Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Séptimo Grado

Estándar: Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Contenido/Tema: Textos expositivos. La noticia

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número: 1- Leo en compañía de mi familia. 2- Redacto una noticia corta.	• Lápiz • Cuaderno • Ficha didáctica	Semana del **02** al **03** de Octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

a. Respondo lo siguiente:

¿Cuál es la noticia del momento? ¿Qué noticia ha escuchado o leído acerca de la vacuna contra el covid – 19?

b. Leo y aprendo:

c. Leo y comento con los miembros de mi familia acerca de la siguiente información:

(CNN) Mientras el coronavirus se sigue propagando y matando impunemente, el mundo espera una vacuna que pueda anular la pandemia. Pero los detalles y los plazos siguen cambiando.

Aquí está lo último sobre la carrera por una vacuna: ¿Cuándo estará disponible al público una vacuna contra el covid-19? Nadie está seguro todavía, pero el objetivo es que esté lista en algún momento a principios de 2021. Las vacunas en desarrollo en todo el mundo se encuentran en varias etapas de prueba. El doctor Anthony Fauci, director del Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas, dijo que confía en que una de las candidatas a vacuna demostrará ser segura y efectiva para el primer trimestre de 2021.

Pero no está claro aún qué candidata es la más prometedora. Mientras tanto, el gobierno de EE.UU. está ayudando a compañías como Moderna a acelerar el desarrollo de sus vacunas para que, si se demuestra que funcionan de manera segura, puedan implementarse rápidamente. «A principios de 2021, esperamos tener un par de cientos de millones de dosis», dijo Fauci.

El doctor Francis Collins, director de los Institutos Nacionales de Salud, pronunció un pronóstico similar: «Si todo va bien, quizá sean posibles hasta 100 millones de dosis a principios de 2021».

Pero muchos médicos dicen que obtener una vacuna efectiva para enero es un objetivo muy ambicioso. «Todo tendrá que ir increíblemente perfecto si eso va a suceder», dijo el Dr. Larry Corey, experto en virología, inmunología y desarrollo de vacunas.

d. Contesto las siguientes preguntas en el cuaderno:

¿Cuál es la intención del emisor del mensaje? ¿Dónde encontramos este tipo de noticias? ¿Cuál es el mensaje del mensaje del texto?

e. Consulto acerca de un acontecimiento que haya ocurrido en mi comunidad.

f. Redacto una noticia corta usando el esquema de estructura que se me brinda.

Modelo y estructura de la noticia

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Séptimo Grado

Estándar: Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.

Contenido/Tema: Vicios de dicción: redundancia y muletillas.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número: 1- Aprendo el concepto de los vicios de dicción. 2- Compruebo lo aprendido a través de ejercicios prácticos.	• Lápiz • Cuaderno • Ficha didáctica	Semana del **05** al **09** de Octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

a. Leo en voz alta:

¡Las personas humanas somos nobles! ¿Está bien construida la frase? ¿Por qué?

b. Leo y aprendo:

MULETILLAS

- Una **muletilla** es una palabra o frase que se repite mucho por hábito, en ocasiones llegando al extremo de no poder decir frase alguna sin ella.

c. Desarrollo las siguientes actividades:

1. Corrija las siguientes redundancias:

   a. Repítame otra vez

   b. Existen dos alternativas

   c. Vuelva a empezar de nuevo.

2. Tache las palabras sobrantes en las siguientes expresiones:

a. El presente proyecto se enmarca precisamente en esos importantes factores organizacionales.

b. Se trata de ganar flexibilidad, pero una flexibilidad controlada.

DE EJEMPLOS DE MULETILLAS:

Este:	Igualmente:
Este, cómo has estado.	Igualmente, se casó.
Este, muy bien.	Igualmente, se va a divorciar.
Este, estás muy cansado.	Igualmente, tiene miedo.
Este, me quieres ayudar.	Igualmente, pasó el examen.

EJERCICIOS: VICIOS DE LENGUAJE

Escriba correctamente la frase en la columna correspondiente e identifique el vicio de lenguaje.

INCORRECTO	CORRECTO	VICIO DE LENGUAJE
Medias para señoras de cristal.		
Ventilador de bolsillo eléctrico.		
Me voy a lavar.		
Se lo agradezco un montón.		
Desfacer entuertos.		
Currículum.		
Poner los puntos sobre las *is*.		
Mil n*ue*vecientos noventa y dos.		
Partís leña con *la* hacha.		
Aprobastes el examen.		
Está prohibido *a nivel* estatal.		
El equipo gana *de* cinco puntos.		

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Séptimo Grado

Estándar: Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.

Contenido/Tema: Prefijos y sufijos latinos.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número: 1- Conozco sobre los prefijos y sus ejemplos. 2- Desarrollo ejercicios.	• Lápiz • Cuaderno • Ficha didáctica	Semana del **05** al **09** de Octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

a. **Leo con atención en voz alta:**

- La alegría cultiva el alma.

b. **Leo y aprendo:**

El prefijo es un fonema que antecede a una palabra para modificar su sentido gramatical. Esto sirve, justamente, para ayudar a formar nuevas palabras.

Nº	Los prefijos más comunes en español son:	Ejemplo
1	**An, a**. Prefijo. Señala una negación o ausencia de algo.	anormal, anomia, analfabeto, acéfalo, amorfo.
2	**Anti.** Prefijo. Señala una oposición o contradicción.	antinomia, antisemita, antibiótico, anticlerical, antídoto, antípodas.
3	**Arquía.** Sufijo. Alude a formas de gobierno.	monarquía, oligarquía.
4	**Audi.** Prefijo. Señala que algo tiene sonido.	audiovisual, auditivo, audífono.
5	**Auto.** Prefijo. Su significado es "propio" o "hacia sí mismo" o "por sí mismo".	autónomo, autodidacta, autocomplaciente, autocrítico, automóvil, autómata.
6	**Azo**. Sufijo. Su función es enfatizar o significar un golpe dado por el objeto de la raíz.	amigazo, codazo, baldazo.
7	**Bi.** Prefijo. Significa "doble" o "dos".	bicicleta, binario, bidireccional, bisexual, bipolar, bisabuela, bisabuelo, bifurcación.
8	**Cidio/cida.** Sufijo. Señala la acción de matar aquello que representa la palabra raíz.	insecticida, genocidio, parricidio.
9	**Co.** Prefijo. Señala participación o unión.	coautor, cooperar, covalente, cofundador.
10	**De, di, des, dis.** Prefijo. Puede indicar alejamiento, inversión de un significado, exceso, negación, decrecer o ausencia.	desorden, discontinuo, discordia, decrecimiento, descreer.
11	**Filia.** Sufijo. Indica amor o afición por lo que representa la palabra raíz.	parafilia, zoofilia, anglofilia, bibliofilia, cinefilia, francofilia, timbrofilia.

Los sufijos son morfemas (dentro de los llamados afijos), que se escriben al final de una palabra y le modifican su significado.
Por ejemplo: zoofilia (filia significa "amor" y zoo refiere al reino animal).
Los sufijos, en general, no tienen más de tres o cuatro letras; sin embargo, pueden cambiar bastante el significado de la palabra.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

c. **Busco en la lista de palabras el significado de un prefijo: Los prefijos que significan:**
Preadvertir, desorden, subterráneo, prehistoria, previsor e inalcanzable.

"Antes de"---------- "Lo contrario de "----------

"Por debajo de ---------- "Desde lejos"----------

d. **Escribo palabras con los siguientes sufijos:**

• arquía. Se agrega a sustantivos abstractos para aludir a formas de gobierno.
Por ejemplo: monarquía, oligarquía.
a.) _____ b.) _____ c.) _____

• azo. Se agrega a sustantivos o adjetivos para funcionar como un elemento enfático…
Por ejemplo: abrazo, regazo.
a.) _____ b.) _____ c.) _____

• ito. Se agrega a sustantivos para funcionar como diminutivo.
Por ejemplo: busito, habito.
a.) _____ b.) _____ c.) _____

• ísimo. Se agrega a adjetivos e indica grados superlativos.
Por ejemplo: padrísimo, bellísimo.
a.) _____ b.) _____ c.) _____

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español/Artística
Séptimo Grado

Estándar: Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Contenido/Tema: El teatro. Recursos estilísticos: diálogo y acotaciones.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número: 1- Aprendo sobro los recursos estilísticos del teatro. 2- Con ayuda de un familiar creo una pequeña obra de teatro.	• Lápiz • Cuaderno • Ficha didáctica • Ropa vieja	Semana del **12** al **16** de Octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

a. **Observo la imagen y comento con mis familiares sobre la importancia del teatro.**

b. **Leo y aprendo:**

Recursos estilísticos del teatro:

Diálogo: En el teatro en prosa o en verso. También se realiza como una conversación entre dos o más personajes.

Diálogo teatral es cuando dos o varios personajes conversan de un modo directo sin la mediación de un narrador.

Acotaciones: son observaciones, explicaciones o comentarios de asuntos alusivos al tema principal, nos pueden aclarar el sentido de ciertas acciones de personajes, pasajes, o escenas, son útiles para ayudarnos a entender un texto.

c. **Leo la siguiente obra de teatro:**

Prometeo encadenado

Fragmento: Esta obra clásica relata el castigo que le dio Zeus a Prometeo por haber dado el fuego a los hombres. Su escarmiento fue estar encadenado a una roca, donde cada día llegaba un águila a comer su hígado, el cual por la noche se regeneraba. Prometeo está encadenado cuando recibe la visita del coro de Oceánides:

PROMETEO: -Lastimoso espectáculo soy, en verdad, para mis amigos. EL CORO: -¿Y no llegaste aún más adelante en tus propósitos?

PROMETEO: -Sí: liberté a los hombres de la obsesión de la muerte.

EL CORO: -¿Qué remedio has descubierto, pues, para este mal?

PROMETEO: -He hecho nacer entre ellos la ciega esperanza.

EL CORO: -Poderoso consuelo diste en tal día a los mortales.

PROMETEO: -Todavía les otorgué un don mayor: les hice presente del fuego.

EL CORO: -¿Y el Miércoles 14 de octubre Análisis, interpretación y evaluación de textos brillante fuego está ahora en manos de los efímeros?
PROMETEO:-Y por él aprenderán un gran número de artes.
EL CORO: -¡Y por estas culpas te inflige Zeus...!
PROMETEO: -Por estas culpas me inflige este oprobio, y no da tregua a mis sufrimientos.
EL CORO: -¿Y no ha puesto término a tu suplicio?
PROMETEO: -Terminará sólo cuando plazca a su férrea voluntad.

Esquilo.

d. Responda las siguientes preguntas:

¿Qué hizo Prometeo para sembrar la esperanza a los hombres? ¿Por qué Zeus quería destruir a los hombres? ¿Qué animal se comía el hígado de Prometeo y por qué éste no moría? ¿Qué significa el término suplicio?

e. Creo con ayuda de mi familia una obra de teatro entre dos o más personajes y lo escribo en el cuaderno, tomando en cuenta las siguientes características:

- **Personajes:** Los personajes de la Obra.
- **Parlamentos:** Lo que dice un Autor en una obra Dramática.
- **Actos:** Cada una de las Partes en las que se divide una obra Teatral.
- **Cuadros:** Son las secuencias que giran alrededor de un mismo lugar y una misma acción.
- **Escenas:** Cada una de las Partes en las que se divide el acto y en las que presentan los personajes.
- **Acotaciones:** Son las indicaciones que indica el director relacionadas a la escenografía.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Séptimo Grado

Estándar: Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.

Contenido/Tema: El contexto: homónimos, homógrafos y homófonos.

¿Qué actividad realizaré?	**realizar la actividad?**	
Actividad Número: 1- Conozco sobre los homónimos y su clasificación. 2- demuestro lo aprendido a través de ejercicios.	• Lápiz • Cuaderno • Ficha didáctica	Semana del **19** al **23** de Octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

a. **Leo el siguiente cuento:**

Un sueño extraño. Liana Castello, escritora argentina.

Soñé un sueño muy extraño. Soñé que las cosas cobraban vida y sucedían hechos como estos:
Un mimo me hacía un mimo, mientras un perro de caza buscaba una linda casa donde vivir. Una ola de mar me saludaba diciéndome "hola", mientras un sobre cerrado se apoyaba sobre mi regazo con algún mensaje que jamás supe de qué se trataba porque no lo abrí.
Yo quería tomar un té de alguna rica hierba, pero no pude porque la hierba huyó corriendo. Seguro que no quería que la hiervan y por eso escapó.
Me miraba los vellos del brazo, dándome cuenta que nada bellos me parecían y de pronto escucho un ruido muy fuerte. Alguien grita "ay" y yo pregunto: "¿Hay alguien por allí? Me doy cuenta que el tubo de ensayos con el que estaba haciendo experimentos cayó al suelo y me preguntó qué motivos tuvo para haberse caído, pero me callo y lo pienso en silencio.
Escucho una voz muy extraña, alguien me llama, pero no me doy cuenta quién es. Es una llama color caramelo que me dice: Cierra la ventana joven, veo la sierra y me pongo nostálgica.
De pronto, estoy en el campo con muchos caballos y debo herrar herraduras, son muchas y tengo miedo de errar. Cuando termino mi tarea, le digo a mi caballo preferido: Vaya pingo vaya, corra tras las vallas porque él también estaba cansado y necesitaba distraerse.
Vuelvo a mi casa, quiero entrar, pero la puerta no abría, me pregunto: ¿No habría que buscar otra llave?
Como este sueño es muy entraño, voy a tomar nota de él. Me sentaré en un banco y mientras canto una linda canción, haré una lista de todos los personajes que han intervenido. Va a ser extraño hacer un cuento con este sueño, pero se lo mostraré a mi maestra y seguramente ella podrá enseñarme lo que de él debo aprender.
Fin

b. **Respondo las siguientes preguntas:**

¿Sobre qué trata el cuento anterior? ¿Por qué encontramos palabras parecidas en el cuento? ¿Considero necesarias las palabras parecidas o las puedo sustituir?

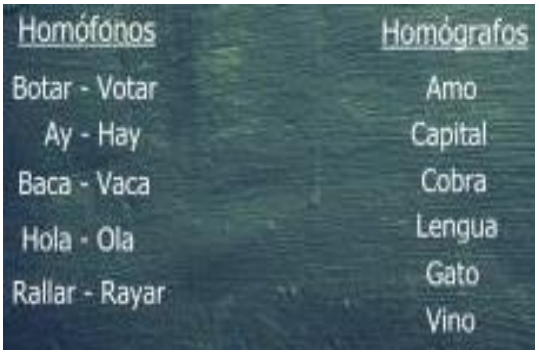
c. **Leo y aprendo:**

Como **homónimo** se comprende a **las palabras que siendo iguales por su forma tiene diferentes significados**, por ejemplo: el término vela se puede utilizar para hacer referencia a un barco o cera, todo depende del contexto en donde será empleado.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

La palabra homónimo es de origen griego "*homónimos"* compuesta por "*homo*" que significa "*igual, semejante*" y *"onoma*" expresa *"nombre*".

Las palabras homónimas se dividen en: **homónimos homógrafos** y **homónimos homófonos**.
Los **homónimos homógrafos** se distingue por ser palabras con la misma escritura y pronunciación pero con significados diferentes, por ejemplo: lima de herramienta para pulir y lima de fruto.
Los **homónimos homófonos** son palabras que se pronuncian o suenan igual pero tienen diferentes escrituras. Por ejemplo, la palabra cien correspondiente al número 100 y, sien para indicar las dos partes laterales de la cabeza situadas entre la frente, la oreja y la mejilla.



HOMÓNIMAS	
HOMÓFONAS	**HOMÓGRAFAS**
SUENAN IGUAL	SUENAN IGUAL
SIGNIFICADO DISTINTO	SIGNIFICADO DISTINTO
ESCRIBEN DISTINTO	ESCRIBEN IGUAL
Vaca: animal *Baca: portaequipajes*	*Traje: verbo traer* *Traje: vestido*

d. Realizo los siguientes ejercicios:

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Español
Séptimo Grado

Estándar: Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.

Contenido/Tema: Análisis, interpretación y evaluación de textos.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español/Artística
Séptimo Grado

Estándar: Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Contenido/Tema: Texto literario: la tira cómica.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número: 1- Aprendo sobre las tiras cómicas. 2- Realizo mi propia tira cómica.	• Lápiz de color rojo • Cuaderno • Ficha didáctica	Semana del 26 al 30 de Octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

¿Cómo realizo la actividad?

a. **Leo los siguientes ejemplos y señalo las diferencias:**

b. **Leo el siguiente fragmento:**

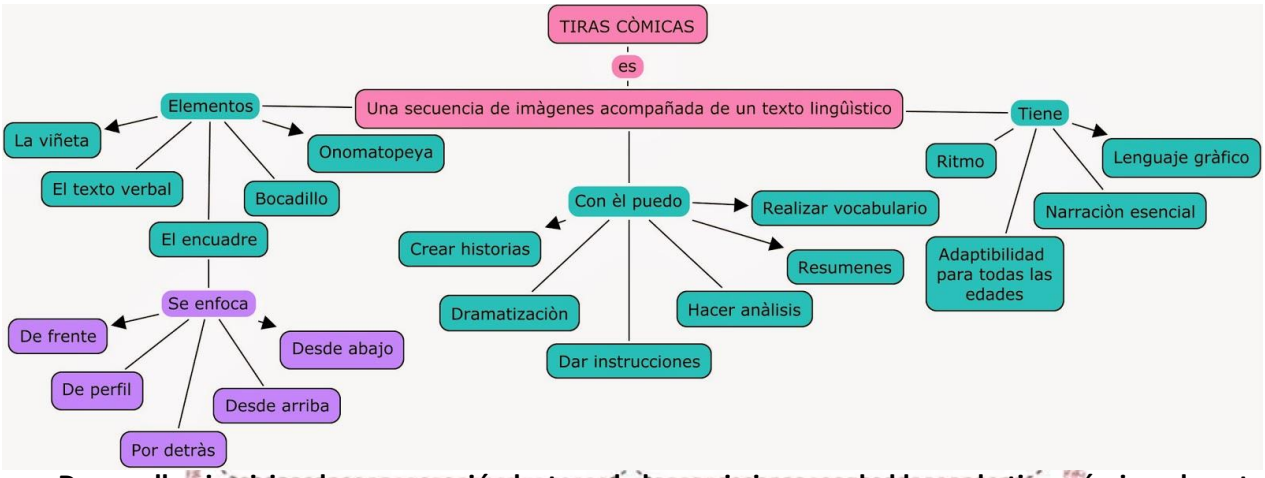
Ejemplos

El principito

Esta novela corta relata lo que vivió el príncipe de un pequeño planeta que decidió viajar y conocer nuevas personas. En su travesía conoce a un rey absoluto, un vanidoso, un hombre de negocios, un farolero y un geógrafo. Capítulo XXIII — ¡Buenos días! —dijo el principito. — ¡Buenos días! —respondió el comerciante. Era un comerciante de píldoras perfeccionadas que quitan la sed. Se toma una por semana y ya no se sienten ganas de beber. — ¿Por qué vendes eso? —preguntó el principito. —Porque con esto se economiza mucho tiempo. Según el cálculo hecho por los expertos, se ahorran cincuenta y tres minutos por semana. — ¿Y qué se hace con esos cincuenta y tres minutos? —Lo que cada uno quiere... "Si yo dispusiera de cincuenta y tres minutos —pensó el principito— caminaría suavemente hacia una fuente..." Antoine De Saint –Exupéry Glosario Cálculos: operaciones y procedimientos para resolver un problema. Dispusiera: contar con un determinado tiempo. Píldoras: son pastillas redondas que se usan como medicamentos.

c. **Comento acerca del valor de las reflexiones que propone el principito, parto de las preguntas:**
• En la actualidad, ¿será necesario un producto así? ¿Por qué? • ¿Qué pienso sobre la idea del principito acerca del uso de los 53 minutos?

b. **Leo y aprendo:**



c. **-Desarrolle ejercicios de comprensión lectora de lenguaje iconoverbal leyendo tiras cómicas de autores nacionales y latinoamericanos presentes en los mensajes de la comunicación de masas.**

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

d. Elaboro mi propia tira cómica con ayuda de un familia, dibujo las animaciones a mano y las coloreo:

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español/Artística
Séptimo Grado

Estándar: Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Contenido/Tema: Portadores textuales: cheques.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número: ¡- identifico las partes de un cheque y como funciona. 2- Elaboro un cheque y lo pego en el cuaderno.	• Lápiz • Papel o cartulina • Ficha didáctica • Cuaderno	Semana del **26** al **30** de Octubre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

a. Leo el siguiente texto:

El sistema bancario era mucho más simple que ahora y se basaba en un simple "trueque" (intercambio) o la palabra de una persona, que correspondía a un compromiso inquebrantable. El problema se presentaba al tratar de hacer que las porciones fueran equitativas, así es como surge el uso de la moneda, que eran de oro y más adelante en el siglo XV, se crean los primeros documentos bancarios y con la invención de la imprenta se difunde esta práctica.

b. Leo y aprenda:

c. 1.-Identifico el cheque como documento que funciona como dinero:

d. Observo la imagen anterior y escribo las partes que forman un cheque:

e. Reutilizo cartulina o cualquier otro tipo de papel para elaborar un cheque y lo pego:

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Séptimo Grado

Estándar: Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan entorno a un tema y a su contexto.

Contenido/Tema: El informe.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número: 1- Aprendo las partes de un informe. 2. Elaboro un informe sobre la investigación del COVID-19.	• Lápiz • Cuaderno • Ficha didáctica	Semana del **02** al **06** de Noviembre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

a. Respondo:

¿Cuál es el propósito al realizar un informe?
¿He realizado un informe antes?

b. Leo y aprendo:

El informe

- Es un documento escrito que tiene el propósito de **dar a conocer algo a alguien**, que presenta **hechos, datos obtenidos y su análisis e interpretación**; indica los **procedimientos utilizados** y llega a ciertas **conclusiones o recomendaciones**. Sirve para **tomar una decisión bien fundamentada**.

c. Recopile información acerca del "COVID-19" en los medios de difusión (radio, televisión, periódico, redes sociales) puede usar las cadenas nacionales de información, la conversación con miembros de tu familia, plante causas, síntomas y consecuencias en la salud, usando este esquema:

Causas	Síntomas	Consecuencias

d. Redacto en mi cuaderno el informe usando las partes que se me presentaron anteriormente.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español/Artística
Séptimo Grado

Estándar: Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortografía, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Contenido/Tema: Símbolos e iconos.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número: 1- Reconozco diferencias sobre símbolos e iconos. 2- Dibujo símbolos e iconos y los coloreo.	• Lápiz • Cuaderno • Ficha didáctica	Semana del **02** al **06** de Noviembre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

a. Observo las siguientes imágenes y respondo:

¿Veo alguna diferencia entre las imágenes? ¿Podría clasificarlos en grupos diferentes?

b. Leo y aprendo:

- **Símbolo** es una figura retórica que consiste utilizar un objeto real para referirse a algo espiritual o imaginario o simplemente para evocar otra realidad.

El Símbolo pertenece al grupo de figuras de los Tropos. Su uso reiterado constituye una Alegoría.

Ejemplos de Símbolo:

Paloma blanca, ven a mí (Paloma → Paz)
Ciprés → muerte
La tarde y todo lo que evoca es, para Antonio Machado, un símbolo de la tristeza y de la muerte.
Lluvia → tristeza
Corona de laureles → victoria

Icono se trata del signo que, a través de una relación de semejanza, puede representar un cierto objeto. **Por ejemplo:** el dibujo de una curva en un cartel señala que el conductor de un vehículo se encontrará, a una cierta cantidad de metros, con una curva en la carretera.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

En concreto podemos establecer además que, de manera coloquial y en nuestro día a día, hacemos uso del término icono como sinónimo de símbolo.

El semiólogo Charles Peirce afirma que un ícono es un signo que puede representar algo mediante alguna semejanza con cualquier aspecto del objeto representado.

c. Establezco diferencias entre:

Símbolo	Icono

d. Descubro que simbolizan los siguientes objetos:

- Balanza:
- Un corazón:
- Laureles:
- Un par de serpientes enredadas en un bastón o báculo:

e. Dibujo el icono de las siguientes indicaciones:

- Prohibición de giros:
- Baños para caballero y dama
- Zona escolar:
- Prohibido fumar

f. Con ayuda de un familiar encuentro 5 símbolos y 5 iconos y los represento con dibujos:

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Séptimo Grado

Estándar: Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas

Contenido/Tema: Lectura de Textos y libros de su preferencia.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número: 1- Leo en familia. 2- selecciono lecturas de mi interés.	• Lápiz • Cuaderno • Ficha didáctica	Semana del **09** al **13** de Noviembre 2020

¿Cómo realizo la actividad?

a. Reflexiono:

¿Cuánto tiempo a diario dedica a la lectura?
¿Qué tipo de libros le gusta leer?
¿Qué has aprendido de la lectura?
¿Cómo valora su comprensión en la lectura que realiza?

Las personas que poseen el hábito de la lectura tienen 2,5 menos de probabilidades de no padecer de Alzheimer.

b. Leo el siguiente texto y respondo las preguntas :

A GOZAR MI ADOLESCENCIA

Mis amigos y amigas son muy importantes, tenemos ideas parecidas, nos gusta la misma moda, la música, ir a los mismos lugares, compartimos las mismas inquietudes, dudas, alegrías y temores, y sobre todo buscamos juntos, la mejor forma de divertirnos.

A veces nos organizamos bien, pero otras veces no sabemos como aprovechar nuestro tiempo.

Lo que mas nos gusta es que ahora tenemos mas libertad, nosotros decidimos que hacer. Sin embargo, en ocasiones tenemos problemas porque no controlamos nuestras emociones y confundimos lo que es la libertad.

c. Contesto con mi familia las siguientes preguntas:

¿Qué significa libertad?
¿Cómo puede el adolescente controlar sus emociones?

d. Lea nuevamente el texto a una velocidad de no más de un minuto.
e. Lea el siguiente texto, cuidando de hacer las pausas y entonación correcta.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Algunas personas lo llaman caballete o caballito de San Pedro, pero su nombre real es libélula. La libélula es un insecto grande y atractivo que no hace daño a la gente. Puede ser de cualquiera de los bellos colores brillantes del arco iris: rojo, azul, verde o amarillo. Casi siempre puedes verla en el verano volando cerca de un estanque o de un arroyo.

La libélula es muy diferente a la mayoría de los insectos y puede hacer muchas cosas sorprendentes.

Es un insecto que puede volar muy rápido y de manera elegante. Puede volar muy rápido hacia arriba o hacia abajo o volar de lado a lado. Hace todas estas cosas porque tiene dos pares de alas grandes.

La libélula puede ver mejor que la mayoría de los demás insectos; pues tiene dos ojos gigantescos que ocupan la mitad de su cabeza.

Con sus grandes ojos. La libélula puede ver las cosas a 40 pies de distancia.

La libélula tiene más apetito que la mayoría de los demás insectos. Pasa mucho tiempo buscando que comer. Todos los días se come cientos de mosquitos y moscas.

Usa las patas como una canastita para recoger insectos mientras vuela. Algunas libélulas son tan fuertes que pueden sacar un pez pequeño del agua.

f. Hago un pequeño resumen del texto anterior.

g. Busco un periódico o libro y selecciono una lectura de mi preferencia y la comparto con mi familia:

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español Séptimo Grado

Ejercicios de lectura y escritura

Estimados educandos, de forma individual realice los siguientes ejercicios de lectura y escritura, los cuales le servirán para reforzar sus aprendizajes.

Instrucciones: Lea los siguientes textos y responda las preguntas, circulando la letra que corresponde a la respuesta correcta.

ESCRITURA CHINA

Los documentos más antiguos en chino encontrados hasta el día de hoy datan del siglo XIV antes de Cristo. Estos provienen de Anyang (provincia de Henan): son textos escritos en huesos o en caparazones de tortugas. La escritura china es la única escritura que se ha mantenido durante miles de años. Ésta utiliza ideogramas. Los primeros ideogramas se aproximaban mucho a los objetos reales. Es decir son dibujos que representan una idea o un ser y se leen como una palabra o parte de ésta.

La dificultad de la escritura china está en la multitud de ideogramas que trae consigo: existen cinco mil diferentes, pero solamente tres mil son de uso frecuente.

La escritura china dio origen a la escritura japonesa kanji puesto que utiliza los ideogramas chinos para crear su propio sistema.

El chino es un antiquísimo sistema de escritura, y lo que es más increíble, ha variado muy poco en sus miles de años de existencia.

1. **¿Qué dice el texto sobre la escritura china?**

A. Es muy antigua
B. Tiene una gramática completa
C. Es fácil de aprender
D. Se escribe de derecha a izquierda

2. **Según el texto, ¿Qué ha pasado con la escritura china con el tiempo?**

A. Se ha conservado sin muchos cambios.
B. Ha sido influenciada por otras lenguas.
C. Se ha combinado con el japonés.
D. Ha cambiado al alfabeto nuestro.

3. **"…los documentos más antiguos datan del siglo XIV antes de cristo…". ¿Qué significa la palabra *datan* en el texto?**

A. Describen
B. Permiten
C. Proviene
D. Guardan

4. **"Los primeros ideogramas se aproximaban mucho a los objetos reales". ¿Qué significa la frase *se aproximaban* en el texto?**

A. Se perdían
B. Se pintaban
C. Se acercaban

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

D. Se acercaban

EL LEOPARDO Y EL FUEGO

Según un cuento africano, antiguamente el leopardo y el fuego eran amigos. El leopardo vivía, como ahora, en la selva, y el fuego en una caverna. A veces el leopardo hacía largas caminatas para ir a ver a su amigo. Un día le dijo:

—¿Por qué no me devuelves mis visitas? y ¿por qué estás metido siempre en la caverna en compañía de estas piedras negras? El fuego respondió:

—"Es mucho mejor que yo esté aquí. Si salgo, puedo ser muy peligroso". Pero el leopardo insistió tanto, que al fin su amigo dijo:

—"Bueno, pero primero limpia cuidadosamente la llanura que hay delante de la caverna".

El leopardo era perezoso, así que arrancó la hierba, pero dejó alguna que otra hoja seca.

Cuando el fuego salió de la caverna, se transformó en seguida en un gran incendio que, impulsado por el viento, llegó hasta la copa de los árboles. El leopardo, aterrorizado, se puso a correr de un lado para otro y se le quemó la piel. Por eso, todavía hoy el leopardo lleva las señales de las quemaduras y, cuando ve a lo lejos a su amigo el fuego, huye como un loco.

5. **¿Cuál es el tema de conversación entre los dos amigos?**
   - **A.** Un plan entre los dos
   - **B.** La Casa del leopardo
   - **C.** El misterio del fuego
   - **D.** Las aventuras del leopardo
6. **Según el texto ¿Cómo era el leopardo?**
   - **A.** Haragán
   - **B.** Juguetón
   - **C.** Obediente
   - **D.** Desconfiado
7. **¿Qué hacia el leopardo para ver a sus amigos?**
   - **A.** Corría de un largo a otro
   - **B.** Gritaba para que saliera
   - **C.** Subía a lugares altos
   - **D.** Caminaba mucho tiempo
8. ¿Qué mensaje nos deja el texto?
   - **A.** Que tengamos buenos sentimientos.
   - **B.** Que no es bueno ser perezoso
   - **C.** Que debemos confiar en los amigos.
   - **D.** Que no juguemos con el fuego.

Bloquee su teléfono y que nadie abuse de usted al hablar. El bloqueador de teléfonos le permite realizar llamadas a los números que usted disponga. Además, cuenta con una llave y clave de acceso y usted puede programar el límite en llamadas salientes.¡Adquiera un bloqueador de teléfonos ya!

9. **"…permite realizar llamadas a los números que usted disponga." ¿Qué significa la palabra *disponga* en el texto?**
   - **A.** Adquiera
   - **B.** Enumere
   - **C.** Decida
   - **D.** Prohíba

La tarde del domingo era soleada y los caminos de la plaza estaban tapizados por las flores de los napoleones y las jacarandas. Eran las cuatro de la tarde. Miraba a cada minuto el reloj, y de rato en rato se levantaba de la banca para ir a rodear la manzana, y anticipar así la llegada de la mujer.

10. **"…los caminos de la plaza estaban tapizados por las flores de los napoleones y las jacarandas." ¿Qué significa la palabra *tapizados* en el texto?**
    - **A.** Manchados
    - **B.** Cubiertos
    - **C.** Cercanos
    - **D.** Delineados

EL DIARIO DE ANA FRANK

Mi querido diario:

El viernes 12 de julio, me desperté a las seis de la mañana, cosa nada sorprendente puesto que era el día de mi cumpleaños. Claro que no se me permite ser tan madrugadora, por lo que tuve que controlar mi curiosidad hasta las seis cuarenta y cinco, cuando sin poder resistir más, me dirigí al comedor donde Moortie, el gato, me recibió cariñosamente.

Poco después de las siete junto con papá y mamá, desenvolví finalmente mis regalos en la sala. El primero en saludarme fuiste "tú", probablemente el más hermoso de todos mis regalos. Sobre la mesa había un ramo de rosas, una plantita y dos ramas de begonias. En el transcurso del día me llegaron muchas flores más.

Papá y mamá me obsequiaron generosamente y varios amigos me completaron la sorpresa. Entre otras cosas me regalaron un juego de salón, caramelos, chocolates, un rompecabezas, un prendedor y dos libros: "Cuentos y leyendas de los Países Bajos" y "Las vacaciones de Margarita en la montaña" (un libro fabuloso) y un poco de dinero.

Ahora podré comprar Mitos Griegos y Romanos. ¡Formidable!

Más tarde, Lies vino a buscarme para ir a la escuela. Durante el recreo convidé a todos con bizcochos y después hubo que volver a la tarea. El domingo por la tarde tuve mi fiesta de cumpleaños. Nos divertimos en grande.

Debo terminar por hoy. Hasta luego, ¡seremos grandes amigos!

11. ¿A qué se refiere el texto?

- **A.** A las vacaciones de margarita.
- **B.** A un día muy especial.
- **C.** A la llegada de los abuelos.
- **D.** Al desarrollo de un juego.

12. ¿Quién es "tú" en la historia?

- **A.** El papá
- **B.** Moortie
- **C.** Lies
- **D.** El diario

13. ¿Qué sucedió durante el receso?

- A. Comieron panecillos.
- B. Jugaron pelota.
- C. Conocieron otros amigos.
- D. Contaron anécdotas.

14. "Me desperté a las seis de la mañana, cosa nada sorprendente..." ¿Qué significa la frase *nada sorprendente* en el texto?

- **A.** Lo de costumbre
- **B.** Casi nunca
- **C.** Muy temprano
- **D.** De vez en cuando

15. "Durante el recreo convidé a todos..." ¿Qué significa la palabra *convidé* en el texto?

- **A.** Llevé
- **B.** Invité
- **C.** Atendí
- **D.** Comí

Instrucciones: escriba en las líneas lo que se le indica en cada ejercicio.

16. Imagine que usted es un habitante de la luna. Escriba una descripción de ese lugar en por lo menos nueve renglones.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

17. Después de leer el siguiente texto, escriba su opinión sobre el destino de las tortugas marinas. Utilice aproximadamente nueve renglones.

"Se calcula que en tiempos prehistóricos había unos diez mil tipos de tortugas marinas. Éstas pasan gran parte de su vida en el mar abierto. Por eso no se sabe mucho de la vida de estos animales, que viajan por distintos mares, pero siempre regresan al mismo lugar donde nacieron.

Ahora, nada más quedan siete clases y sólo una no está considerada en peligro de extinción".

Exclusivo para uso del docente

Estimado docente:

En cada cuaderno de trabajo del mes de octubre/noviembre se han agregado ejercicios para reforzar el aprendizaje de la lectura y escritura en los educandos, por lo tanto, usted al hacer la revisión respectiva de los ejercicios, podrá identificar en los bloques de lectura y escritura fortalezas y oportunidades de mejora, precisando en las competencias adquiridas según lo describe cada estándar de acuerdo al número de ítems de cada ejercicio.

Estándar	Número de ítems de los ejercicios	Nivel de desempeño
Demuestran comprensión de ideas globales, principales, secundarias e inferenciales, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	**1, 2, 5, 6, 7, 8,11,12,13**	**Lectura** **I: 0-5** | **DM: 6** | **S: 7-8** | **A: 9** Valorar según la cantidad de ítems respondidos de forma correcta.
• Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras. • Interpretan palabras nuevas usando diversas estrategias.	**3,4,9,10,14,15**	**Vocabulario** **I: 0-2** | **DM: 3** | **S: 4-5** | **A: 6** Valorar según la cantidad de ítems respondidos de forma correcta.
• Escriben textos narrativos, expositivos, descriptivos, expositivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final. • Aplican normas de la gramática al escribir textos. • Aplican normas de la caligrafía y puntuación en la escritura. • Utilizan una variedad de palabras en sus textos escritos.	**16,17**	**Escritura** **I** | **DM** | **S** | **A** Valorar cada ejercicio usando la rúbrica de escritura de las PFM.