Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

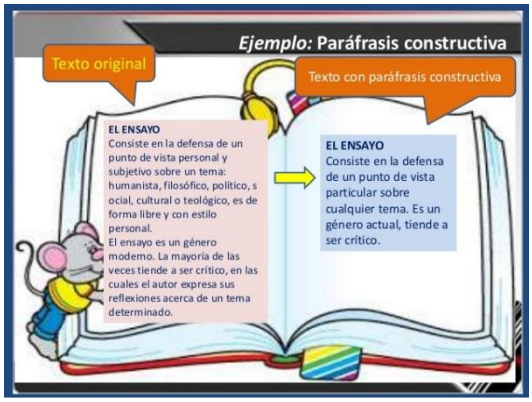
Español
Octavo Grado

Estándar: Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

Contenido/Tema: La Paráfrasis

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
1: Leo y aprendo sobre la Paráfrasis. **2.** Escribo Paráfrasis de algunos textos en el cuaderno.	Cuaderno de trabajo, lápiz y bolígrafo.	**Semana : 01 al 2 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?



- **Leo los siguientes pensamientos e interpreto con mis propias palabras.**

"Hablar es el arte de sofocar e interrumpir el pensamiento". (Thomas Carlyle)
"El único hombre que no se equivoca es el que nunca hace nada". (Goethe).
Interpretación: Quien no hace absolutamente nada no se equivoca jamás, porque nada hace, ¡se queda inactivo!
 Todo mundo ve lo que aparentas ser, pocos experimentan lo que realmente eres". (Maquiavelo). Paráfrasis: Puede aparentar ser alguien distinto, pero los que te conocen, saben cómo eres en la realidad.

- **Leo y aprendo**.

La palabra paráfrasis viene del latín "paraphrasis", la cual presenta el prefijo "para" que significa "junto a" y "phrasis". Es una explicación de su contenido de una manera más simple, para que el mismo sea comprensible para sus lectores. La paráfrasis no es la reproducción exacta del texto, el lector que tiene como objetivo parafrasear un texto debe de leerlo con detenimiento, subrayar las ideas principales y secundarias y, por último redactar la paráfrasis, a partir de la interpretación de las ideas principales contenidas en el texto, utilizando la sinonimia para cambiar las palabras sin alterar la sintaxis del texto.

- **Escribo en las líneas la paráfrasis de los siguientes textos.**

Los crustáceos que pernoctan en las cuencas hidrográficas, se los lleva la corriente. _____
Más vale tarde que nunca. _____
"Las guerras seguirán mientras el color de la piel siga siendo más importante que el de los ojos". (Bob Marley).
_____ _____

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Octavo Grado

Estándar: Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no estándar y palabras con múltiples significados.

Contenido/Tema: Redundancia y muletillas

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad 1: Leo y contesto las interrogantes.	Cuaderno de Trabajo lápiz y bolígrafo.	**Semana 2: del 05 al 09 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

- **Leo el siguiente texto**.

¿Qué te iba a decir?...ah sí...el libro que me prestaste, eh se me perdió, o sea no te lo devolveré.

¿Cree que hay palabras o frases que interrumpen el mensaje o son innecesarias?
¿Cuáles son? Mencionémoslas.
¿Cómo se leería ésta oración sin ellas?
El libro que me prestaste se perdió.

- **Leo y aprendo:**

***Redundancia*:**
Vicio del lenguaje que consiste en la adición o repetición de palabras que no son necesarias en una frase porque su significado ya está incluido en ella. Ejemplos: persona humana, salirse para afuera, volver a repetir, ver con mis propios ojos.

***Muletillas*:**
Son palabras o frases usadas como apoyatura para sostener el habla o recuperar tiempo para ordenar las ideas. Ejemplos: eh, okey, pues, es decir, o sea, este ¿verdad? Fíjate que, ah, etc. El uso excesivo de estos dos vicios produce hastío e interrumpe el significado de la información que se da, además pone de manifiesto la falta de vocabulario.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Como podemos evitar su uso:

- ✓ Pensar antes de expresar una idea.
- ✓ Lectura comprensiva constante.
- ✓ Usar sinónimos.
- ✓ Cambiar el orden de las palabras sin alterar el significado de la oración.

- ✓ **Escribo en el cuaderno la forma apropiada del mismo.**

Ejemplo:
Laura subió para arriba las escaleras. (Vicio del lenguaje Redundancia)
(forma apropiada) Laura subió las escaleras.

Carlos, sal afuera, te estamos esperando.
Te juro que lo vi con mis propios ojos.
Este… no sé cómo decírtelo.
Ya nació la ternera ¿Me entiendes?

Estoy muy cansado para bajar abajo.
Cuaderno Lápiz
Escúchame porque no te o voy a volver a repetir.

- ✓ Es que, sin ayuda no hace nada.
- ✓ Debes hacerlo de nuevo ¿Me explico?

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Octavo Grado

Estándar: Leen y utilizan con diversos propósito, textos narrativos, descriptivos y expositivos persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e internet incluyendo contenido lingüístico y gráfico.

Contenido/Tema: Internet Uso y Abuso.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
1: Leo y aprendo sobre el uso y abuso del internet. **2.** Analizo sobre la escritura disortografica.	Cuaderno de trabajo, lápiz y bolígrafo	**Semana 2 : del 5 al 9 de octubre 2020**

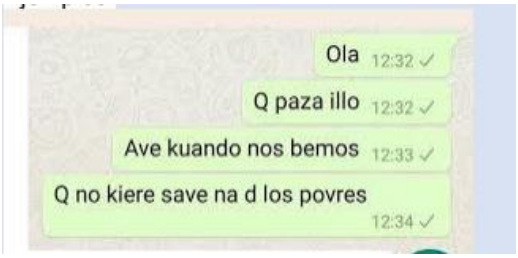
¿Cómo realizo la actividad?

- **Observo y contesto.**

- ✓ ¿Conoces estos íconos?
- ✓ ¿Cuáles son los que más usas?
- ✓ ¿Con que propósito las utilizas?

- **Leo y aprendo:** El internet ha revolucionado muchos ámbitos y especialmente el de las comunicaciones. Como todo, tiene ventajas y desventajas dependiendo del uso que le demos y el tiempo que le dediquemos. En la actualidad el internet está siendo una valiosa herramienta para seguir estudiando en casa.

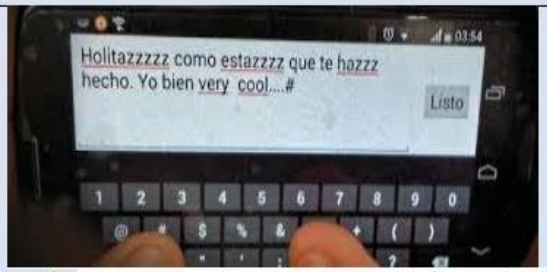
La comunicación a través de internet y telefonía móvil ha significado la aparición de la escritura disortográfica.
Escritura disortográfica: es una nueva forma de escritura digital que utiliza ortografía fonética y rasgos orales (alejadas de las normas lingüísticas del español) generalmente usada de y especialmente de Manera intencional por jóvenes que se comunican mediante las redes sociales.
Ejemplos:



Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Español Octavo Grado

o de la terminología empleada en los mensajes de texto y las escribo



Observo en el cuadro alguna de la terminología empleada en los mensajes de texto y las escribo correctamente en el cuaderno.

xq	q	dnd	vdad	OMG
xoxo	tkm	100pre	XD	sip

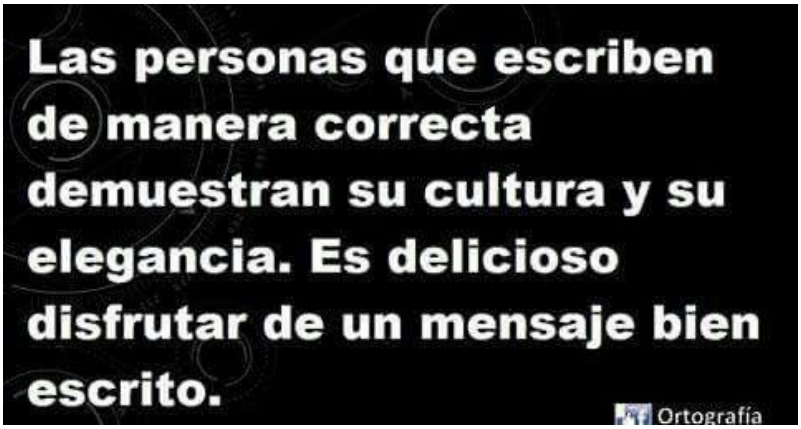
- **Contesto la siguiente interrogante**.

-¿Usted cree que la escritura disortografica, en el futuro permitirá un cambio en nuestro idioma? ¿Por qué?

_____

_____

_____



Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español Octavo Grado

Estándar: Interpretan información explicita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.

Contenido/Tema: El periódico en Honduras. Historia. Su importancia

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad 1: Leo y aprendo sobre el periódico en honduras.	Cuaderno de trabajo, lápiz y bolígrafo.	**Semana 3: del 12 al 16 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

- **Contesto las siguientes interrogantes.**

1. ¿Cuáles son los diarios que circulan en el país?
2. ¿Has leído alguno de ellos?
3. Menciona una razón por la que las personas leen el periódico.
4. ¿Cuál es la importancia de este medio de comunicación masiva?

HISTORIA DEL PERIÓDICO EN HONDURAS

La historia de la prensa escrita en Honduras se plasma desde 1830. El General Francisco Morazán marcó el camino de la prensa nacional cuando compró, por recomendación del gobierno, la primera imprenta.

(Aún se encuentra en el museo de Comayagua.) Seguidamente surgió la publicación de lo que hoy conocemos como La Gaceta, el periódico oficial del gobierno, el 25 de mayo de 1830.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Este hecho es el primer paso que marcó la historia de la prensa escrita en Honduras, plasmada en decenas de periódicos de circulación local y nacional. Posteriormente aparecerían otras publicaciones, cuyo tiraje era semanal, mensual y algunos cada tres días. De 1860 en adelante los periódicos no solo son de Tegucigalpa y Comayagua, ya que ciudades como Santa Bárbara, Trujillo, Yoro, Choluteca, Comayagüela, San Pedro Sula y Santa Rosa de Copan tenían sus propias publicaciones. Así se extendió la prensa por el territorio nacional, pero el primer periódico propiamente dicho surgiría hasta 1891(El Diario Honduras).

El nuevo siglo XX trajo consigo nuevos cambios como la prensa escrita digital difundida a través de internet: www.hondudiario.com.

Importancia del Periódico en Honduras

Es importante porque nos da la oportunidad de enterarse de los principales sucesos en materia de política, social, económica, nacional e internacional, de forma ágil, sencilla y expedita. Motiva el ejercicio de la opinión pública. Para las empresas es una oportunidad de ofrecer sus productos. Llega a Personas que no tienen acceso a la tecnología.

- Completo los siguientes enunciados con la palabra que corresponde.
  - A) _____ es el periódico oficial de Honduras.
  - B) _____compro la primera imprenta.
  - C) _____año que inicio la prensa escrita en Honduras.
  - D) _____es un periódico de san Pedro Sula.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Octavo Grado

Estándar: Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos. Lenguaje no estándar, palabras con múltiples significado acrónimos y siglas

Contenido/Tema: Los Hondureñismos.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad **Número** 1: Leo y aprendo sobre los hondureñismos.	Cuaderno de trabajo, lápiz y bolígrafo.	**Semana 3: del 12 al 16 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

- **Leo las siguientes palabras y las uno con el significado que considero correcto.**

Chancho	trabajo
Andar hule	excelente
Bayunco	niño
Alero	cambio
Gallo	Bueno en hacer algo
Fresco	sin suerte
Macizo	de piel blanca
Estar salado	amigo
Chele	cerdo
Caballada	refresco
Cipote/bicho	sin dinero
Aguacatero	sin raza
Chamba	tontería
Yuca	difícil
Vuelto	tonto

-¿Encontró todas las parejas?
- Tanto tú como yo las conocemos porque son hondureñismos.

Leo y aprendo

Los hondureñismos: son vocablos propios de los hondureños, palabras que han surgido unas del ingenio popular y otras se derivan de las lenguas indígenas del país y de idiomas extranjeros.

Debido a estas palabras que a diario utilizamos los hondureños es que la Real Academia de la Lengua Española decidió incluir en su Diccionario de la lengua española más de 2,000 hondureñismos. Honduras se ha convertido en uno de los países de América Latina que ha incorporado más elementos léxicos nuevos al Diccionario de la Real Academia de la lengua Española.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Cuando hablamos de hondureñismos, debemos entender que son todas aquellas palabras que se usan en forma general en todo el país y por todos los hondureños sin distingo de edad, religión, educación o estrato social. Palabras que aunque para muchos sean vulgares y por eso no las usan, pero cuando las escuchan todos las entendemos

Los hondureños nos sentimos orgullosos de nuestro país, nuestra cultura y nuestro rico patrimonio **Lexicográfico que demuestran nuestra creatividad y viveza de nuestra lengua.**

Escribo una lista de 10 hondureñismos que conozco.

1 _____ 6 _____
2 _____ 7 _____
3 _____ 8 _____
4 _____ 9 _____
5 _____ 10 _____

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español Octavo Grado

Estándar: Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.

Contenido/Tema: Obras de teatro, Tragedia Comedia y Tragicomedia

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad 1: Leo y aprendo sobre la obra de teatro.	Cuaderno de trabajo, lápiz y bolígrafo.	**Semana 4 : del 19 al 23 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

- **Observo y contesto:**

- ✓ **¿Qué representan estas máscaras?**
- ✓ **¿Dónde se usan?**
- ✓ **¿Has visto alguna vez una obra de teatro?**

- **Leo y aprendo:**

El teatro es la rama del arte escénico que representa historias frente a una audiencia. El teatro tiene su origen en Grecia aproximadamente en el siglo VI a. C.
En sus inicios las representaciones teatrales tenían carácter sagrado en la que los griegos celebraban sus fiestas en honor a Dionisio (dios del vino) para que hiciera sus tierras fecundas.

Tipología dramática: Tragedia Comedia Drama En el año 334 a. C .Aristóteles la definió como una serie de circunstancias que suscitan piedad o terror. El fondo lo trágico es la lucha contra un destino inexorable que determina la vida de sus personajes, héroes ilustres que se debaten contra un destino fatal. De carácter burlesco, pero su intención era moral, ya que al ridiculizar a un personaje, llamaba la atención sobre los defectos y los vicios sociales. Presenta elementos de tragedia y comedia. En este tipo de composición se encuentra la tragicomedia que combina entusiasmo llanto y risa.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

- **Leo la obra La mula tuerta. Y contesto las siguientes preguntas.**

La mula tuerta

(Adaptación)

Actores: Eliodoro, Juan (anciano), Ana, Elisa, Isabel, Pedro, Luis.

Primer acto

(En una aldea a eso de las cuatro de la tarde, afuera de una casita pintada con cal)

Eliodoro: ¡Gracias a Dios que uno siempre encuentra personas hospitalarias! Al menos me dieron posada para esta noche.

Elisa: Se le ruega mi señor la merienda está esperando, sígame a la mesa. (*Le sigue al otro extremo donde hay una mesa con comida y una joven hendiendo ocote*)

Eliodoro: ¿Le ayudo con esa leña?

Isabel: No, gracias yo puedo, usted coma por favor.

(*El hombre observa a la muchacha quien tiene una blanca dentadura y unos hermosos ojos verdes*)

Eliodoro: Sí gracias ahorita comeré antes que se enfríe.

Segundo acto

(*Ya caída la noche en el patio hay una fogata, a la que la familia de la casa se sienta alrededor para conversar*)

Eliodoro: La fogata ahuyenta a los mosquitos.

Juan: Claro que sí, además nos ilumina en todas las noches oscuras.

Pedro: Todas las noches nos reunimos un rato para platicar y contar historias y leyendas, sobre todo el abuelo que se sabe un montón.

Eliodoro: Me imagino que debe tener muchas experiencias.

Juan: La vida al fin de cuentas eso es, un cúmulo de vivencias.

(*Interrumpe la conversación el ladrido de un perro, los gallos y gallinas revueltas y un quejumbroso grito, todos quedan momentáneamente en silencio*)

Luis: Los animales ven cosas que los hombres no ven.

Juan: No es un alma en pena, es que han visto pasar a la mula tuerta.

Ana: ¿La mula tuerta? ¿Y eso qué es? (*Los jóvenes se persignan*)

Juan: Sí… la mula tuerta, primero se siente un gran viento frío y luego baja de la montaña a un solo tropel, cuando pasa, los animales se revuelven y caen los frutos de los árboles… ¡Cuando pasa la mula tuerta es que el enemigo anda suelto!

-¿Cuál es el título de la obra?
-¿Cuál es el tema que se aborda?
-¿Cómo es el lugar donde se desarrollan los hechos?
-Según la tipología dramática, ¿esta pieza es comedia tragedia o drama?

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Octavo Grado

Estándar: Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Contenido/Tema: Modificadores del sujeto.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad 1: Leo y aprendo sobre los modificadores del sujeto.	Cuaderno de trabajo, lápiz y bolígrafo.	**Semana 4 : del 19 al 23 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

Actividad Previa:

- Leamos las siguientes oraciones

S P
Lourdes es muy estudiosa.

S P
Nosotros llegaremos temprano.

¿Qué parte de la oración representan las palabras Lourdes y nosotros?

Aprendo:

Recordemos que la oración se divide en sujeto y predicado.

El sujeto es la persona animal o cosa de quien se dice algo y el predicado es lo que se dice del sujeto. Leo y aprendo.

Los modificadores del sujeto son palabras que acompañan al núcleo para describirlo o delimitarlo.

Pueden ser:

1. Modificador directo: (MD) Es el artículo o el adjetivo que se une directamente al núcleo del sujeto y concuerda con el género y numero. Generalmente el artículo se coloca antes del sustantivo y el adjetivo después de este.
2. Modificador indirecto: (MI) Es la construcción formada por un término unido al núcleo por medio de un enlace, generalmente una preposición.

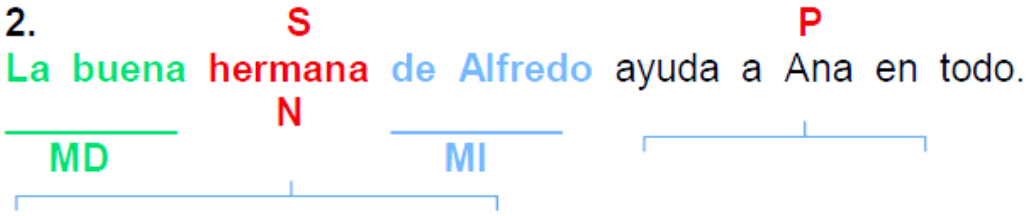
Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Ejemplo:

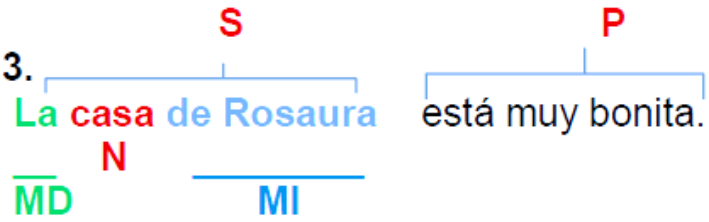
1. **El increíble libro de Ana narra historias fantásticas.**

_____ N _____
MD MI

2.



3.



- **Identifico el sujeto(S), predicado (P), núcleo del sujeto (N) ,Modificadores directos, (MD) Modificadores Indirectos (MI).**

1. El lápiz rojo de Julieta tiene escarcha.
2. El bello paisaje de Honduras es admirado en el mundo.
3. Los perros negros corren por el parque.
4. La cartera nueva de Julián se perdió.
5. El feliz alcalde disfrutó las fiestas.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español Octavo Grado

Estándar: Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes

Contenido/Tema: Diptongo, Triptongo y Hiato.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad : **1.** Leo y aprendo sobre diptongos triptongos y hiato. **2.** Practico lo aprendido.	Cuaderno de trabajo, lápiz y bolígrafo.	**Semana 5: del 23 al 30 de octubre 2020**

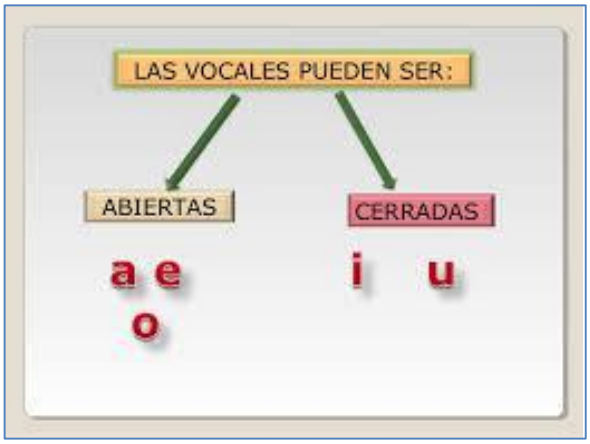
¿Cómo realizo la actividad?

- **Leo con atención el siguiente texto y enlisto en mi cuaderno aquellas palabras que poseen vocales juntas.**

PARALIZADOS

Ayer por la tarde viví una de las experiencias más terribles de mi vida. De camino a casa, al camión de mi papá se le pinchó una llanta justo enfrente del pantano. El neumático tenía un clavo, de esos grandes. Mientras veía a mi padre esforzarse en colocar el repuesto, noté que del pantano salía un tremendo caimán .Me quedé pasmado, mientras el inmenso animal se acercaba a mi padre que estaba de espaldas. La terrible bestia cruzó la carretera pasando justo al lado de papá, quien al notar la terrible bestia al lado de su rodilla no hizo más que paralizarse. Finalmente, la bestia llegó al otro lado y se perdió en la maleza. Me siento culpable de pensar que mi papá pudo ser víctima del reptil por no haberle avisado. Seguro que hubiese sido una noticia para el periódico.

- **Recordemos**



Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

➢ **Leo y Aprendo:**

Diptongo: Es la combinación de dos vocales en una misma silaba. Por ejemplo: camión, náutico, cuido, bautizo e iglesia. Un diptongo puede estar formado por:

Vocal abierta + vocal cerrada caiga
Vocal cerrada + **vocal abierta** cuaderno
Vocal cerrada + vocal cerrada viuda

En el español existen 14 diptongos:

Triptongo: Es la combinación en una sola sílaba de tres vocales.

Esta formados por una vocal abierta que ocupa la posición intermedia entre dos vocales cerradas.

Ejemplo: averiguáis, criais, averigüéis, Uruguay Existen 4 triptongos: iai iei uai uei

Hiato: Es la separación de dos vocales por tanto destruye el diptongo.

Hay dos formas: - Hiato simple: Es el encuentro de dos vocales abiertas.

Ejemplo: Ca-oba a-é-re-o te-a-tro –

Hiato acentuado: La vocal cerrada se acentúa por llevar la mayor fuerza de voz.

Ejemplo: ba-úl fantasí-a ca-ído . Alma de Giron , etal

- **Leo con atención la siguiente lista de palabras y las clasifico en diptongos o triptongos e hiatos. Luego las separo en sílabas.**

Palabras	Diptongos	Triptongos	hiato	Separo en silabas
Juicio				
Viuda				
Feudal				
Feudal				
Coméis				
Agua				
Iguana				
Causa				
Eucalipto				
Pelea				
Sacais				
Higiene				
Aire				
Ruido				
Cacao				
Averigueis				
Jesuita				
Deuda				
Murciélago				
Intención				

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español Octavo Grado

Estándar: Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

Contenido/Tema: Español de Honduras y de América. Seseo Voseo.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
1. Leo y aprendo sobre español de Honduras y de América seseo y voseo	Cuaderno, lápiz y bolígrafo.	**Semana 5 : del 23 al 30 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

- **Observo el mapa y contesto la pregunta**.

¿Menciono algunos de los países que están en verde?
¿Qué idiomas hablan estos países?

- **Leo y aprendo:**

La Historia del Español en Latinoamérica Entender el origen del idioma español es fundamental para reconocer las diferencias sutiles del español que se habla en las distintas regiones. En el siglo XV, Cristóbal Colón navegó hacia América y consigo llevó el idioma castellano. Durante las primeras etapas de la llamada «hispanización» hubo muchos desafíos, ya que los idiomas locales eran absolutamente diferentes y la comunicación era muy difícil. Hasta que intervino la Iglesia Católica, De ahí que esta fuera de una importancia preponderante para la expansión del uso del español en la región. A medida que los niños y adolescentes crecían, el idioma español comenzó a expandirse y a difundirse como la principal forma de comunicación y se mezcló con los dialectos locales. La combinación de todos estos eventos históricos y sociológicos ha causado la evolución del español latinoamericano que se habla actualmente en Centroamérica y Sudamérica.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

El español de Honduras Cada uno de los países hispano-hablantes tiene su manera distintiva de dialogar, ya sea por su pronunciación o por las palabras que a lo largo de años han surgido y que tienen su propio significado en cada región, Las características del español en Honduras, que a pesar de utilizar todos una misma lengua las podemos apreciar en variaciones que tiene a nivel fonético, fonológico, morfosintáctico y léxico- semántico.
Ya sea por la distribución que se dio de la población española o por la cultura que se desarrolla en cada región, el español varía dependiendo del lugar o situación social provocando fenómenos a lo largo de los siglos.

Entre estas características tenemos:
El seseo: No se hace distinción entre los sonidos de la c- s- z, al hablar. Ejemplo:
sapato- zapato Cielo-sielo cebolla-sebolla
De esta manera los fonemas que representan c-s-z resultan idénticos en su pronunciación. El Voseo: Es la característica lingüística sobre el tratamiento de ‘’vos’’ por’’ ‘tu’’. Ejemplo: A ti te vendría bien un nuevo corte / A vos te vendría bien un nuevo corte. La utilización del voseo en Honduras difiere del resto de Centroamérica. El vos de Honduras únicamente se utiliza cuando hay una gran confianza y amistad entre personas iguales, si no, se prefiere el pronombre de tratamiento usted que indica distanciamiento.

Tipos de voseo:

Del singular. Tú quieres / vos querés. Tú necesitas / Tú necesitas.

- **Identifico y escribo en mi cuaderno las palabras que indiquen el uso del voseo en el texto.**

Pensáis que ya terminó tu trabajo.
¿Cuándo venís?
Alejandro, tené lo que te prometí.
Vas al cine hoy.
Tenés ganas de estudiar.
Escucha la radio del pueblo.
Tardaste en limpiar la casa.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español Octavo Grado

Estándar: Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de X-y palabras por minutos.

Contenido/Tema: Rapidez y Corrección en la lectura.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
1. Practico la lectura de textos.	Cuaderno de trabajo, lápiz y bolígrafo.	**Semana 1 : del 02 al 06 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

- **Leo el siguiente texto**

¿Qué es la educación en valores?

Los valores humanos son aquellos aspectos positivos que nos permiten convivir con otras personas de un modo justo con el fin de alcanzar un beneficio global como sociedad. No los comprendemos como un rasgo únicamente individual, sino todo lo contrario: un valor resulta tan útil y beneficioso para nosotros como para el resto de nuestros semejantes, y existe en cualquier sociedad sin importar el país, la cultura o la religión. En otras palabras, son aquellos aspectos de nuestra educación que consideramos buenos y honestos para nosotros y los que nos rodean, como la empatía, el respeto, la solidaridad o el optimismo.

Del mismo modo, las características propias de estos valores y su importancia pueden variar dependiendo del contexto, pero todos comparten cuatro puntos clave: su importancia varía en la vida de la persona a lo largo de la misma, pueden cambiar según la experiencia, mantienen una jerarquía (hay personas que consideran que el respeto está por encima de la generosidad y viceversa) y suponen una satisfacción al practicarlos y vivir conforme a nuestras creencias.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

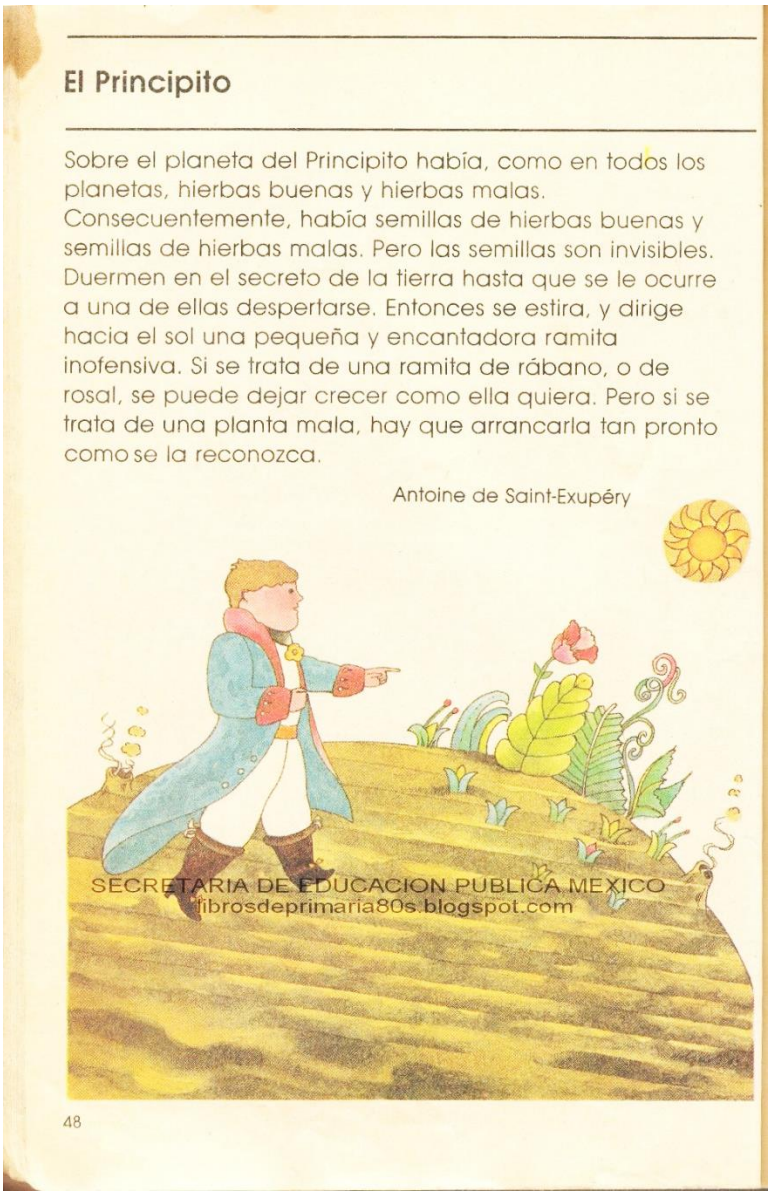
- **Leo y aprendo:**

Leer aumenta la capacidad de concentración favorece las conexiones neurales para que nuestro cerebro goce de buena salud, mantengámoslo activo, esto solo se logra con la lectura constante.

Leo el texto de nuevo, ahora llevo el tiempo, máximo de tardar un minuto, procurando comprender lo que lees.

Hacer énfasis en que como ya lo había leído, su cerebro es capaz de reconocer las palabras y leer con mayor exactitud y fluidez.

Con ayuda de sus padres o encargado mida sus palabras por minuto en el siguiente texto, debe leer aproximadamente entre 145-154 palabras por minuto, puede leer nuevamente el texto anterior.



El Principito

Sobre el planeta del Principito había, como en todos los planetas, hierbas buenas y hierbas malas. Consecuentemente, había semillas de hierbas buenas y semillas de hierbas malas. Pero las semillas son invisibles. Duermen en el secreto de la tierra hasta que se le ocurre a una de ellas despertarse. Entonces se estira, y dirige hacia el sol una pequeña y encantadora ramita inofensiva. Si se trata de una ramita de rábano, o de rosal, se puede dejar crecer como ella quiera. Pero si se trata de una planta mala, hay que arrancarla tan pronto como se la reconozca.

Antoine de Saint-Exupéry

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA MEXICO
fibrosdeprimaria80s.blogspot.com

48

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Octavo Grado

Ejercicios de lectura y escritura

Estimados educandos, de forma individual realice los siguientes ejercicios de lectura y escritura, los cuales le servirán para reforzar sus aprendizajes.

Instrucciones: Lea los siguientes textos y responda las preguntas, circulando la letra que corresponde a la respuesta correcta.

LA IMPORTANCIA DE LA RISA

Las personas capaces de reírse de sí mismas consiguen que los demás también se rían de sí mismos y de las circunstancias. Así se puede obtener paz interior y la sensación de compañerismo y fraternidad.

Estar contento es sano. Pero la risa y los pequeños placeres de la vida no pueden compararse con la felicidad verdadera. Los bienes materiales y los placeres terrenales, aunque constituyen una parte importante de la vida, son pasajeros y no sinónimo de felicidad.

Según nuestros antiguos sabios, toda dicha brota de la paz interior y ésta es como una gran luz que nos permite disfrutar las pequeñas cosas de la vida; éstas a su vez, pueden permitir el sentido del humor.

La risa es un estado natural en las personas. Los seres humanos empiezan a sonreír y reír desde muy pequeños. Cuando la madre hace cosquillas a su bebé, desencadena un torrente de risitas.

Los científicos dicen que de niños reímos cuatrocientas veces al día, y de mayores sólo diez o quince veces.

La risa es contagiosa. Una vez que se dispara en un grupo de gente, puede extenderse como una reacción en cadena, aliviando de este modo la tensión y aumentando el compañerismo.

Existe la historia de un monje que siempre se detenía en medio del mercado y empezaba a reír. La gente al principio se preguntada si estaba mal de la cabeza, pero luego, poco a poco se iba sumando a la risa. Cuando le preguntaban si tenía algo más que decir, el monje respondía: "una vez que se ha aprendido a reír, no se necesita nada más".

1. **¿Qué dice el texto sobre la risa?**
   - **A.** Que beneficia la salud
   - **B.** Que aumenta la vejez
   - **C.** Que sustituye el trabajo
   - **D.** Que mejora el aprendizaje
2. **¿Qué deseaba el monje?**
   - **A.** Divertir a la gente
   - **B.** Contar su vida
   - **C.** Volverse importante
   - **D.** Aprender a reír
3. **"…desencadena un torrente de risitas…" ¿Qué significa la palabra *desencadena* en el texto?**
   - **A.** Estalla
   - **B.** Aumenta
   - **C.** Suelta
   - **D.** Busca
4. **"…una vez que ha aprendido a reír, no se necesita más". ¿Qué significa la expresión *no se necesita más* en el texto?**
   - **A.** Tener todo
   - **B.** Entender mejor
   - **C.** Oír a los demás
   - **D.** Aprender rápido

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

CASTILLOS EN EL AIRE

¿Siempre construyes castillos en el aire? Es lógico. Es normal. Es más, es necesario.

Eso sí, no los dejes en el aire. Construye los cimientos debajo.

Aprende a convertir tus sueños en realidad. Construye tus ilusiones. Y después, inicia la acción. Todos los más nobles pensamientos, los más sublimes planes y los "secretos" del éxito en el mundo sólo tienen valor si se ponen en práctica. Valemos por nuestros actos, no por nuestras buenas intenciones, por muy nobles que sean.

¿Sabes cómo erigir cimientos permanentes para tus aspiraciones?

Hay que estar dispuestos a reconocer que existen aspectos en la vida propia, que pueden mejorar: estudios, relaciones familiares, posición económica y nivel de esfuerzo personal. Eso no es difícil. Aunque engañemos a los demás, jamás podremos ocultar la verdad a nosotros mismos. Sabemos cuáles son nuestras fallas.

Tras haber identificado lo que falla en tu vida, decide qué hecho o situación quieres cambiar. Planifica. ¿Cómo? Haz uso de la experiencia, observación e información que tengas a mano. Haz un auténtico compromiso contigo mismo de que te esforzarás realmente en llevar a la práctica los principios siguientes:

- Nadie triunfa en solitario. Todos necesitamos ayuda para desarrollarnos, triunfar o recuperarnos de los desastres. No existe absolutamente ninguna persona que se haya hecho a sí misma.
- Cuenta tus ventajas. Úsalas. No cuentes con lo que no tienes. Siempre tienes más cualidades de las que imaginas tener.
- No pierdas de vista tus sueños.
- Felicítate por cada paso que das en el camino que te conduce a tu meta.
- No te rindas nunca. En todo camino hay obstáculos que vencer.

Recuerda, lo importante es llegar a la meta mediante la acción limpia. La búsqueda de la felicidad, la riqueza, la paz espiritual o cualquier otra cosa exige trabajo permanente.

O. G. Mandino

5. **¿A qué invita el autor de este texto?**
   - **A.** A contar nuestros sueños
   - **B.** A disfrutar de la amistad
   - **C.** A decir siempre la verdad
6. **Según el texto, ¿Cómo se pueden producir cambios en la vida?**
   - **A.** Resolviendo problemas
   - **B.** Estableciendo compromisos
   - **C.** Viviendo saludable
   - **D.** Convenciendo a los demás
7. **¿Por qué el autor afirma que nadie triunfa en solitario?**
   - **A.** Porque toda persona necesita ayuda
   - **B.** Porque se pierde el interés
   - **C.** Porque la soledad es muy buena consejera
   - **D.** Porque se logra experiencia
8. **"Cuenta tus ventajas. Úsalas. No cuentes con lo que no tienes". ¿Qué significa la palabra *cuenta* en el texto?**
   - **A.** Propone
   - **B.** Ordena
   - **C.** Considera
   - **D.** Comenta
9. **"No pierdas de vista tus sueños". ¿Qué significa la palabra *sueños* en el texto?**
   - **A.** Descanso
   - **B.** Metas
   - **C.** Voluntad
   - **D.** Acciones

10. "¿Siempre construyes castillos en el aire? Es lógico. Es normal". ¿Qué significa la expresión *castillos en el aire* en el texto?

A. Vivir de ilusiones
B. Olvidar el pasado
C. Tener necesidades
D. Construir edificios

QUÉ HACER CUANDO LAS ABEJAS ATACAN

Lo primero es huir o meterse en una casa o bodega y cerrar todo para que no lo puedan seguir. Si no hay donde guarecerse, se debe correr rápidamente en zigzag o lanzarse al agua si cerca de allí hay un río o una pila. Si hay una persona cerca que pueda ayudar al atacado, le puede tirar colchas o cobijas para que se envuelva. Pues al picar, ellas dejan también una sustancia olorosa que es como un aviso para indicarle a las otras donde está el enemigo que hay que atacar. Si nos pica una abeja se debe sacar el aguijón. Lo ideal es hacerlo con una pinza de tipo quirúrgica, hecha para manipular hilos de sutura. Pero en caso de no tener nada a mano, se puede hacer con la propia uña de uno de nuestros dedos, pasando ésta al ras de la piel para "arrastrar" el aguijón y sacarlo, después deberá ponerse hielo en los piquetes. En el caso de sufrir una cantidad masiva de picaduras, lo prioritario será evacuar a la víctima y llevarla donde pueda ser atendida por médicos. Habrá que tener particular cuidado con las picaduras que se hacen en zonas muy sensibles es decir, los labios, garganta, ojos y en la lengua. Una picadura en esta zona puede ser muy peligrosa, por lo que el reconocimiento por parte de un doctor será fundamental. Si la persona es alérgica al veneno de las abejas se le debe dar inmediatamente medicamentos antialérgicos o cualquier otra cosa que indique el médico o el asistente de salud. Por eso es conveniente que las personas que viven en lugares alejados o que tienen que viajar a sitios retirados, tengan siempre medicinas antialérgicas a mano. Son baratas y pueden salvar vidas.

11. ¿De qué trata el texto?

A. De cuidar enjambres de abejas
B. De implementos quirúrgicos
C. De evitar productos químicos
D. Tratamiento de picaduras

12. Según el texto, ¿qué se debe hacer con la persona afectada?

A. Colocarle vendas en el cuerpo
B. Cubrirlo con ropa caliente
C. Suturarle las heridas
D. Brindarle atención médica

13. "Si no hay donde guarecerse, se debe correr rápidamente…" ¿Qué significa la palabra *guarecerse* en el texto?

A. Ponerse
B. Limitarse
C.Refugiarse
D.Alejarse

Ahí, un mundo de metáforas invadía al muchacho. La oruga hacía encajes con las hojas del cerezo; un guijarro lanzado volaba hacia el mar. Las garzas perforaban la ajada sábana del mar para buscar tesoros. Los duraznos se maquillaban entre el zumbido de insectos dorados.

14. ¿Cómo era el mundo del muchacho?

A. Lleno de imaginación
B. Cargado de esperanza
C. Basado en ciencias
D. Hecho de ideas objetivas

Comience a leer desde muy temprana edad. Si descubre la importancia de la lectura sabrá que un libro puede cambiarle la vida. Si ha oído decir a otros que leen para ser mejor, de hoy en adelante otros se lo oirán decir a usted. Recuerde que no es raro que otros afirmen que el que lee mucho anda mucho, ve mucho y sabe mucho.

15. Según el texto, ¿Qué se dice de un buen lector?

A. Que busca obtener fama
B. Que compra buenos libros
C. Que tiene facilidad de palabras
D. Que tiene mucho conocimiento

Instrucciones: escriba en las líneas lo que se le indica en cada ejercicio.

16. Imagine que usted trabaja para un importante periódico de la ciudad. Redacte una noticia sobre los resultados de las últimas elecciones estudiantiles realizadas en su colegio. Escriba por lo menos once renglones.

17. Lea el texto. Escriba su opinión crítica sobre la necesidad de apoyar el turismo en la zona sur. Utilice aproximadamente once renglones.

DESARROLLO TURÍSTICO

El desarrollo turístico en el país no se limita a la zona atlántica, ya que también se están desarrollando proyectos en el Golfo de Fonseca, mejorando la infraestructura de las playas de Cedeño, Coyolito e Isla del Tigre.

Como parte integral del desarrollo turístico, se han creado programas educativos a nivel secundario y superior dirigidos a la formación de personal capacitado para atender las necesidades de esta industria. Además, se han creado programas de capacitación para personas que laboran en pequeños hoteles y restaurantes, buscando mejorar la calidad del servicio.

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Exclusivo para uso del docente

Estimado docente:

En cada cuaderno de trabajo del mes de octubre/noviembre se han agregado ejercicios para reforzar el aprendizaje de la lectura y escritura en los educandos, por lo tanto, usted al hacer la revisión respectiva de los ejercicios, podrá identificar en los bloques de lectura y escritura fortalezas y oportunidades de mejora, precisando en las competencias adquiridas según lo describe cada estándar de acuerdo al número de ítems de cada ejercicio.

Estándar	Número de ítems de los ejercicios	Nivel de desempeño
Demuestran comprensión de ideas globales, principales, secundarias e inferenciales, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	**1, 2, 5, 6, 7, 11,12,14,15**	**Lectura** I: 0-5 | DM: 6 | S: 7-8 | A: 9 Valorar según la cantidad de ítems respondidos de forma correcta.
• Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras. • Interpretan palabras nuevas usando diversas estrategias.	**3,4,8,9,10,13**	**Vocabulario** I: 0-2 | DM: 3 | S: 4-5 | A: 6 Valorar según la cantidad de ítems respondidos de forma correcta.
• Escriben textos narrativos, expositivos, descriptivos, expositivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final. • Aplican normas de la gramática al escribir textos. • Aplican normas de la caligrafía y puntuación en la escritura. • Utilizan una variedad de palabras en sus textos escritos.	**16,17**	**Escritura** I | DM | S | A Valorar cada ejercicio usando la rúbrica de escritura de las PFM.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01