Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

Estándar: Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos. (Lengua oral)

Contenido/Tema: Dramatización.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Aprendo sobre dramatización. **Actividad numero 2:** Creo un texto para dramatizar.	- Cuaderno de trabajo. - Lápiz.	**Semana 1:** del 1 al 2 de Octubre 2020.

¿Cómo realizo la actividad?

1. Contesto las siguientes preguntas de forma oral.

¿He visto alguna dramatización de algún cuento en la escuela o en la iglesia?
R/. _____

¿Me gusta participar en dramatizaciones?
R/. _____

¿Qué personajes me gustan representar?
R/. _____

2. Leo y aprendo lo siguiente.

¿Qué es dramatización?

Una **dramatización** es, en general, una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro, por lo que una **dramatización** puede ser tanto trágica como cómica

¿Cómo crear textos dramáticos?

Seleccionar el tema o idea: Pensar en algún hecho de interés emocionante para un público en específico. Escoger los personajes, el ambiente y la época donde se desarrollarán los hechos.

¿Cuáles son los diferentes tipos de textos dramáticos?

Existen tres **tipos** básicos de **texto dramático** el drama, la tragedia y la comedia.

3. Pienso en los personajes para crear un texto dramático.

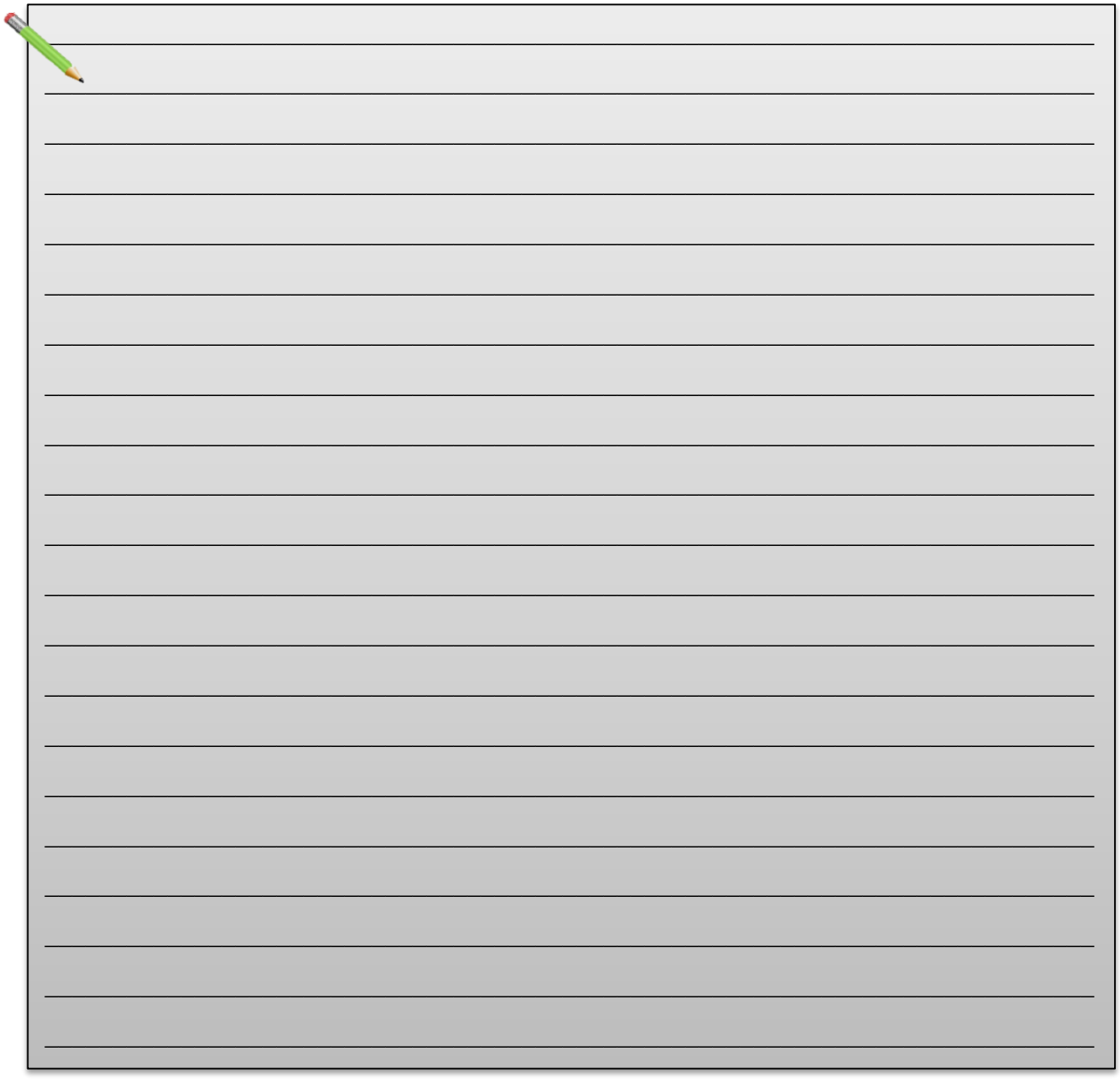
4. Elijo un tema del cual hablaran los personajes.

5. **imagino un hecho, algo sucedido. (boda, cumpleaños, viaje)**

6. **Pienso en el lugar donde se va a desarrollar la escena (bosque, iglesia, castillo, parque, rio)**

7. **Pienso en los nombres para mis personajes. (Animales o personas).**

8. **Escribo el borrador de mi diálogo:**



9. **Escribo en mi cuaderno de trabajo el diálogo que hablaran los personajes de mi obra dramática.**

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

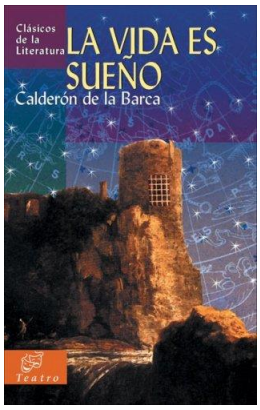
Estándar: Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes

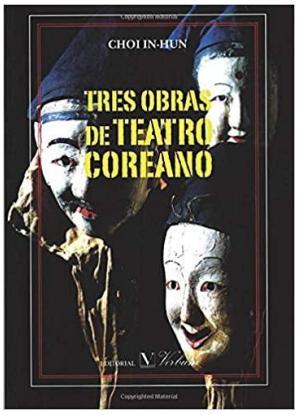
Contenido/Tema: La obra de teatro.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Aprendo sobre la obra de teatro **Actividad Número 2:** Reconozco la diferencia entre obra dramática y obra de teatro. **Actividad Número 2:** Leo un resumen de la obra de teatro: Romeo y Julieta y contesto preguntas sobre la lectura realizada.	- Ficha de trabajo - Lápiz grafito y lápiz tinta - Cuaderno de español	**Semana 2:** del 05 al 09 de octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

- Observo las imágenes dadas que corresponden a las portadas de algunos libros de obras de teatro.





- Pienso en lo siguiente:

- ¿Alguna vez he leído o he visto alguna obra de teatro?
- ¿He participado alguna vez en una obra de teatro?
- ¿Cuál es la diferencia entre una obra dramática y una obra teatral?

- Leo despacio y de manera comprensiva:

Las obras dramáticas son obras literarias que pertenecen al género dramático y se escriben para ser representadas encima de un escenario ante un público, lo cual implica que en ellas no hay un narrador que cuente una historia, sino que conocemos los hechos a través del diálogo que mantienen entre sí los personajes. Cuando las obras dramáticas son representadas en un escenario por unos personajes, se convierten en una **obra teatral.**

Así, el texto principal lo constituye el diálogo y el texto secundario está formado por las acotaciones, las cuales contienen indicaciones acerca de la puesta en escena de la obra o de la forma de interpretar de los personajes.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

En el género dramático encontramos tres subgéneros que son:

1. La tragedia (siempre tiene un final fatal)
2. La comedia (generalmente tiene un final feliz)
3. El drama o tragicomedia (es una combinación de los dos anteriores y su final puede ser fatal o feliz)

¿Qué es el teatro?:
es la representación o puesta en escena, de una obra dramática.

El teatro surgió con las danzas realizadas por el hombre primitivo alrededor del fuego en China, Japón e India; y en la coronación de los Faraones se hacían representaciones teatrales. En Grecia nació el edificio público destinado para la representación de obras dramáticas.

- **Entre las obras de teatro más conocidas, se encuentran las siguientes:**

	OBRA	AUTOR
1.	Romeo y Julieta	William Shakespeare
2.	Hamlet	William Shakespeare
3.	La Divina Comedia	Dante Alighieri
4.	La vida es sueño.	Pedro Calderón de la Barca
5.	La Celestina	Fernando de Rojas
6.	La casa de Bernarda Alba	Federico García Lorca
7.	Don Juan Tenorio	José Zorrilla

- **Lee atentamente el resumen de la obra de teatro "Romeo y Julieta".**

Romeo y Julieta

La historia narra el amor prohibido entre dos adolescentes, Romeo Montesco y Julieta Capuleto, miembros de dos familias rivales de Verona, en la Italia del renacimiento. Comienza con una pelea callejera entre hombres de las dos familias, que es interrumpida por el Príncipe de Verona, con la amenaza de condenar a muerte a quien provoque otra de estas disputas.

Continúa con un baile en casa de los Capuleto, para propiciar un noviazgo entre el príncipe París y Julieta, luego de que aquel pidiese su mano. Paralelamente, Romeo, que se encuentra deprimido por su no correspondida relación con Rosalina, es convencido para acudir a la fiesta,

aún sin ser invitado. Allí conoce a Julieta y se enamora locamente de ella. Al final de la fiesta, transcurre la famosa "escena del balcón", en la que Julieta admite su amor por Romeo, sin saber que éste la está escuchando, escondido.

Comienza el romance y rápidamente los jóvenes deciden casarse en secreto, con la complicidad de Fray Lorenzo, quien ve en esta situación la posibilidad de reconciliar a ambas familias. Simultáneamente, Teobaldo, primo de Julieta, reta a Romeo a duelo, pero este lo rechaza, su amigo Mercurio acude en su lugar y es asesinado. Romeo se venga y mata a Teobaldo, por lo que el Príncipe de Verona lo condena al destierro.

El padre de Julieta decide convencerla para que case con Paris; ella acepta, pero con la condición de que se retrase la boda. Esa noche, Julieta y Romeo mantienen relaciones sexuales. Posteriormente, Julieta urde con Fray Lorenzo un plan para evitar el matrimonio de ella con Paris. Acuerdan que Tomaría una droga que aparentaría su muerte durante dos días y, mientras tanto, el fraile avisaría a Romeo para que la rescatara.

El mensaje no llega a su destino y Romeo, creyendo muerta a su enamorada, compra un veneno mortal y va a la cripta de los Capuleto, a donde han llevado a Julieta. Allí se encuentra con Paris, a quien mata; luego toma el veneno y también muere. Al despertar Julieta y ver los dos cadáveres, decide suicidarse con la daga de Romeo. Estos hechos terribles, sin embargo, logran que las dos familias se reconcilien.

- **Contesto las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuál es el título de la obra? _____
2. ¿Quién es el autor de la obra? _____
3. ¿Quiénes son los personajes principales? _____
4. ¿Cuál es el tema principal de la obra? _____
5. ¿Cómo termina la obra? _____

- **Escribo en mi cuaderno de español, un resumen de la obra Romeo y Julieta en aproximadamente en unos diez renglones de acuerdo a lo leído.**

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

Estándar: Aplican normas de la gramática al escribir textos.

Contenido/Tema: Oración gramatical; sujeto y predicado

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Identifico en oraciones el sujeto y el predicado. **Actividad Número 2:** Redacto oraciones que lleven sujeto y predicado. **Actividad Número 3:** Aprendo el concepto de sujeto y predicado.	• Ficha de trabajo • Lápiz grafito y lápiz tinta • Cuaderno de español	**Semana 2:** del 05 al 09 de octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Observo y leo las oraciones:**
   Los niños juegan. **María barre la casa.** **El perro ladra.**

2. **Pienso y contesto en silencio:**
   - ¿De quién se habla en cada oración?
   - ¿Qué es lo que se dice del animal o de la persona en cada oración?

3. **Carlos viajó el año pasado.**
   - ¿De quién se habla en la oración? De Carlos.
   - ¿Qué es lo que se dice de Carlos? Que viajó el año pasado.

La hija de María **hace las tareas todos los días.**

Sujeto **predicado**

El sujeto, es la persona, animal o cosa de quién se habla en la oración y **el predicado**, es todo lo que se dice del sujeto.

En la siguiente oración:

El rey bondadoso entregó aquella mañana en el jardín del palacio, una fortuna a los sabios.

¿Quién realiza la acción? ¿Qué se dice de él?
¿Qué fue lo que entregó? ¿A quién le entregó?
¿Dónde? ¿Cuándo?
¿Cómo es el rey?

En el predicado podemos encontrar respuesta a todas estas preguntas que aportan información y se les llama **complementos.**

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

EJERCICIO:

4. Subraya el sujeto en las siguientes oraciones y encierra entre paréntesis el predicado.

1. La casa de Julia es grande.
2. El perro juega con la pelota
3. María limpia la casa todas las mañanas.

5. Completa las siguientes oraciones, agregando un predicado a cada una de ellas.

1. El papá de Luis _____.
2. La niña _____.
3. La maestra _____.

6. Lee las oraciones y contesta las preguntas:

1. La princesa enfermó de comer dulces.
   - ¿De quién se habla en la oración? _____
   - ¿Qué se dice de la princesa? _____
2. Los caballos corren velozmente por el campo.
   - ¿De quién se habla en la oración? _____
   - ¿Qué se dice de los caballos? _____

7. Relaciona cada sujeto con su predicado a través de una línea para unirlos.

La mamá de Juan	ladraron fuerte toda la noche.
Pedro y María	jugamos a las escondidas ayer por la tarde.
Julieta	amasa harina para el pan.
Mi hermana y yo	son hermanos.
Los perros	limpia su cuarto y ordena sus juguetes.

TAREA:

8. Escriba diez oraciones en tu cuaderno, luego subraya el sujeto en cada una y encierra entre paréntesis al predicado.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

Estándar: Aplican normas de la gramática al escribir textos. (Escritura)

Contenido/Tema: Acentuación diacrítica

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Identifico palabras que lleven acento diacrítico. **Actividad numero 2:** Aprendo el uso del acento diacrítico.	- Cuaderno de trabajo. - Lápiz. - Revista, periódico o libro. - Colores.	**Semana 3:**del 12 al 16 de octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

- **¿Te ayudo?** - **Sí, por**

- **Si no riego las flores, se marchitan.**

1. Según los enunciados, ¿cuál es la diferencia entre sí y si

_____

¿Qué es la tilde diacrítica?

_____

2. Aprendo:

El **acento diacrítico** o, también llamado tilde **diacrítica** gráfica, es un elemento distintivo **que** se coloca en palabras específicas.

Monosílabos. La regla es que se escriben sin tilde a excepción de aquellas que necesitan distinguirse de otros vocablos formalmente idénticos, pero de pronunciación átona. Por ejemplo: *más, té, sé.*

Pronombres. Los pronombres personales llevan tilde diacrítica para diferenciarse de los pronombres posesivos. Por ejemplo: *mí, tú.*

Adverbios interrogativos o exclamativos . Llevan tilde diacrítica para diferenciarlos de la forma átona relativa. Por ejemplo: *Cuándo, dónde, cómo.*

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

3. En el siguiente recuadro encuentro palabras que llevan acento diacrítico y las encierro en un círculo con un color de mi preferencia.

Café, vaso, si, luna, árbol, cascabel, más triangulo, dimensión, mapa, torre, trabajo, niños, celular, cristal, cual, té, donde, maquina, te, mas, dónde, tu, sí, cuál, tú, mi,

4. Leo la siguiente tabla de Monosílabos con tilde diacrítica.

Él	Pronombre	Las cosas las trajo él.
El	Articulo	El amor de mi vida has sido tú.
Tú	Pronombre	Tú y solo tú puedes entenderme.
Tu	Adjetivo	Me gusta tu manera de hablar.
Mí	Pronombre	Las cosas serán todas para mí.
Mi	Adjetivo	Mi casa es tu casa, amiga mía.
Sí	Afirmación	Sí, yo escribí aquello.
Sí	Pronombre	Lo quiere todo para sí.
Si	Condicional	Volveré, si tú me lo pides.
Sé	Verbo "ser"	Sé tú mismo, no imites.
Sé	Verbo "saber"	Solo sé que nada sé.
Se	Pronombre	El hombre se quedó callado.
Té	Sustantivo	Sírveme un té de buena calidad.
Te	Pronombre	Yo te necesito, en verdad, mucho
Dé	Verbo "dar"	Quiere que le dé un premio.
De	Preposición	Viene de Barranco.
Más	Cantidad	Cada día te quiero más.
Mas	Conjunción	Hazlo, mas no te enojes.

5. Completo las siguientes oraciones con el monosílabo que corresponda:

a. Ella me dijo que _____. ***si / sí*** **_____ *no lo haces, no irás.***

b. *Quiero que me lo _____ todo.* ***de / dé*** ***El billete es _____ papel.***

c. _____ *cayó.* ***se / sé*** **Ya _____ por qué viniste.**

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

Estándar: Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos. (Escritura)

Contenido/Tema. Relación léxica: Sinónimos y Antónimos

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Escribo un sinónimo a cada palabra. **Actividad numero 2:** Redacto oraciones cambiando sinónimos. **Actividad numero 3:** Escribo un párrafo utilizando sinónimos y luego lo reescribo cambiando los sinónimos por antónimos.	- Cuaderno de trabajo. - Lápiz.	**Semana 3:** del 12 al 16 de octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo las siguientes palabras y escribo a la par un sinónimo.**

hermoso_____ caramelo _____

feliz_____ cariñoso_____

2. **Aprendo:**

Los sinónimos son palabras que se escriben diferente y tienen el mismo significado. Se utilizan para evitar la repetición y adornar o embellecer un texto. Son ejemplos de sinónimos: gordo-robusto, boda-matrimonio, alto –grande, fácil-sencillo, bonito-hermoso, gafas-anteojos, fotografía-retrato, fuego-lumbre.

3. **Encierro en un círculo los sinónimos de las siguientes oraciones.**

a. Javier **comprendió** toda la lección. Él **aprendió** absolutamente todo.

b. El **césped** estaba mojado tras la lluvia. De todos modos, el **pasto** se secará rápidamente puesto que luego saldrá el sol.

c. Mi madre limpió el **suelo** de la cocina luego de que yo derramé jugo. Posteriormente, el **piso** quedó brillante.

4. **Completo las oraciones con sinónimos**.
   a. Las flores del campo tenían _____ exquisita. (fragancia/olor)

b. El hombre era _____ y se paseaba en su automóvil elegante. (rico/adinerado)

c. Mi madrina me dio un bello _____ que jamás me habrán dado. (regalo/obsequio)

5. Aprendo:

Los antónimos son palabras que tienen significados opuestos o contrarios entre sí. Deben pertenecer a la misma categoría gramatical. Por ejemplo, antónimos de alegría son: tristeza, depresión, melancolía...; antónimos de grande son pequeño o chico.

6. Leo y transcribo las siguientes oraciones, utilizando antónimos.

☐ La especialidad de este chef son las comidas **saladas.**

_____.

☐ La maestra comenzó a **elevar** la voz.

_____.

☐ La tienda de enfrente tiene precios muy **baratos.**

_____.

☐ Las condiciones de esta fábrica son **higiénicas**.

_____.

☐ Los soldados se sintieron **oprimidos**.

_____.

7. Escribo un párrafo pequeño utilizando sinónimos, y luego lo reescribo utilizando antónimos.

_____
_____
_____
_____
_____

8. Leo para mis padres o tutores la redacción del párrafo con sinónimos y antónimos

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

Estándar: Leen comprensivamente según sus propios intereses, por lo menos 30 minutos diarios. (Lectura)

Contenido/Tema: Pronunciación, entonación y rapidez en textos y libros de su preferencia

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo en voz alta el cuento: Los dos reyes y los dos laberintos. **Actividad numero 2:** Contesto preguntas relacionadas a la lectura. **Actividad numero 3**: Leo un cuento de mi preferencia.	- Cuaderno de trabajo. - Libro de mi preferencia.	**Semana 4:** del 19 al 23 de octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo el siguiente cuento**.

Los dos reyes y los dos laberintos

Cuentan que hace mucho tiempo, el rey de Babilonia y el rey de Arabia estaban enemistados. El rey de Babilonia, para demostrar al otro rey su poder, mandó construir un laberinto tan complejo que nadie pudiera escapar de él.

Y un día en el que el rey de Arabia llegó a Babilonia de visita, y este le dijo: – Quiero mostraros las maravillas de nuestra última construcción. Debes acceder por esta puerta y caminar por los pasillos… realmente te quedarás perplejo ante tal obra de arte…El rey árabe, llevado por la curiosidad, entró en el laberinto y se dejó llevar por los cientos de pasillos que lo formaban. Evidentemente, se perdió. Estuvo vagando horas y horas por sus recovecos, hasta que desesperado, pidió ayuda a su Dios y al final consiguió dar con la puerta de salida. El rey árabe no hizo ningún comentario ante el rey de babilonia. Ni una queja. Se fue y poco después ordenó comenzar una cruenta batalla. Las islas babilónicas quedaron arrasadas y el rey, apresado. Entonces, el rey árabe mandó atar a un camello al rey de Babilonia y lo condujo durante tres días por el desierto. – Tú me mostraste el más bello laberinto que hiciste para mí… Nosotros tenemos un laberinto sin pasillos, sin recovecos, sin puertas de entrada y salida. Quiero que disfrutes de él tanto como disfruté yo del vuestro Y entonces soltó al rey de Babilonia y le dejó en mitad del desierto. Poco después murió de hambre y sed.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

2. Contesto las siguientes preguntas.

¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

R/. _____

_____

¿Dónde se desarrolló la historia?

R/. _____

_____

¿Qué mensaje positivo puedo recibir de este cuento?

R/. _____

_____

3. Busco en revistas, libro o periódico una noticia, cuento o receta para leer algo que sea de mi interés. Pego en mi cuaderno el artículo, noticia o receta que leí.

4. Leo para mis padres lo elegido, y pido que me ayuden a contar las palabras que digo por minuto.

Beneficios de la lectura.

Niveles de logro para la velocidad lectora.
Palabras leídas por minuto.

Grado	Nivel requiere apoyo.	Nivel se acerca a estándar	Estándar	Nivel avanzado
Quinto	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

Estándar: Aplican y formulan instrucciones en el desarrollo de una actividad, de acuerdo a una secuencia de pasos. (Lengua oral)

Contenido/Tema: El Instructivo.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo en voz alta una receta. **Actividad numero 2:** Enlisto cosas donde he encontrado instructivos. **Actividad numero 3:** Aprendo sobre el instructivo. **Actividad número 4:** Elaboro un instructivo con medidas de prevención de Covid-19.	- Cuaderno de trabajo. - Lápiz. - Colores.	**Semana 4:** del 19 al 23 de octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

1-Leo la siguiente receta en voz alta.

2- Contesto las siguientes preguntas.

¿Alguna vez has preparado esta receta?
R/. _____

¿Conoces otras recetas?
R/. _____

¿Sabes que es un instructivo?
R/. _____

3- Enlisto 5 cosas donde he encontrado Instructivos.

1._____
2._____
3._____
4._____
5._____

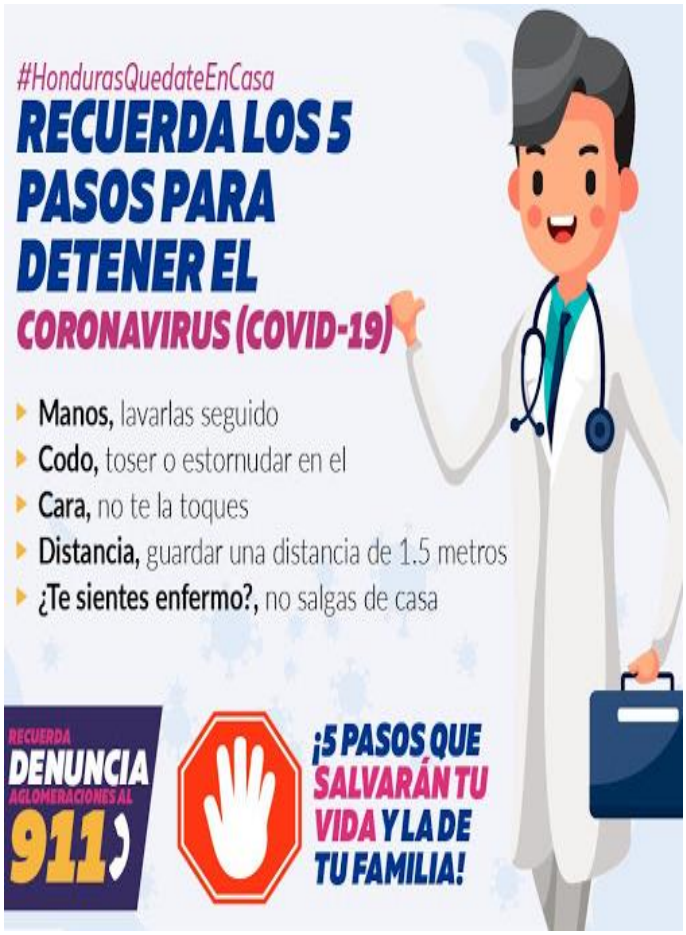
4- Aprendo:

Un **instructivo** es una guía que es usada para indicar el funcionamiento o manejo de un aparato o artículo. El **instructivo** se puede equiparar en un momento dado a la guía de usuario o manual de usuario tanto el **instructivo** como los manuales pueden contar con imágenes.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Estos textos instructivos señalan los diferentes procedimientos que se tienen que cumplir para poder lograr algún tipo de resultado. Ejemplo: Recetas, planos, reglas de juego, manual de uso, reglamentos, normas e instrucciones, instrucciones de uso de medicamentos, convocatorias, entre otras.

5- Son ejemplos de instructivos.



6- Elijo un tema de mi preferencia para elaborar un texto instructivo.

- utilizo un pedazo de cartoncillo para dibujar, pintar y luego recortar las imágenes y así pegarlas en un pedazo de cartulina con el escrito que corresponda.

7- Presento a mis padres o encargados el instructivo elaborado.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

Estándar: Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos. (Escritura)

Contenido/Tema: Adverbios.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo oraciones identificando adverbios. **Actividad numero 2:** Aprendo sobre el Adverbio. **Actividad numero 3**: Redacto oraciones utilizando adverbios.	- Cuaderno de trabajo. - Lápiz.	**Semana 5:** del 26 al 30 de octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

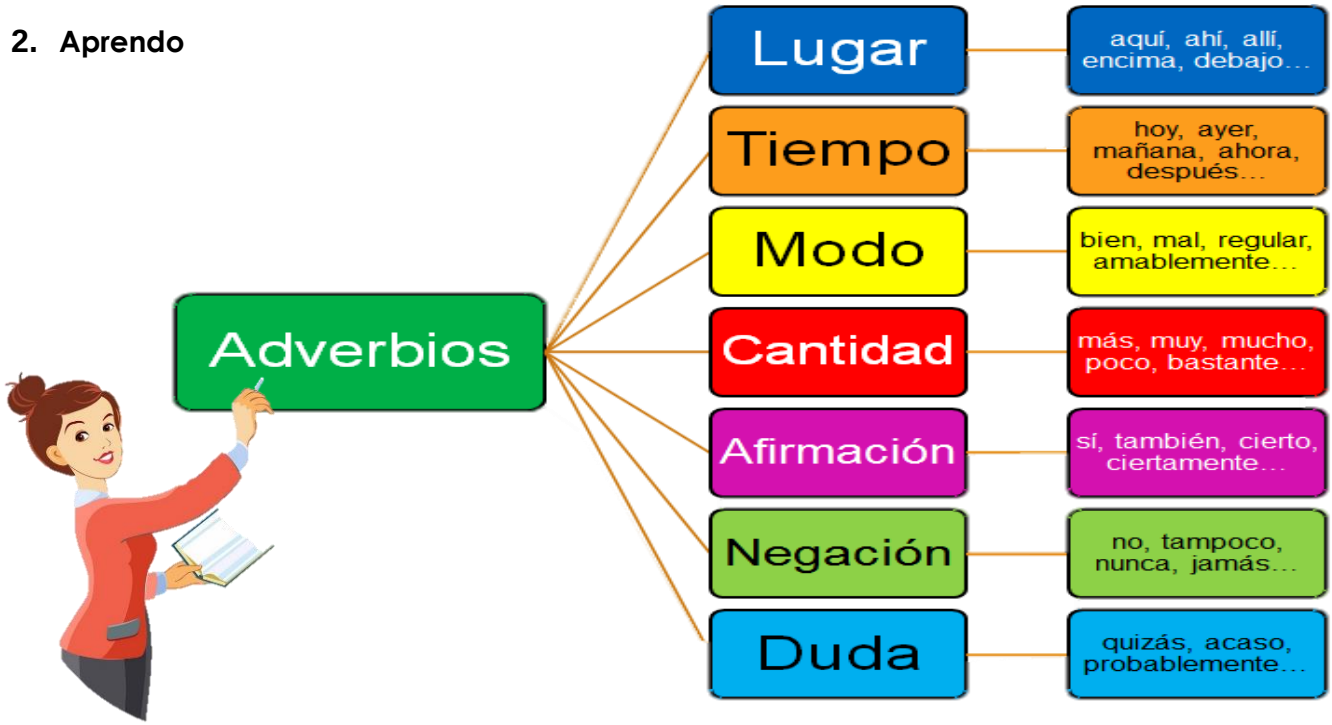
1. **Leo las siguientes oraciones, encierro en un círculo con un color de mi preferencia el adverbio.**

a) Anoche dormí fatal. **b)** Pronto entraré en el quirófano. **c)** Tarde lo dices.

d) Siempre camino por esa calle. **e)** Aún no tengo el diploma. **f)** Enseguida estoy contigo.

- En las oraciones anteriores el adverbio es de tiempo.

2. **Aprendo**



Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Un adverbio es una parte de la oración que complementa a un verbo, un adjetivo, otros adverbios e incluso oraciones. Los adverbios expresan circunstancias, como pueden ser modo, lugar, tiempo, cantidad, afirmación, duda, etc., respondiendo a preguntas como ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿de qué manera?, entre otras. Los **adverbios** se clasifican según la circunstancia que expresan.

3. En las siguientes oraciones identifico subrayando el adverbio y escribo sobre la raya su clasificación según la circunstancia.

Ejemplo: Ella **nada** me pide y **todo** su amor me da. Cantidad.

A) Cuando llegué allí ya era muy tarde. _____

B) Casi seguro que prefieren la plata a un regalo. _____

C) Nunca me sentí tan bien como hoy. _____

D) Me dijo que no tenía problemas en ese momento. _____

E) Claramente había algo sospechoso en su actitud. _____

F) Ninguno de los regalos puedo costar más de 200 lempiras. _____

G) Seguramente encontrarán la forma de solucionarlo. _____

H) Llegamos finalmente a la playa. _____

I) Ayer dormí mucho más que hoy. _____

4. Escribo diez oraciones utilizando adverbios de modo, tiempo, afirmación y cantidad.

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

5. Leo en voz alta para mis padres o tutores las oraciones creadas.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español Quinto Grado

Estándar: Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos. (Escritura)

Contenido/Tema: Interjecciones.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: observo las imágenes y contesto preguntas de saberes previos. **Actividad numero 2:** Leo oraciones con interjecciones. **Actividad numero 3:** completo espacios en blanco con interjecciones creando una historia según las imágenes dadas.	- Cuaderno de trabajo. - Lápiz - Colores.	**Semana 5:** del 26 al 30 de octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Observo las siguientes imágenes.**

a) ¿Qué pasa con la niña?
R/. _____

b) ¿Cómo se llaman las frases que expresa la niña?
R/. _____

2. Leo y subrayo en las siguientes oraciones lo que está escrito dentro de signos de admiración.

- Ella sí pudo decirme lo que pensaba, pero **¡uy!**, no le diga yo algo porque se enoja.
- **¡Ey! ¡Ey!**, será mejor que te calmes.
- **¡Ah!** ya me queda más claro el tema
- **¡Psss! ¡hey!** ¿puedes venir un momento?
- **¡Auch!**, me duele la muela.

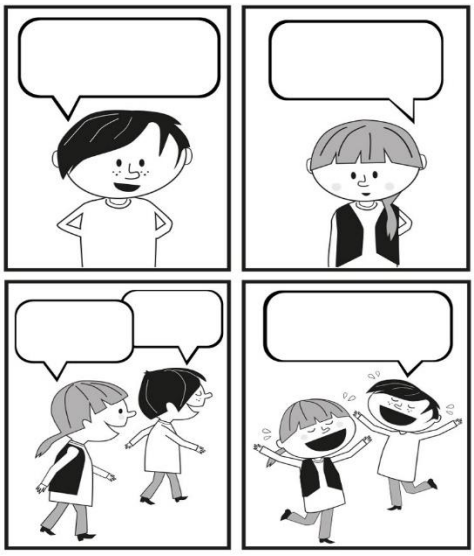
Estos son ejemplos de interjecciones.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

3. Aprendo:

Las interjecciones son un tipo de palabra que se utiliza en muchos de los idiomas del mundo, pues sirven para **expresar sentimientos** de sorpresa, enojo, tristeza, admiración, alegría, etc., **son la representación de la manera en que reaccionamos** ante algo que vemos o hacemos. Por su brevedad, se considera que representan un sonido que todos los hablantes emitimos para expresar una sensación específica. **Las oraciones con interjecciones** se pueden construir utilizando una interjección, de manera independiente o no, ya sea al principio, en medio o al final. Además, siempre es posible utilizar más de una interjección por oración.

4. Invento una historia completando los espacios en blanco.



Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

Estándar: Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura. (Escritura)

Contenido/Tema: Acentuación; La silaba Tónica

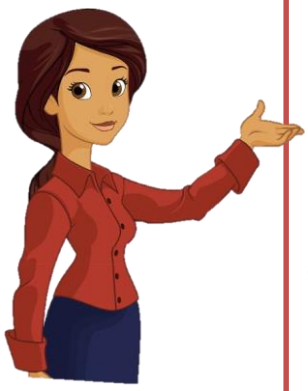
¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Identifico palabra con acento ortográfico. **Actividad numero 2:** Aprendo sobre la silaba tónica. **Actividad numero 3:** Enlisto palabras Agudas.	- Cuaderno de trabajo. - Lápiz.	**Semana 1:** del 02 al 06 de noviembre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

1. **En el recuadro hay varias palabras, subrayo las que llevan acento ortográfico.**

Cama, rosa, árbol, mapa, silaba, pájaro, dinero, camión, dinero, bosque, numero, nuevo, dulce, caminar, lunes, pizza, miércoles, sopa, luz.

2. **Aprendo:**



El acento ortográfico (o tilde) es la escritura del acento fonético, entendiendo a este último como la mayor intensidad o fuerza con la que se pronuncia la sílaba de una palabra. Por **ejemplo**: camión, árbol, máquina. Se conoce como **sílaba tónica** a la **sílaba** que recibe la acentuación en relación a las demás **sílabas** dentro de una palabra. Estas **sílabas** pueden tener un acento escrito (tilde) o no: Acentuación con tilde. Por **ejemplo**: excursión, subordinación, pájaro, murciélago. Las **palabras que tienen la sílaba tónica en la última sílaba** se llaman "**palabras** agudas". Las **palabras** agudas llevan la mayor intensidad de voz en la **última sílaba** y llevan acento ortográfico o tilde cuando terminan en n, s o vocal.

3. **Enlisto palabras agudas. Cinco palabras que termine en N, cinco palabras que termine en S y cinco que termine en vocal, subrayando con color de mi preferencia la silaba tónica.**

4. **Redacto cinco oraciones utilizando cualquiera de las palabras enlistadas.**

5. **Presento a mis padres la tarea finalizada.**

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

Estándar: Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales. (Lectura)

Contenido/Tema: El Acta de Nacimiento

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Identifico que es un acta de nacimiento y para qué sirve. **Actividad Número 2:** Escribo en mi cuaderno un ejemplo de un acta de nacimiento.	- Cuaderno de trabajo. - Lápiz.	**Semana 1:** del 02 al 06 de noviembre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

1. Escribo el tema y la fecha en mi cuaderno.
2. Pregunto a mis padres lo siguiente:
   a) **¿Qué es un acta de nacimiento?**
   b) **¿todos tenemos un acta de nacimiento?**
   c) **¿Cuándo obtenemos un acta de nacimiento?**
   d) **¿para qué sirve ese documento?**
3. Escribo las preguntas en mi cuaderno y tomo nota de las repuestas que me dieron mis padres.
4. También pregunto a papá, mamá o mi encargado si tengo un acta de nacimiento, y si me la puede mostrar.
5. Escribo en mi cuaderno y aprendo:

El acta de Nacimiento

Es un documento por el cual se otorga constancia de los datos básicos acerca del **nacimiento** de una persona. Este documento es redactado y archivado en el lugar de origen de la persona, en oficinas que suelen denominarse comúnmente Registro Nacional de las Personas.

El **acta de nacimiento** es un **documento** público probatorio que hace constar de manera fehaciente la identidad de la persona, la personalidad jurídica del individuo ante la sociedad, su nacionalidad y filiación.

Sin su **acta de nacimiento** no puede demostrar su nombre, edad, ni nacionalidad. Mucho menos puede inscribirse en la escuela, ser adoptado legalmente o recibir apoyo del gobierno

6. Escribo en mi cuaderno un ejemplo de mi acta de nacimiento, observo el ejemplo:

REPÚBLICA DE HONDURAS
REGISTRO NACIONAL DE LAS PERSONAS
REGISTRO CIVIL MUNICIPAL

Nº 23732000

CERTIFICACION DE ACTA DE NACIMIENTO

El infrascrito DIRECTOR GENERAL DEL REGISTRO NACIONAL DE LAS PERSONAS, con fundamento en el Decreto No. 150 Capítulo IV, Artículo 15, literal O, y Capítulo VIII, Artículo 90 del Congreso Nacional de fecha 17 de Noviembre de 1982. CERTIFICA que en los archivos de esta institución se encuentra el acta de nacimiento número: 0826-1997 (Número de Identidad) ubicada en el folio 455 del tomo 00031 del Año 1979 y que pertenece a:

a) _____ (Primer Apellido) b) _____ (Segundo Apellido)

c) _____ (Nombre) SEXO F ☐ M ☒

y cuya información es la siguiente:

1.) Lugar, fecha y orden de nacimiento

a) VALLE DE ANGELES (Municipio) b) FRANCISCO MORAZÁN (Departamento) c) HONDURAS (País)

d) SEIS (Día) e) OCTUBRE (Mes) f) 1979 (Año)

2.) Apellidos, nombre y nacionalidad del padre:

a) MEDINA (Primer Apellido) b) _____ (Segundo Apellido)

c) _____ (Nombre) d) HONDUREÑA (Nacionalidad)

3.) Apellidos, nombre y nacionalidad de la madre:

a) ESPINOZA (Primer Apellido) b) POSADA (Segundo Apellido)

c) _____ (Nombre) d) HONDUREÑA (Nacionalidad)

4.) Notas marginales autorizadas:

(04/08/2007) Aparece nota marginal legal de matrimonio

Extendida en DISTRITO CENTRAL (Municipio) FRANCISCO MORAZÁN (Departamento)

a los: VEINTITRES días del mes de AGOSTO

del DOS MIL ONCE

Firma y Sello del Director General

leWRJt6Tpnk+rHQvCFVg3pW2d2LW+rD5ec0egbvHagRGvTu0sqQohMhJ2UmuOcnxFuu

7. Presento a mis padres la tarea finalizada.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Quinto Grado

Estándar: Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir. (Escritura)

Contenido/Tema: Textos funcionales: Carteles

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Identifico que es un cartel y para qué sirve. **Actividad numero 2:** Aprendo las características y orientaciones para elaborar un cartel. **Actividad numero 3:** Elaboro un cartel.	- Cuaderno de trabajo. - Lápiz. - Papel bond, cartón - Colores	**Semana 2:** del 09 al 13 de noviembre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

1. Escribo el tema y la fecha en mi cuaderno.
2. Contesto las siguientes preguntas:
   a) ¿Qué es un cartel?
   R/. _____
   b) ¿alguna vez has visto uno? ¿En dónde lo viste?
   R/. _____
   c) ¿Qué anuncio observaste?
   R/. _____
3. Escribo en mi cuaderno y aprendo:

El cartel o afiche es una lámina de papel, cartón u otro material que sirve para anunciar o dar información, es decir que debe ser un modo eficaz para comunicar mensajes apersonas, grupos o instituciones... por eso ocupa un importante lugar en los medios de comunicación.

Los carteles publicitarios deben presentar u n equilibrio entre los distintos elementos, las imágenes, las fotos, los textos, etc., deben crear una línea de comunicación que per mita a los ojos dirigirse de un punto de infor mación a otro.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

4. Escribo las características de un cartel en mi cuaderno de español:

- Un cartel está diseñado para llamar la atención sobre algo.
- Debe verse desde lejos, por eso los textos e imágenes deberán tener un tamaño adecuado.
- El texto que se use debe diferenciar la información más importante por medio del tamaño y el color.
- Las imágenes deben causar impacto, debes escoger imágenes concretas y que tengan que ver con lo que se va anunciar.
- Las imágenes no deben ser muy grandes ni muy pequeñas, sino adecuadas al tamaño del formato del papel.

En cuanto al texto, pon atención a:

1. Usa letras que sean legibles e inteligibles. OBSERVA: **Elefante / Elefante.**
2. ¡¡Ojito con la ortografía!!!
3. **Los textos que escribas deben ser necesariamente breves. – Recuerda que el mensaje debe ser claro y directo. -**
4. El color del texto debe contrastar con el color de fondo, es decir, si el fondo es claro, la letra será oscura y viceversa. OBSERVA: Cuídate Cuídate
5. Limitar número de colores a usar: Demasiados colores crean confusión visual.
   - Se ve mejor SÁBADO que SÁBADO.-
6. ¡¡¡No se cortan las palabras!!!
7. Ten en cuenta que todo el texto debe seguir el mismo sentido de lectura: de izquierda a derecha o de arriba abajo. ¡¡¡NO LOS MEZCLES!!

Ejemplo de un cartel

Ahora hazlo tú…
Elabora tu propio cartel siguiendo todas las indicaciones, puedes usar una hoja de papel bond, cartón o algún otro material reciclable.
¡Utiliza tu imaginación!!!

5. **Presento a mis padres la tarea finalizada.**

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español Quinto Grado

Ejercicios de lectura y escritura

Estimados educandos, de forma individual realice los siguientes ejercicios de lectura y escritura, los cuales le servirán para reforzar sus aprendizajes.

Instrucciones: Lea los siguientes textos y responda las preguntas, circulando la letra que corresponde a la respuesta correcta.

LAS DOS RANAS

En un caluroso día de verano, cuando los campos estaban secos y las escasas charcas se hallaban corrompidas, dos pobres ranas caminaban juntas en busca de agua. Tras mucho caminar sobre la tierra seca llegaron junto a un pozo muy profundo y, sentándose en el borde, se pusieron a discutir si debían saltar dentro o no.-Dentro hay mucha agua, y estará muy fresquista-dijo una-.Podemos vivir tranquilamente. ¡Saltemos! Pero la otra rara que era más sensata que su compañera, entre otras cosas porque era más vieja, contestó:- ¿Y si el agua se seca? ¿Cómo podríamos salir del pozo? – Mejor será no saltar, busquemos otro lugar menos peligroso.

Moraleja: Antes de tomar una decisión, escucha a los mayores con atención.

1. **¿ De qué trata el texto?**

A. De una rana perdida
B. De una rana enferma
C. De una plática entre ranas
D. De una pelea entre ranas

2. **¿Cuál es el mensaje del texto?**

A. Hay que tener cuidado del calor
B. Hay que prestar atención a los adultos.
B. No se debe andar solo por el campo
D. Cuidar el agua de los posos

3. "…las escasas charcas se hallaban corrompidas…". ¿Qué significa la palabra *escasas* en el texto?

A. Distantes **B.** Pocas **C.** Grandes **D.** Frías

4. "…se hallaban corrompidas…" ¿Qué significa la palabra *corrompidas* en el texto?

A. Contaminadas **B.** Tranquilas **C.** Vacías **D.** Calientes

LAS ENERGIAS ALTERNATIVAS

Algunas estimaciones concluyen que los recursos naturales no duraran toda la vida. Sin embargo, se ha calculado que durará lo suficiente para que las emisiones producidas en su combustión sean superiores a lo que el ecosistema de la tierra pueda soportar. Por ello, es apremiante que se empiece a imponer las nuevas energías denominadas alternativas por ser limpias, es decir, por no emitir gases ni otros productos tóxicos para el medio ambiente.

De hecho, las energías alternativas se limitan a transformar una energía de la naturaleza (luz del sol, viento, etc.) en otra forma de energía aprovechable para el hombre.

5. ¿De qué son ejemplos la luz del sol y el viento?

A. Recursos que no va a durar **B.** Productos que no emiten gas

C. Recursos producidos por el hombre **D.** Formas alternativas de energía

6. Según el texto, ¿cuál es la ventaja que ofrecen el viento y la luz del sol?

A. Se ofrecen gratis **B.** Se obtienen todo el día
C. No contaminan **D.** Tienen una vida limitada

7. ¿Cuál es el problema presentado en el texto?

A. Los tóxicos causan enfermedades **B.** Transformar el viento en energía
C. Las energías naturales se terminan **D.** Los hombres contaminan el planeta

8. ¿De qué trata el texto?

A. De los gases que producen carros **B.** Del ecosistema de la tierra
C. De los productos tóxicos **D.** De los recursos naturales alternativos

9. "…transformar una energía de la naturaleza…en otra energía…" ¿Qué significa la palabra *transformar* en el texto?

A. Cambiar **B.** Reducir **C.** Identificar **D.** Producir

10. "Por ello, es apremiante que se empiecen a imponer" ¿Qué significa la palabra *apremiante* en el texto?

A. Cambiar **B.** Reducir **C.** Identificar **D.** Producir

LA CAJA DE LAS SORPRESAS

Hay muchos ejemplos que muestran la capacidad superior que poseen algunos animales sobre el hombre. La visión del águila, el olfato de los perros, el sentido térmico de ciertos roedores, peces y abejas o el oído de los murciélagos son algunas de las más perfeccionadas cualidades zoológicas. La investigación de sus mecanismos de funcionamiento ha hecho pensar, incluso en futuras aplicaciones industriales para el hombre. Por ejemplo la sanguijuela, se ha convertido en objeto de investigación ya que su saliva, que contiene una combinación del más poderoso anticoagulante conocido con antibióticos y anestésicos, podría tener aplicaciones médicas en enfermedades cardíacas y hematológicas, el oído del murciélago está preparado para recibir el primer eco una milésima de segundo después de haberse emitido un ruido. Nuestros nervios auditivos son mucho más perezosos, quizá porque no dependemos de ellos para alimentarnos y sobrevivir. Piénsese también que el tronco de la antena de una mariposa, que sólo tiene un cuarto de milímetro de tamaño, está recubierto por no menos de 40 mil fibras nerviosas, de las que 35 mil dirigen las señales captadas por las células sensoriales del olfato hasta el cerebro. Dependemos de los insectos mucho más de lo que creemos, y no solo de los murciélagos y las mariposas, sino de otros de peor imagen, como las moscas y las avispas, que fecundan cultivos y flores.

11. ¿De qué trata el texto?

A. De animales que viven más años que el hombre
B. De animales con capacidades superiores a las del hombre
C. De la vida de los animales en el zoológico
D. Del desarrollo de los animales marinos

12. ¿Qué tiene de interés la sanguijuela para el hombre?

A. Su piel **B.** Su saliva **C.** Sus ojos **D.** Su sangre

13. ¿En qué parte del cuerpo percibe los olores la mariposa?

A. Antenas **B.** En los ojos **C.** En el cerebro **D.** En las alas

14. "… la investigación de sus mecanismos de funcionamiento…" ¿Qué significa la palabra *mecanismos* en el texto?

A. Formas **B.** Ideas **C.** Lugares **D.** Ejemplos

15. "…contiene una combinación del más poderoso anticoagulante…" ¿Qué significa la palabra *combinación* en el texto?

A. Sabor **B.** Líquidos **C.** Ingrediente **D.** Mezcla

Instrucciones: escriba en las líneas lo que se le indica en cada ejercicio.

16. Describa cómo es el lugar donde usted vive. Utilice aproximadamente 6 renglones.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

17. Su hermana mayor se fue a estudiar al extranjero y usted desea escribirle una carta. Utilice aproximadamente ocho renglones.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Exclusivo para uso del docente

Estimado docente:

En cada cuaderno de trabajo del mes de octubre/noviembre se han agregado ejercicios para reforzar el aprendizaje de la lectura y escritura en los educandos, por lo tanto, usted al hacer la revisión respectiva de los ejercicios, podrá identificar en los bloques de lectura y escritura fortalezas y oportunidades de mejora, precisando en las competencias adquiridas según lo describe cada estándar de acuerdo al número de ítems de cada ejercicio.

<table>
<tr><th>Estándar</th><th>Número de ítems de los ejercicios</th><th>Nivel de desempeño</th></tr>
<tr><td>Demuestran comprensión de ideas globales, principales, secundarias e inferenciales, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.</td><td>1, 2, 5, 6, 7, 8, 11,12,13</td><td>Lectura
<table><tr><th>I</th><th>DM</th><th>S</th><th>A</th></tr><tr><td>0-5</td><td>6</td><td>7-8</td><td>9</td></tr></table>
Valorar según la cantidad de ítems respondidos de forma correcta.</td></tr>
<tr><td>• Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.
• Interpretan palabras nuevas usando diversas estrategias.</td><td>3,4,9,10,14,15</td><td>Vocabulario
<table><tr><th>I</th><th>DM</th><th>S</th><th>A</th></tr><tr><td>0-2</td><td>3</td><td>4-5</td><td>6</td></tr></table>
Valorar según la cantidad de ítems respondidos de forma correcta.</td></tr>
<tr><td>• Escriben textos narrativos, expositivos, descriptivos, expositivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
• Aplican normas de la gramática al escribir textos.
• Aplican normas de la caligrafía y puntuación en la escritura.
• Utilizan una variedad de palabras en sus textos escritos.</td><td>16,17</td><td>Escritura
<table><tr><th>I</th><th>DM</th><th>S</th><th>A</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
Valorar cada ejercicio usando la rúbrica de escritura de las PFM.</td></tr>
</table>