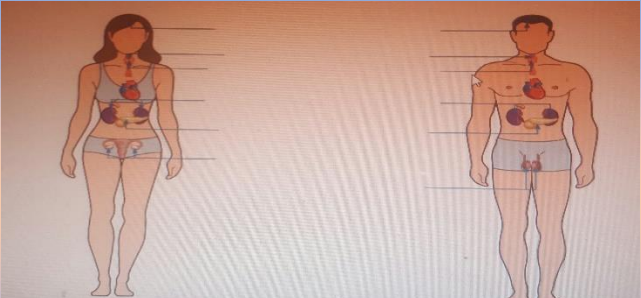
Aprendizaje Esperado	Área	Contenidos	Actividades	Recursos	Valoración de lo Aprendido
		M.C.D y m.c.m	<ul style="list-style-type: none"> • Se invierte el turno; ahora el otro jugador (el A en este caso) repite el paso 2. • Se van alternando los turnos hasta que no quede ningún número sin tachar sobre el tablero. • Si un jugador olvida tachar un divisor y su contrincante se da cuenta, el contrario puede tacharlo y anotarlo en su cuenta, aunque no sea su turno. • Gana el jugador que sume más puntos en su tabla de puntuación. <p>Actividades del mcm y MCD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolecta 12 y 18 objetos de un mismo tipo (ejemplo: 12 colores y 18 pajillas; 12 vasos y 18 platos) • Si se desea agrupar los objetos en cantidades iguales y que sea la mayor posible ¿cuántos grupos se pueden formar con los objetos? ¿cuántos objetos de cada tipo tiene cada grupo? • Recortan una hoja de cuadrícula de 12x28 cuadros y dividan el rectángulo en cuadrados iguales lo más grande posible • Cortan tiras de papel de 10cm y 12cm. forman dos filas una con las tiras de 10cm y la otra con las tira de 12cm de manera que tengan la misma longitud. <p>2. Encuentra su pareja Construye las siguientes tarjetas</p>	Tarjetas del juego	Reconocer la importancia del m.c.m y M.C.D

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica






















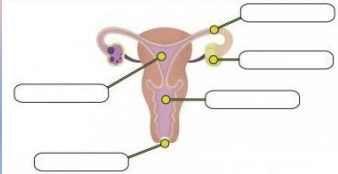
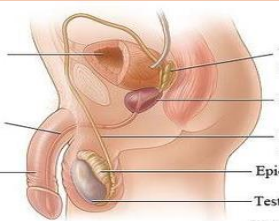
Aprendizaje Esperado	Área	Contenidos	Actividades	Recursos	Valoración de lo Apreciado																
			<table border="1" data-bbox="688 634 1646 987"> <tbody> <tr> <td>mcm(4, 9, 16)</td> <td>36</td> <td>mcm(3,4,12)</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>mcm(5,8)</td> <td>40</td> <td>mcm(9, 18, 26)</td> <td>234</td> </tr> <tr> <td>MCD(240, 160, 320)</td> <td>80</td> <td>MCD(8, 16, 40, 48)</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>MCD(90,60)</td> <td>30</td> <td>MCD(240,180, 336)</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="688 995 1688 1130">Instrucciones del juego: colóquelas boca abajo. En cada turno se da vuelta a dos de ellas, si el mcm o MCD coincide con el valor encontrado el participante toma las tarjetas. El objetivo es calcular el mcm ,MCD, y encontrar cada pareja.</p> <p data-bbox="688 1239 701 1263">i</p>	mcm(4, 9, 16)	36	mcm(3,4,12)	12	mcm(5,8)	40	mcm(9, 18, 26)	234	MCD(240, 160, 320)	80	MCD(8, 16, 40, 48)	8	MCD(90,60)	30	MCD(240,180, 336)	16		
mcm(4, 9, 16)	36	mcm(3,4,12)	12																		
mcm(5,8)	40	mcm(9, 18, 26)	234																		
MCD(240, 160, 320)	80	MCD(8, 16, 40, 48)	8																		
MCD(90,60)	30	MCD(240,180, 336)	16																		

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

CIENCIAS NATURALES

Periodo de ejecución	Contenido	Actividades sugeridas con el apoyo del Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
Día 1	Mensajeros de nuestro cuerpo	<p>De los siguientes ejemplos de glándulas del sistema endocrino, escriba qué función tiene cada una de ellas para los seres humanos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Pedro </div> <div style="text-align: center;">  Ana </div> <div style="text-align: center;">  María </div> <div style="text-align: center;">  Carlos </div> </div> <p>Observamos las imágenes y conteste las preguntas siguientes, en el cuaderno de tareas.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué le ocurre a Pedro? ¿Qué ejercicios practicamos que provocan sudor? b. Observa la comida que está en el plato de Ana: ¿Nos gusta? ¿Qué comida nos encanta y nos hace salivar con solo verla? c. ¿Dónde se producen las lágrimas de Carlos? d. ¿Qué enfermedad tiene Claudia? ¿Qué siente nuestro cuerpo durante una infección respiratoria? <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>Sobre cada flecha, escriba el nombre de cada una de las glándulas del sistema endocrino.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	Cuaderno Lápiz

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

		<p>Elabore un cuadro resumen sobre la función de las glándulas.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;"></th> <th style="width: 30%;">Glándula</th> <th style="width: 50%;">Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Hipotálamo</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Hipófisis</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tiroides</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Paratiroides</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Suprarrenales</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Páncreas</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ovarios</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Testículo</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Glándula	Función		Hipotálamo			Hipófisis			Tiroides			Paratiroides			Suprarrenales			Páncreas			Ovarios			Testículo		
	Glándula	Función																												
	Hipotálamo																													
	Hipófisis																													
	Tiroides																													
	Paratiroides																													
	Suprarrenales																													
	Páncreas																													
	Ovarios																													
	Testículo																													
Día 2	Sistema reproductor	<p>Escriba las partes del sistema reproductor femenino y masculino, según lo que indica la flecha. Estructuras del sistema reproductor femenino y masculino.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Lea las proposiciones y coloque en el paréntesis de la columna "A" la letra de la columna "B" que mejor complementa cada una de ellas.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Columna a</th> <th style="width: 40%;">Columna B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>() Es la unión del espermatozoide con el óvulo</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Columna a	Columna B	() Es la unión del espermatozoide con el óvulo		Cuaderno Lápiz																							
Columna a	Columna B																													
() Es la unión del espermatozoide con el óvulo																														


Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

		() Son hormonas sexuales femeninas y masculinas.		
		() Gónadas femeninas productoras de hormonas sexuales y óvulos.		
		() Lugar donde se desarrolla el óvulo cuando está fecundado		
		() Gónada masculina que producen testosterona y espermatozoides.		
		() Está diseñado para introducir el esperma en la vagina de la mujer.		
		() Es producido en las vesículas seminales.		

CIENCIAS SOCIALES

Día	Contenido	Actividades Sugeridas con apoyo Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
1	Deberes y derechos humanos, de los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> – Definen el concepto de derecho humano – Mencionan el origen de los DD.HH. – Identifican cual derecho humano es el más importante para ellos – Enlistan los derechos de los niños y niñas – Comparan su condición personal con la de niños y niñas en riesgo, identifican cuales derechos les son negados a los últimos – Dibujan sus manos, en cada dedo escriben el nombre de un derecho que gozan – Escriben un ensayo sobre la importancia del respeto de los derechos de niñas y niños 	Colores Lápiz cuaderno
2	Geografía, ciencias auxiliares	<ul style="list-style-type: none"> – Discuten el concepto de geografía – Mencionan las utilidades de la geografía 	Mapas Colores Cuaderno

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

		<ul style="list-style-type: none"> – Enlistan las ciencias auxiliares de la geografía – Representan con dibujos las ciencias auxiliares de la geografía 	<p>Lápiz</p> 
--	--	---	--

Día	Contenido	Actividades Sugeridas con apoyo Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
FERIADO MORAZÁNICO			



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DE HONDURAS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

SEGUNDA SEMANA

PLAN DE REFORZAMIENTO EDUCACIÓN BÁSICA

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

ESPAÑOL

Día o fecha	Contenido	Actividades	Recurso
Día 1	Tipos de textos escritos (narrativos, poéticos, descriptivos, instruccionales y expositivos), según sus características, estructura, función y contexto comunicativo (propósito, tema y destinatario).	<p>Reforzamiento: Idea principal e ideas secundarias del párrafo</p> <ol style="list-style-type: none"> Solicitar a los niños y niñas realizar la lectura del texto. <p>El colibrí. Leyenda maya</p> <p>El colibrí es uno de <u>los pájaros</u> más fascinantes: hermoso, ligero y con la capacidad de moverse sutil como una pluma. Pero... ¿conoces su historia?</p> <p>Los mayas tienen una preciosa <u>leyenda sobre el colibrí o picaflor</u>. Para ellos, sus plumas eran mágicas. El colibrí era un pájaro con una misión muy especial... ¿quieres saber cuál?</p> <p>Los mayas más sabios cuentan que los Dioses crearon <u>todas las cosas en la Tierra</u> y al hacerlo, a cada animal, a cada árbol y a cada piedra le encargaron un trabajo. Pero cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar sus deseos y pensamientos de un lugar a otro.</p>	Trabajar el nuevo texto según lo sugerido en el recurso de español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 16, día 2: 18 de agosto.

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

		<p>Como ya no tenían barro ni maíz para hacer otro animal, tomaron una piedra de jade y con ella tallaron una flecha muy pequeña. Cuando estuvo lista, soplaron sobre ella y la pequeña flecha salió volando. Ya no era más una simple flecha, ahora tenía vida, los dioses habían creado al x ts'unu'um, es decir, el colibrí.</p> <p>Sus plumas eran tan frágiles y tan ligeras, que el colibrí podía acercarse a las flores más delicadas sin mover un solo pétalo, sus plumas brillaban bajo el sol como gotas de lluvia y reflejaban <u>todos los colores</u>.</p> <p>Entonces los hombres trataron de atrapar a esa hermosa ave para adornarse con sus plumas. Los Dioses al verlo, se enojaron y dijeron: 'si alguien se atreve a atrapar algún colibrí, <u>será castigado</u>'. Por eso es que nadie ha visto alguna vez a un colibrí en una jaula, ni tampoco en la mano de una persona.</p> <p>Los Dioses también le destinaron un trabajo: el colibrí tendría que llevar de aquí para allá los pensamientos de las personas. De esta forma, dice la leyenda, que si ves un colibrí es que alguien te manda buenos deseos y amor.</p> <p>1. Realizar preguntas de comprensión literal, es decir, preguntas cuyas respuestas se encuentren en el texto. Por ejemplo: - ¿De qué trata este texto?</p>	
--	--	--	--

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

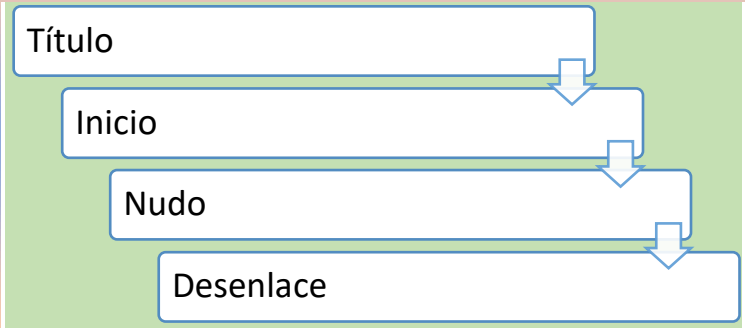
- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- ¿Dónde ocurre?- ¿Cómo es el colibrí? <p>2. Realizar preguntas que ayuden a la comprensión profunda del texto y a expresar sus opiniones. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Recuerdan qué es una leyenda? (Una historia que contiene elementos no-reales, para tratar de explicar cómo aparece o por qué existe alguna cosa).- Según la leyenda que leímos, ¿por qué surge el colibrí?- Etc. <p>3. Pedir que recuerden qué es un párrafo y que identifiquen cuántos párrafos tiene la leyenda del colibrí.</p> <p>4. Explicar que, para entender mejor un texto que uno lee, además de identificar la idea principal de cada uno de los párrafos, es muy útil identificar las ideas secundarias.</p> <p>5. Recordar que la idea principal es la información más importante que se da en un párrafo y explicar que las ideas secundarias son los detalles que acompañan a la idea principal.</p> <p>6. Muestre un ejemplo de cómo se identifica la idea principal y las ideas secundarias en uno de los párrafos leídos. Por ejemplo:</p> | |
|--|--|--|--|

Los mayas más sabios cuentan que los Dioses crearon todas las cosas en la Tierra y al hacerlo, a cada animal, a cada árbol y a

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

		<p>cada piedra le encargaron un trabajo. Pero cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar sus deseos y pensamientos de un lugar a otro.</p> <p>7. Para identificar la idea principal, hay que preguntarse qué es lo más importante que dice el párrafo. En este caso, la idea principal es que los Dioses crearon todas las cosas y a cada cosa le encargaron un trabajo, pero olvidaron encargar a alguna cosa que lleve los deseos y pensamientos.</p> <p>8. Para identificar ideas secundarias, hay que hacerse preguntas alrededor de la idea principal. Por ejemplo: ¿Cómo sabemos que los Dioses crearon todas las cosas? La respuesta es: porque lo cuentan los sabios mayas. Otra pregunta podría ser: ¿a dónde deberían ser llevados los deseos y pensamientos. La respuesta sería: de un lugar a otro.</p> <p>9. Seleccionar algunos párrafos para que los estudiantes identifiquen la idea principal y las ideas secundarias.</p>	
Día 2	Fluidez Lectora	<p>Reforzamiento: Fluidez lectora</p> <p>1. Solicitar a los estudiantes que practiquen la lectura en voz alta del texto, prestando atención a los signos ortográficos: puntos, comas, signos de interrogación. Hacer énfasis en la expresividad de la lectura.</p>	Trabajar el nuevo texto según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 18, día 5: 04 de septiembre.

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

Día 3	<p>Producción de textos con significatividad personal, pertinencia y relevancia sociocultural, cuidando de eliminar paulatinamente de sus propias producciones, manifestaciones discriminatorias y desvalorizantes de género y de variedad.</p>	<p>Reforzamiento: Escritura de una leyenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitar a los estudiantes a escribir una leyenda. 2. Recordar que una leyenda es una narración popular que trata de dar una explicación a un hecho natural o sobrenatural, utilizando elementos fantásticos y maravillosos. 3. La leyenda tiene las siguientes partes: Introducción, en la que se dice qué fenómeno se quiere explicar, qué o quiénes son los personajes de la leyenda. Luego está el nudo, en el que se explica qué le ocurre al personaje principal: qué hechos reales y fantásticos suceden. Y el desenlace: por qué o cuándo el personaje principal se convierte en héroe o heroína. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <pre> graph TD A[Título] --> B[Inicio] B --> C[Nudo] C --> D[Desenlace] </pre> </div>	<p>Trabajar la escritura de la leyenda según lo sugerido en el recurso de Español para 4to, 5to y 6to grados: Semana 16, día 4: 20 de agosto.</p>
-------	---	---	---

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

MATEMATICAS

Área y perímetro
de figuras
geométricas

SEGUNDA SEMANA

3. ¡Comparte tu conocimiento!

Resuelven los ejercicios de aplicación utilizando el mcm y MCD y lo exponen a sus padres o algún familiar.

David tiene 24 dulces para repartir y Fernando tiene 18. Si desean regalar los dulces a sus respectivos familiares de modo que todos tengan la misma cantidad y que sea la mayor posible, ¿cuántos dulces repartirán a cada persona? ¿a cuántos familiares regalará dulces cada uno de ellos?

Un sitio turístico en el Caribe ofrece tres diferentes cruceros: uno tarda 6 días en ir y regresar a su punto de inicio, el segundo tarda 8 días y el tercero tarda 10 días. Si los tres cruceros partieron al mismo tiempo hace 39 días, ¿cuántos días faltan para que vuelvan a partir el mismo día todos los cruceros?

4. ¡Inventa tu historia!

Inventan problemas de aplicación donde se utilice el mcm y MCD

¡Construyendo Figuras!

Instrucciones: Dibuja 15 cuadrados de 10cm de lado, y recórtalos.

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

Luego con los cuadrados crea figura en la pared que cumpla las siguientes condiciones

- Su área sea de 500cm^2 y perímetro 100cm
- Su área sea de 600cm^2 y perímetro 120cm
- Su área sea 400cm^2 y perímetro 160cm
- Construya figuras de su creatividad y mencione su área y perímetro

Cuadrados
Maskin
tape

Crea figuras
geométrica
con área y
perímetro
propuesto

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

CIENCIAS NATURALES

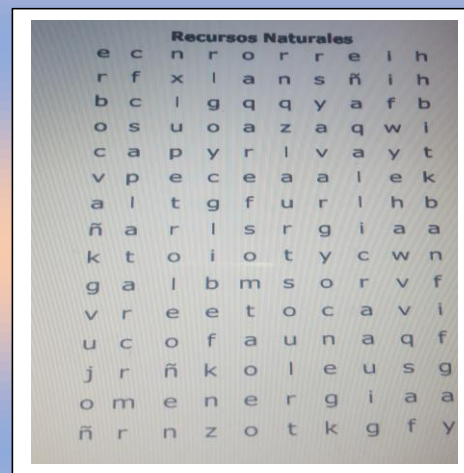
Periodo de ejecución	Contenido	Actividades sugeridas con el apoyo del Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos																							
Día 1	<p>Bondades de la naturaleza</p>	<p>Observe las imágenes sobre los recursos y los clasificamos como naturales si provienen de la naturaleza y artificiales, si son elaborados por el ser humano.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">      </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">      </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 20px; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Recursos naturales</th> <th style="width: 50%;">Recursos artificiales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Complete la tabla en el cuaderno de tareas</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Tipo de recurso</th> <th style="width: 33%;">Clasificación</th> <th style="width: 33%;">Ejemplo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Recursos renovables: su cantidad es continua o puede aumentar en el tiempo después de su uso</td> <td>Bióticos</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Atmósfera, agua, suelo</td> </tr> <tr> <td>Recursos no renovables: su cantidad es determinada y se</td> <td>Hidrocarburos</td> <td>Petróleo y sus derivados</td> </tr> </tbody> </table>	Recursos naturales	Recursos artificiales											Tipo de recurso	Clasificación	Ejemplo	Recursos renovables: su cantidad es continua o puede aumentar en el tiempo después de su uso	Bióticos			Atmósfera, agua, suelo	Recursos no renovables: su cantidad es determinada y se	Hidrocarburos	Petróleo y sus derivados	<p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p>
Recursos naturales	Recursos artificiales																									
Tipo de recurso	Clasificación	Ejemplo																								
Recursos renovables: su cantidad es continua o puede aumentar en el tiempo después de su uso	Bióticos																									
		Atmósfera, agua, suelo																								
Recursos no renovables: su cantidad es determinada y se	Hidrocarburos	Petróleo y sus derivados																								

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica


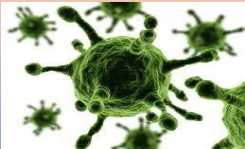


encuentran en depósitos limitados pero al extraer estos recursos del ambiente, tardan millones de años en formarse de nuevo. El uso abusivo de estos recursos provoca su agotamiento	Minerales metálicos	
		Arena, grava, arcilla, piedras
Recursos inagotables: no se agotan con el paso del tiempo porque se encuentran en la naturaleza independientemente de la acción humana.	Diferentes formas de energía en el planeta Tierra.	.

En la sopa de letras, identifique y colorea las palabras relacionadas con recursos renovables, no renovables e inagotables.

- arcilla
- atmósfera
- cobre
- agua
- energía
- fauna
- grava
- flora oro
- petróleo
- hierro
- plata
- suelo



Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

Día 2	Tipos de contaminantes	<p>En el cuaderno de tareas</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabore un listado de los contaminantes que observa en la imagen. 2. Escriba la respuesta a las preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo clasificaría estos contaminantes? b. ¿Cuáles son contaminantes naturales y cuáles artificiales? c. ¿Qué contaminantes se producen en su casa? d. ¿Qué tratamiento le damos a la basura? e. Defina: ¿Qué es un contaminante? f. Al comprar en el mercado ¿Uso nuestras propias bolsas para guardar lo que compramos o usamos las bolsas de plástico que dan en los comercios? ¿Qué consecuencias tiene esta decisión desde el punto de vista ambiental? g. ¿Qué fuentes de contaminación hay en su comunidad? h. ¿En nuestra región existen organizaciones que tengan una finalidad el cuidado al medio ambiente? Mencione sus nombres. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">    </div> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;"> Guiado por la imagen, elabore un dibujo en una página de papel bond sobre los contaminantes que observamos en su comunidad. </p>	Cuaderno Lápiz
-------	------------------------	--	---------------------------------



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DE HONDURAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica



Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica

CIENCIAS SOCIALES

Día	Contenido	Actividades Sugeridas con apoyo Padre, Madre, Tutor o Encargado	Recursos
1 2	División política de América	<ul style="list-style-type: none"> – Ubican paralelos y meridianos – Describen las características geográficas de América – Dividen el continente en regiones y caracterizan cada una – Dibujan el mapa de América y ubican los límites – En un mapa mudo ubican los países del continente – Desarrollan una sopa de letras o un crucigrama con los países y capitales de América – Destacan los países por su tamaño, producción, desarrollo. – Ubican la región en el cual se ubica Honduras – Dibujan las banderas de los países de América 	<p>Mapa de América Colores Lápices</p> 