Dirección Departamental de Educación de Atlántida

Subdirección de Currículo y Evaluación

CUADERNO DE TRABAJO

Español

Noveno Grado

Estándar: Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores

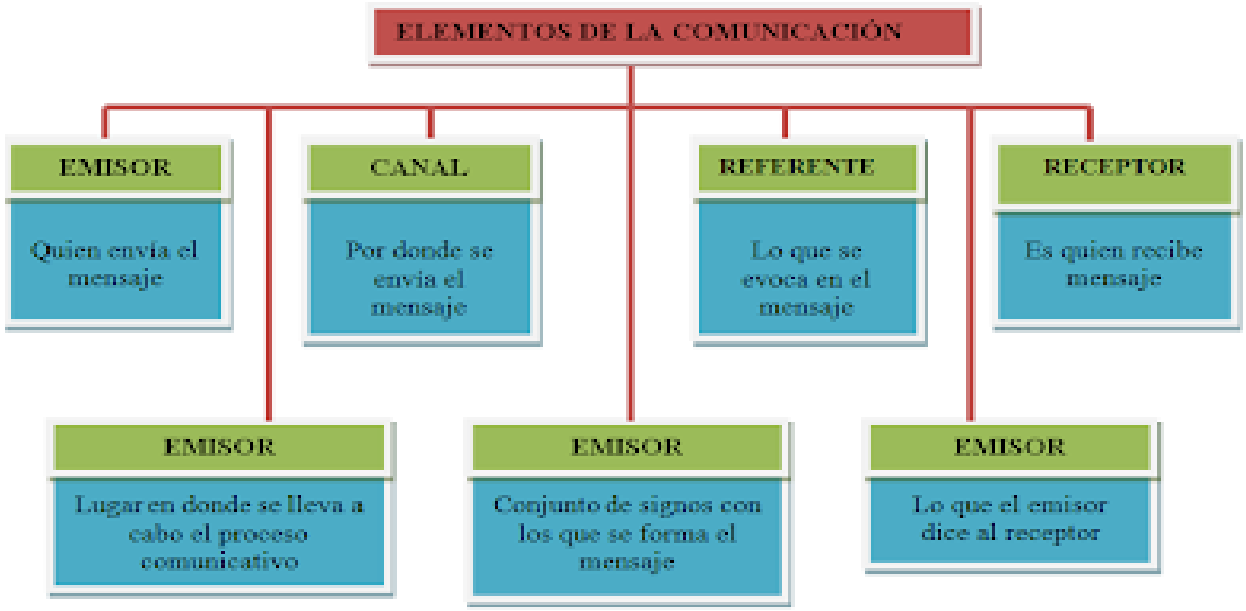
Contenido/Tema: Mensajes orales: emisión y recepción.

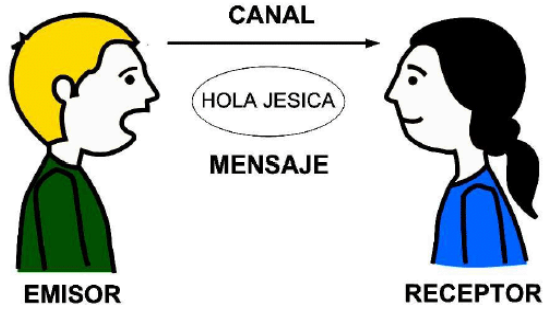
¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre mensajes orales **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 1: del 01 al 02 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo y aprendo**

2. **Contesto en mi cuaderno**





Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar desarrollo lo siguiente en mi cuaderno.

1. **Escribo conceptos de los elementos de la comunicación.**
2. **Escribo de por lo menos 5 ejemplos de mensajes orales.**
3. **Utilizando material desechable (objetos cilíndricos y cabuya) dramatizan un mensaje**

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

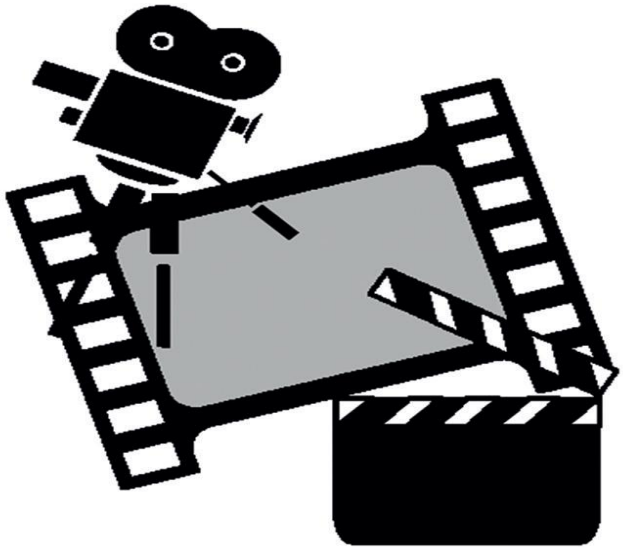
Estándar: Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores

Contenido/Tema: El cine: Mensaje

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre el cine: mensaje. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 1: del 01 al 02 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo



La historia del cine

Comenzó en París, el 28 de diciembre de 1895, cuando los hermanos **Lumiére**, al crear el cinematógrafo, lo utilizaron y presentaron una serie de documentales de los trabajadores de una fábrica y de la llegada de un tren a la estación.

2. Contesto en mi cuaderno

El Cine

Es un medio masivo de comunicación, que tiene gran popularidad en la sociedad actual, es la comunicación a través de imágenes, las múltiples dimensiones que alberga este medio de comunicación posibilitan una riqueza narrativa, lo que lo ubica como el arte y el medio de expresión característico del siglo XX, que transmite valores y principios, no lleva a cambiar nuestras ideologías, nos puede enseñar algo que no sabíamos, es lenguaje que al mismo tiempo es comunicativo y estético

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar desarrollo lo siguiente en mi cuaderno.

1. ¿Qué mensaje transmite el cine a la sociedad?

2. Existe al menos un cine en tu comunidad y como se llama.

3. ¿Qué género de películas se transmiten en un cine?

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

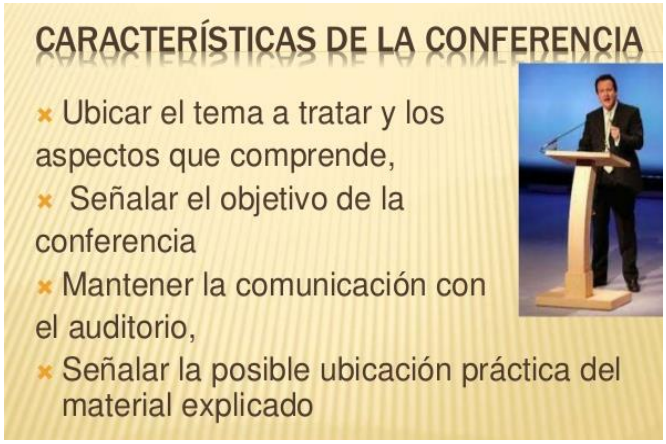
Estándar: Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.

Contenido/Tema: Conferencia

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre la conferencia **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 2: del 05 a 09 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo



2. Contesto en mi cuaderno

La Conferencia

Es una reunión de personas con diversos motivos vinculados con propósitos comunes.

Tipos de conferencias

Existen diferentes tipos de conferencias en función de los temas a tratar, de la participación (o no) del público asistente y del uso de recursos técnicos bidireccionales. A continuación se detallan:

- Conferencia magistral
- Conferencia dialogada
- Conferencia científica
- Conferencia internacional
- Conferencia de prensa
- Videoconferencia

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar desarrollo lo siguiente en mi cuaderno.
1. Escribo el concepto de conferencia y sus características en el cuaderno.
2. Dramatizo una conferencia con mi familia utilizando objetos y material desechable.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Contenido/Tema: El discurso

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre el discurso. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 2: del 05 al 09 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo

2. Contesto en mi cuaderno

Partes de un discurso

Exordio: Indica que atrae la atención del receptor.
Exposición: Presenta los hechos y demuestra conclusión del tema.
Argumentación: El emisor defiende sus puntos de vista
Peroración: Refuerza los puntos expuestos y sintetiza, de manera positiva las ideas desarrolladas

Discurso

Hace referencia a un concepto plural, utilizado tanto en el ámbito lingüístico como literario; está constituido por el conjunto de enunciados que forman el mensaje de un acto comunicativo.

Tipo de discurso	Finalidad
1. Didáctico	Educar o brindar información
2. Literario	Expresar ideas y sentimientos de escritores
3. Dialogal	Permite interacción con el publico
4. Histórico	Hace alusión a eventos del pasados
5. Descriptivo	Exponer cualidades del objeto
6. Científico	Dar a conocer avances científicos
7. Argumentativo	Discutir las ideas o la opinión ajena
8. Explicativo	Permite que se entienda claramente la información

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar desarrollo lo siguiente en mi cuaderno.
1. Escribo en mi cuaderno el concepto de discurso y sus partes para discursar.
2. Elaboro un discurso didáctico sobre el tema formación profesional en el cuaderno.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Aplican normas gramaticales del lenguaje oral

Contenido/Tema: El voseo

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre el voseo. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 2: del 05 al 09 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo

SABIAS QUE

En el **Rio de la Plata** es la única región en que el voseo forma parte de la norma culta. En Argentina, Paraguay, Uruguay y Costa Rica, son las únicas zonas que se ha excluido el tú del paradigma, pero en Costa Rica, como en otras zonas de América del Sur, emplean el voseo y el usted, para la situación de confianza. El resto de Centroamérica también emplea el voseo.

2. Contesto en mi cuaderno

El voseo

Es un fenómeno lingüístico, que emplea el pronombre vos junto a ciertas conjugaciones verbales particulares, para dirigirse al interlocutor en lugar de emplear el pronombre tú, en situaciones de familiaridad; el uso del pronombre vos (vosotros) tiene sus raíces en la voz latina, que generalmente era la forma plural de la segunda persona gramatical (tú). El pronombre vos, era utilizado como forma respetuosa de tratamiento directo entre nobles y conyugues, mientras tú servía mas bien, para dirigirse a personas consideradas inferiores, a excepción del caso de los súbditos con su soberano y el de los esclavos con su amo, en el que su uso era para indicar superioridad, y esta era una característica del castellano antiguo.

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar desarrollo lo siguiente en mi cuaderno.

1. Escribo en el cuaderno el concepto de voseo.
2. Escribo al menos 10 oraciones utilizando el pronombre **vos.**

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

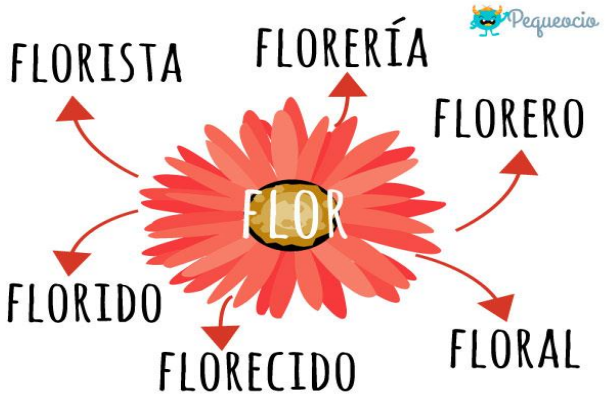
Estándar: Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.

Contenido/Tema: La derivación

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre la derivación. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 3: del 12 al 16 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo y aprendo**



2. **Contesto en mi cuaderno**

La derivación

Las **palabras derivadas**, por lo tanto, son aquellas que **surgen por derivación**, mediante la inclusión de un afijo en la estructura de un término calificado como **primitivo**. Qué es un afijo? Se trata de una secuencia gramatical que puede situarse antes (**prefijo**), en el medio (**infijo**) o al final (**sufijo**) de una palabra para alterar su **significado**.

	PALABRAS DERIVADAS		
pan	pan-era	panad-ero	panad-ería
zapato	zapat-ero	zapat-era	zapat-ería
chocolate	chocolat-era	chocolat-ero	chocolat-ería
pescado	pescad-or	pescad-ero	pescad-ería
jardín	jardin-era	jardin-ero	jardin-ería

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar desarrollo lo siguiente en mi cuaderno.

1. Escribo el concepto derivación en mi cuaderno.
2. Elaboro oraciones con la línea de palabras de zapato y pescado

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no – estándar y palabras con múltiples significados.

Contenido/Tema: Vicios de Dicción (la redundancia y la muletilla)

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre vicios de dicción. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 3: del 12 al 16 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo y aprendo**

2. **Contesto en mi cuaderno**

La redundancia

Es decir, definir o describir algo con palabras que no hacen más que volver a mencionar aquello que se explicó. Esta situación del lenguaje hace que la expresión en cuestión se vuelva recargada de manera innecesaria.

Las muletillas

Más utilizadas en nuestro medio son: ó sea que, claro, te lo dije, bueno Oye, sí, o no, Che Esteeee, Ajá, Sips no es cierto, que sé yo, verdad, entonces.

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar aplico lo aprendido en mi cuaderno.

1. Escribo el concepto de redundancia y las muletillas en el cuaderno.
2. Leo las oraciones e identifico el vicio de lenguaje y corrijo en el cuaderno.

Verla con mis propios ojos. _____

Aplaude con las manos. _____

Barriendo con la escoba. _____

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e internet, incluyendo contenido lingüístico.

Contenido/Tema: La caricatura

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre caricatura **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 3: del 12 al 16 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo

Las características de una caricatura son:

Un retrato o representación humorística que exagera o simplifica los rasgos físicos y faciales o, el comportamiento o modales del individuo, asimismo, la actividad que realiza una persona puede ser objeto de la caricatura. También **la caricatura puede ser vista como una obra de arte en que se ridiculiza a una persona, situación, institución o cosa**, tal como se observa con las caricaturas políticas, sociales o religiosas que tienen un fin satírico y, no tanto humorístico.

2. Contesto en mi cuaderno

Caricatura

Es una **figura en que se deforma el aspecto de una persona**.

La palabra caricatura es de origen italiano "*caricare*" que significa "*cargar*" o "*exagerar*".

La caricatura nació en Bolonia a finales del siglo XVI, en la escuela de arte fundada por una familia de pintores, los Carracci. Los alumnos retrataban a los visitantes bajo la apariencia de animales u objetos inanimados.

Tipos de caricatura

Caricatura política
Caricatura social
Caricatura literaria

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar aplico lo aprendido en mi cuaderno.

1. Escribo el concepto de caricatura en el cuaderno.
2. Escribe el nombre de periódicos en donde ha visto caricaturas de por lo menos cuatro
3. Realizan juegos sencillos dramático atendiendo a la presencia corporal.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Demuestran comprensión de las globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación

Contenido/Tema: Texto narrativo: el testimonio

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre el testimonio **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 4: del 19 al 23 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo

Un **testimonio** es una **afirmación de algo**. El término proviene del latín *testimonium* y está vinculado a una **demostración** o **evidencia** de la **veracidad** de una cosa. Por ejemplo: *"Un testigo se acercó voluntariamente a brindar su testimonio con el objetivo de contribuir a la causa", "En el próximo programa tendremos el testimonio exclusivo del empresario acusado de corrupción", "Espero que mi testimonio ayude a aclarar este asunto", "Discúlpeme, pero no voy a dar testimonio".*

2. Contesto en mi cuaderno

Testimonios y fuentes

Escritas: cartas, libros, decretos, diarios personales, novelas. ...

Orales: leyendas, tradiciones, relatos de un suceso histórico.

Materiales: fósiles, obras de arte, fotografías, edificios, vestidos.

Audiovisuales: películas, grabaciones, programas de televisión

Tipos de Testimonios para Utilizar en Sus Boletines de Email

- Historias con Éxito
- Video Testimonios
- Comentarios
- Redes Sociales
- Listas

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar aplico lo aprendido en mi cuaderno.

1. Escribo un testimonio propio de vida en el cuaderno.
2. Expresan con sus movimientos corporales las emociones que les hacen sentir melodías o músicas escogidas.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

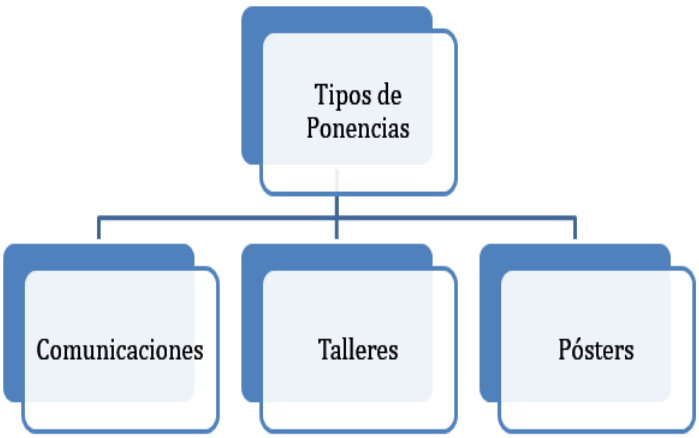
Estándar: Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.

Contenido/Tema: Ponencias.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre ponencias. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 4: del 19 al 23 de octubre 2020.**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo



2. Contesto en mi cuaderno

Ponencia

Es una propuesta o **comunicación** sobre un tema específico, que es analizada y examinada en una asamblea. La ponencia puede generar una resolución por parte de la asamblea en cuestión.

Estructura de una ponencia

- Título y autoría
- Resumen
- Palabras clave
- Introducción
- Cuerpo
- Resultados
- Conclusión

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar aplico lo aprendido en mi cuaderno.

1. **Escribo el concepto de la ponencia en el cuaderno.**
2. **Elabore una ponencia de un tema de su preferencia.**
3. Realizan movimientos corporales frente a los miembros de su familia, y ellos identifican a que se refiere cada uno de ellos.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.

Contenido/Tema: El diccionario

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre el diccionario. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 4: del 19 al 23 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo y aprendo**

2. **Contesto en mi cuaderno**

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar realizo lo siguiente.

-Escribo el significado de las siguientes palabras: brigadier, caballeriza, culata, embragar, garita, inapelable, neurópata, sambuca.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.

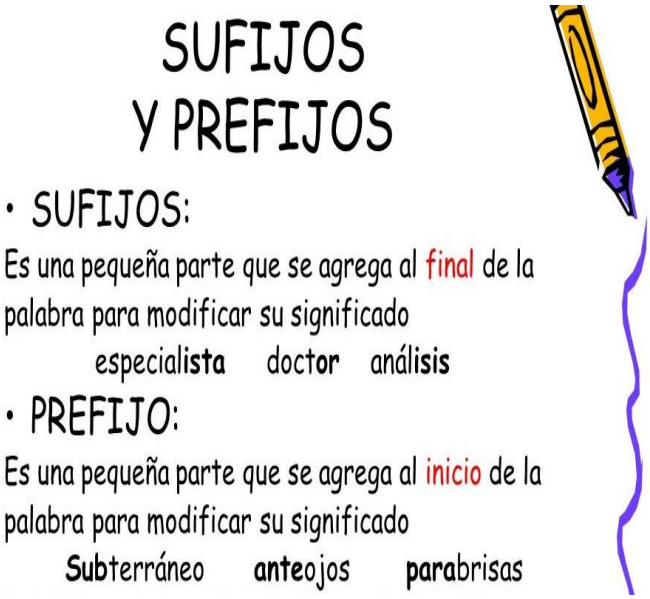
Contenido/Tema: Prefijos y sufijos

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre prefijos y sufijos. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 4: del 19 al 23 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo

2. Contesto en mi cuaderno



Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar realizo lo siguiente.
1. Escribo el concepto de sufijo y prefijo en mi cuaderno.
2. Escribo el prefijo y el sufijo a las siguientes palabras:

___abuelo	**pan_____**
___marino	**cocin_____**
___peinado	**trabaj_____**

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.

Contenido/Tema: Hondureñismos.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre hondureñismos. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 5: del 26 al 30 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo y aprendo**

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar realizo lo siguiente.
1. Escribo el significado los hondureñismos del cuadro derecho inferior y formo oraciones.

2. Representan con su cuerpo figuras que sus padres les sugieran como ser volando, flotando, nadando, saltando, etc.

2. **Contesto en mi cuaderno**

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.

Contenido/Tema: Denotación y connotación.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre denotación y connotación. Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 5: del 26 al 30 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo

DENOTACIÓN	CONNOTACIÓN
La denotación: la palabra significa lo que realmente es; es decir tiene un significado literal.	La connotación: la palabra tiene un significado interpretado o indirecto. es decir un sentido figurado o doble sentido.
La denotación: es objetiva y posee el significado del diccionario	La connotación: es subjetiva y se construye en uno mismo de acuerdo al contexto.

2. Contesto en mi cuaderno

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar realizo lo siguiente.
1. En el siguiente cuadro escribo el significado denotativo y connotativo de cada palabra

Palabra	Significado denotativo	Significado connotativo
estrella	Cuerpo celeste brillante	Artista de cine famoso
oro		
lluvia		
zorro		
tortuga		
luz		
cana		
otoño		
faro		

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x y palabras por minuto.

Contenido/Tema: Rapidez y corrección en la lectura.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre rapidez y corrección en la lectura **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 5: del 26 al 30 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo

Palabras x minuto	Velocidad
350 ó más	Muy buena
350-300	Buena
300-250	Normal
250-200	Baja
Menos de 200	Muy baja

2. Contesto en mi cuaderno

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar realizo lo siguiente.

1. Escribo los consejos para mejorar la velocidad de la lectura en mi cuaderno.
2. Localizo libros en la biblioteca de su casa u otro lugar y selecciono los de mi preferencia.
3. Realizo lecturas aplicando la tabla de velocidad con ayuda de un reloj.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Contenido/Tema: Producción de textos.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre producción de textos. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 5: del 26 al 30 de octubre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo y aprendo**

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar realizo lo siguiente.

1. Escribo los pasos para redacción de un texto en el cuaderno.
2. Elaboro una lista de materiales que pueda necesitar al momento de elaborar un texto.
3. Elaboro un texto en mi cuaderno después de un relato o vivencia de un miembro de mi familia.

2. **Contesto en mi cuaderno**

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Contenido/Tema: Texto expositivo: la noticia

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre la noticia. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 1: del 02 al 06 de noviembre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo

TIPOS DE NOTICIAS

De acuerdo a la temática hay tantas noticias como áreas de la realidad. Algunas de ellas Son:

Deportivas
Políticas
Del espectáculo
Insólitas
De economía
Del arte
Del mundo de la ciencia
Policiales

Y según el lugar donde ocurra el hecho las noticias pueden ser:

Locales
Nacionales
Internacionales

2. Contesto en mi cuaderno

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar contesto lo siguiente.

1. Escribo los conceptos de noticia en el cuaderno y los tipos de noticias.
2. Escribo en mi cuaderno de al menos cinco noticieros orales de radio y televisión.
3. Elaboro un cuadro comparativo en el cuaderno y clasifico las noticias escuchadas en la radio y televisión según su área.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.

Contenido/Tema: Esquemas y planes: currículum vitae.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre currículum vitae **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 1: del 02 al 06 de noviembre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. Leo y aprendo

Curriculum Vitae

Definición: expresión latina "carrera de vida"

- Es un documento que sintetiza de manera sistemática, la información sobre una persona en cuanto a estudios realizados, experiencia laboral y profesional, etc.
- Permite juzgar, en forma rápida, la calidad profesional del aspirante. Es un elemento de la búsqueda de empleo y que contribuye a revalorizar nuestra personalidad.

2. Contesto en mi cuaderno

Currículum Vitae

Datos personales:
- Edson Mitsio Garcia Lopez
- 19 / 07 / 1990
- Ampliacion Santa cruz Mz D Lt 9
- 963926845
- Gl3m@hotmail.com

Datos académicos:
- Estudiante de ingeniería civil de la Universidad San Cristóbal de Huamanga. etc.
- Técnico en Computación e informática

Experiencia laboral:
- Vendedor de artículos de cómputo, ABC SOLUCIONES.S.R.L, Durante 2 años 2011-2013.

Datos de interés:
- Permiso de conducir B1

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar contesto lo siguiente.
1. Escribo en el cuaderno la definición de currículum vitae
2. Utilizando el ejemplo superior, elaboro un currículum vitae personal.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.

Contenido/Tema: Esquemas y planes: el informe

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre el informe. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 1: del 02 al 06 de noviembre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo y aprendo**

DEFINICIÓN

"El informe es la exposición de los datos obtenidos en una investigación de campo o bibliográfica sobre un determinado tema; por eso, su propósito es principalmente informativo."

2. **Contesto en mi cuaderno**

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar contesto lo siguiente.
1. Escribo en mi cuaderno la definición de informe y sus partes.
2. Elaboro un informe sobre la pandemia de corona virus (COVID 19).

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.

Contenido/Tema: Fichas bibliográficas.

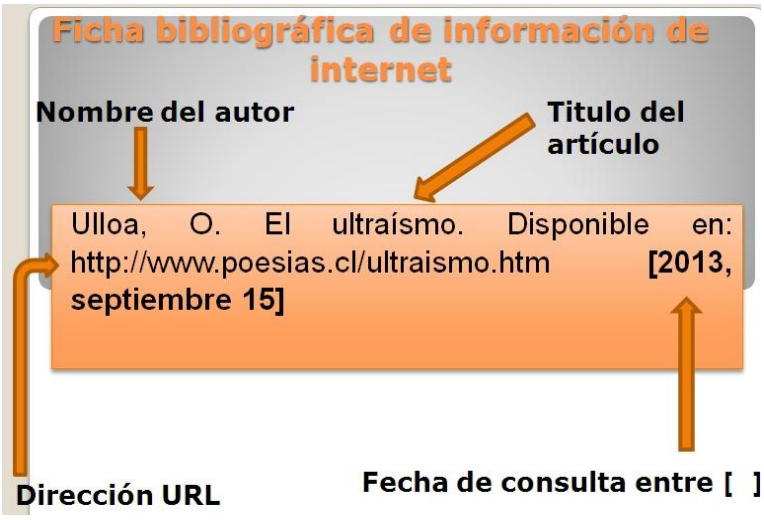
¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre fichas bibliográficas. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 2: del 09 al 13 de noviembre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo y aprendo**

FICHA BIBLIOGRAFICA

Título: Fotografíar el mundo. El encuadre perfecto.
Autor: David duChemin
Categoría: Fotografía
Número de Páginas: 272
Editorial: Editorial Anaya.
Referencias: SFF0318LI
Pedidos: Grupo V. www.latiendadefoto.com



2. **Contesto en mi cuaderno**

Datos para redactar una ficha bibliográfica:

1. Autor (a)
2. Titulo
3. Año
4. Editorial
5. Ciudad o país
6. Edición (si son varias)
7. Traductor (en caso que lo tenga)
8. Número de páginas

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar contesto lo siguiente.

1. **Escribo en el cuaderno los datos para redactar una ficha bibliográfica.**
2. **Elaboro una ficha bibliográfica utilizando los datos de un libro de tu preferencia con las medidas de 7.5cm. x 12.5 cm.**

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Estándar: Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.

Contenido/Tema: Ficha hemerográfica.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre ficha hemerográfica. **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 2: del 09 al 13 de noviembre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo y aprendo**

La ficha hemerográfica es una anotación que **contiene la información más importante del periódico o revista** que se utilizó para juntar la información de un trabajo de investigación.

EJEMPLO

Ficha Hemerográfica

Nombre del periódico:	El Heraldo
Nombre del director:	Carlos Mauricio Flores
Periodicidad:	Diario
País donde se publica:	Tegucigalpa, M.D.C. Honduras
Edición:	11571
Fecha:	Miércoles, 17 de junio de 2015
Páginas:	76

2. **Contesto en mi cuaderno**

Ficha hemerográfica:

Autor: Ramírez, Bertha Teresa

Nombre del artículo "Arranca hoy el nuevo sistema de atención a menores infractores"

Título de la publicación Periódico La Jornada

Lugar donde se edita México, D.F.

Fecha de edición: Lunes 6 de octubre del 2008,

Año, número y/o volumen: Sección Capital

Página Pag. 37

Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar contesto lo siguiente.
1. Escribo en el cuaderno la definición de la ficha bibliográfica.
2. Elaboro una ficha hemerográfica guiándome de el ejemplo y sus partes.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

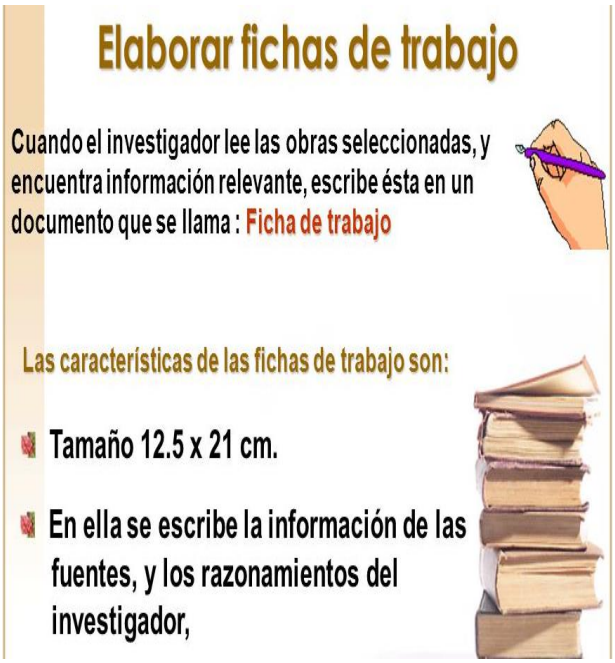
Estándar: Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.

Contenido/Tema: Fichas de Trabajo: de comentario personal.

¿Qué actividad realizaré?	¿Qué materiales necesito para realizar la actividad?	¿Cuándo la realizaré?
Actividad Número 1: Leo y aprendo sobre fichas de trabajo **Actividad Número 2: Respondo preguntas sobre el tema.**	**Ficha de Trabajo, lápiz y cuaderno**	**Semana 3: del 09 al 13 de noviembre 2020**

¿Cómo realizo la actividad?

1. **Leo y aprendo**



Con ayuda de mis padres o de algún otro familiar contesto lo siguiente.
1. Escribo en el cuaderno la definición de ficha de trabajo.
2. Elaboro una ficha de trabajo apoyándome con el formato de la derecha sobre un tema de tu preferencia.

2. **Contesto en mi cuaderno**

¿Qué es una ficha de trabajo?

Es un documento que reúne la información relevante sobre un tema. Es útil para realizar un trabajo de investigación, una monografía, un ensayo, etc.

Tipo de ficha	Título	
Datos bibliográficos		Referencias a otras fichas
Número de página	Contenido	

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Español
Noveno Grado

Ejercicios de lectura y escritura

Estimados educandos, de forma individual realice los siguientes ejercicios de lectura y escritura, los cuales le servirán para reforzar sus aprendizajes.

Instrucciones: Lea los siguientes textos y responda las preguntas, circulando la letra que corresponde a la respuesta correcta.

DETERMINACIÓN

¿Está seguro de lo que busca? ¿Tiene claras las metas que desea alcanzar? Previamente, defina usted ¿quién es, a dónde va, por qué? Use esa información para elegir sus metas de largo alcance. Una a ellas todas las fuerzas de sus convicciones.

Si usted puede visualizar esa meta, también puede lograrla. El primer logro es mental: definir la meta. Percíbala con todos sus detalles y cáptela con todos sus sentidos. Si hay algo que saborear, oler, escuchar, palpar, hágalo.

Pero, fijar la meta no es suficiente; hay algo más. Los objetivos deben reforzarse con una determinación. En casi toda tarea meritoria hay obstáculos que deben salvarse.

Será su determinación de triunfar la que decidirá la victoria o la derrota.

Reflexione sobre los puntos siguientes: los bebés tienen que gatear antes de poder caminar; los aviones son armados pieza por pieza antes de salir a su primer vuelo; y las naciones tienen que librar tremendas luchas antes de lograr las condiciones que buscan. Pues bien, durante el proceso de alcanzar sus metas, todos ellos se enfrentan a algunos obstáculos. El bebé pierde el equilibrio y cae; después de sus pruebas, frecuentemente los aviones requieren ciertos ajustes; las naciones han de afrontar diversas crisis. Pero, en fin, para llegar a la meta todos tienen que perseverar con firmeza y determinación.

¿Esto le parece demasiado metódico? Quizá, pero ser metódico es la única forma inteligente y segura de alcanzar un objetivo. Sus días están alineados en forma consecutiva durante el resto de su vida. Utilícelos con miras al progreso, convirtiendo cada uno en un tanto a su favor. Haga que cada día tenga valor individual y piense que la victoria llega para quienes perseveran hasta el final... Los que perseveran siguiendo un propósito con determinación, serán finalmente triunfadores.

O. G. Mandino

1. **¿Qué propone el autor en este texto?**
   - **A.** Un camino para triunfar
   - **B.** Una forma de evitar problemas
   - **C.** Una vida llena de retos
   - **D.** Un método de estudios
2. **Según el texto, ¿qué se logra al perseverar?**
   - **A.** Tomar decisiones
   - **B.** Tener éxito
   - **C.** Ser inteligente
   - **D.** Recibir consejos
3. **¿Cuál es la clave para alcanzar las metas?**
   - **A.** Utilizar información
   - **B.** Palpar los peligros
   - **C.** Trabajar en equipo
   - **D.** Vencer los obstáculos
4. **"Sus días están alineados en forma consecutiva durante el resto de su vida". ¿Qué significa la palabra *consecutiva* en el texto?**
   - **A.** Sucesiva
   - **B.** Meditada
   - **C.** Exclusiva
   - **D.** Atinada

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

POPOL VUH *(fragmento)*

Fueron destruidos los muñecos de madera de la segunda generación que pobló la Tierra.

Una gran inundación se hizo entonces, la que fue llegando hasta donde se encontraban los muñecos hechos de madera.

Y fue la causa el no haber comprendido la presencia de sus progenitores, el Corazón del Cielo, llamado Juracán. Por esa causa se oscureció la superficie de la Tierra y cayó una lluvia negra como las tinieblas; lloviendo de día y de noche.

Hablaron todos los seres pequeños: las tinajas, los comales, las ollas, los chuchos, las gallinas, y todo cuanto poseían los humanos.

—Por vuestra causa se gastaban nuestras caras. Día a día, al anochecer, siempre estuvisteis haciendo ¡holi!, ¡holi!, ¡huqui!, ¡huqui!, tal era nuestro oficio; pero ahora probaremos nuestras fuerzas. Así les dijeron las piedras de moler.

Y los chuchos, a su vez, hablaron diciendo: ¡cuántas veces por vuestra culpa no comimos!

Sólo de lejos os mirábamos con miedo, nos manteníamos de pie ante vosotros, que comíais y nos echabais afuera, apaleándonos. De esta manera fuimos tratados sin que pudiéramos hablar. ¿Cómo no sentisteis y no presentisteis esto?

Ahora probaréis los huesos que tenemos en la boca y os morderemos. Así les dijeron los chuchos cuando los vieron cara a cara.

También los comales y las ollas hablaron:

—Nos hicisteis sufrir quemando y ahumando nuestras bocas y nuestra cara, pues siempre nos teníais cociendo y ardiendo sobre el fuego, haciéndonos sentir ese suplicio. Ahora os comeremos, os pondremos a hervir, dijeron las ollas a todos los que estaban ante ellas.

Los jarros que servían para poner líquidos al fuego, también dijeron:

—Mucho dolor nos hicisteis sentir.

Los muñecos corrieron aparejados como granos de mazorcas, unos tras otros subían sobre las casas, pero al llegar al techo se caían. Probaron a trepar sobre los árboles, pero éstos se rendían bajo su peso. Quisieron guarecerse en las cuevas, pero éstas los rechazaban al sentir su presencia.

Así, pues, fue destruida la gente, la criatura humana.

Y sólo quedaron, según dice la tradición, como señal de su existencia los monos que ahora viven en los bosques y guatales, en los que perdura la muestra de los que de madera fueron hechos.

5. **¿Qué dice el Popol Vuh acerca de los seres creados?**
   - **A.** Que fueron destruidos
   - **B.** Que eran de barro
   - **C.** Que todos emigraron
   - **D.** Que poblaron la tierra

6. **Según el Popol Vuh, ¿qué pasó al final con los muñecos de madera?**
   - **A.** Huyeron a otras tierras
   - **B.** Reconstruyeron sus casas
   - **C.** Se convirtieron en monos
   - **D.** Se instalaron en cuevas

7. **¿Qué hizo huracán?**
   - **A.** Provocó una inundación
   - **B.** Escuchó a los seres pequeños
   - **C.** Creó a todos los animales
   - **D.** Pobló el planeta tierra

8. **"…Y fue la causa en no haber comprendido la presencia de sus progenitores…" ¿Qué significa la palabra *presencia* en el texto?**
   - **A.** Existencia
   - **B.** Inteligencia
   - **C.** Bondad
   - **D.** Adoración

9. **"Los muñecos corrieron aparejados como granos de mazorcas,…" ¿Qué significa la palabra *aparejados* en el texto?**
   - **A.** Inquietos
   - **B.** Ordenados
   - **C.** Manejados
   - **D.** Inseguros

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

EL ELEFANTE ENCADENADO

Cuando yo era pequeño me encantaban los circos, y lo que más me gustaba eran los animales. Me llamaba la atención el elefante. Durante la función, la enorme bestia hacia despliegue de su tamaño, peso y fuerza descomunal; pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo. Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir. El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye? Cuando tenía 5 ó 6 años, pregunté a un maestro, a mi padre, a un mago y a un tío por el misterio del elefante. Uno de ellos me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado. Hice entonces la pregunta obvia:

—Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca... y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta.

Hace algunos años descubrí que alguien había encontrado la respuesta: El elefante del circo no se escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde muy pequeño. Cerré los ojos y me imaginé al pequeño elefante recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró, sudó, tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo, no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado, y que probó por varios días. Hasta que un día, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no se escapa porque cree que no puede.

Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás, jamás intentó poner a prueba su fuerza otra vez.

10. ¿Cómo se describe el personaje cuando él era niño?

- **A.** Una persona demasiado atrevida
- **B.** Una persona muy curiosa
- **C.** Una persona ermitaña
- **D.** Una persona preocupada por los demás

11. Según el texto, ¿en qué pensó el personaje al cerrar los ojos?

- **A.** En cuidar una manada de elefantes
- **B.** En los niños que necesitan distracción
- **C.** En visitar varios zoológicos de la ciudad
- **D.** En un pequeño elefante que luchaba por huir

12. ¿Qué buscaba el narrador de esta historia?

- **A.** Que su padre lo llevará de viaje
- **B.** Participar como actor en el circo
- **C.** Que alguien le dijera la verdad
- **D.** Conseguir una mascota grande

13. …" el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino". ¿Qué significa la palabra *impotencia* en el texto?

- **A.** Terquedad
- **B.** Incapacidad
- **C.** Facilidad
- **D.** Docilidad

14. "…hacía despliegues de su tamaño, peso u fuerza descomunal…" ¿Qué significa la palabra *descomunal* en el texto?

- **A.** Inmensa
- **B.** Suficiente

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Instrucciones: escriba en las líneas lo que se le indica en cada ejercicio.

15. La empresa privada ha creado un premio especial para el alumno que escriba el mejor artículo sobre la importancia del ahorro. ¡Gáneselo! Escriba este artículo en por lo menos trece renglones.

16. Lea el siguiente texto. Escriba su valoración crítica sobre el compromiso con la patria expresado por el autor. Utilice aproximadamente diez renglones.

"¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací, fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos; florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan bajo su cielo de zafiro! Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad, exaltarán su nombre, en un constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores morales, actor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías; y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos, en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras…

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de su próceres admirando a sus hombres ilustres y a todos los que sobresalgan por enaltecerla…"

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Subdirección de Currículo y Evaluación
CUADERNO DE TRABAJO

Exclusivo para uso del docente

Estimado docente:

En cada cuaderno de trabajo del mes de octubre/noviembre se han agregado ejercicios para reforzar el aprendizaje de la lectura y escritura en los educandos, por lo tanto, usted al hacer la revisión respectiva de los ejercicios, podrá identificar en los bloques de lectura y escritura fortalezas y oportunidades de mejora, precisando en las competencias adquiridas según lo describe cada estándar de acuerdo al número de ítems de cada ejercicio.

Estándar	Número de ítems de los ejercicios	Nivel de desempeño
Demuestran comprensión de ideas globales, principales, secundarias e inferenciales, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	**1, 2,3, 5, 6, 7,10,11,12**	**Lectura** I: 0-5 | DM: 6 | S: 7-8 | A: 9 Valorar según la cantidad de ítems respondidos de forma correcta.
• Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras. • Interpretan palabras nuevas usando diversas estrategias.	**4,8,9,13,14**	**Vocabulario** I: 0-2 | DM: 3 | S: 4 | A: 5 Valorar según la cantidad de ítems respondidos de forma correcta.
• Escriben textos narrativos, expositivos, descriptivos, expositivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final. • Aplican normas de la gramática al escribir textos. • Aplican normas de la caligrafía y puntuación en la escritura. • Utilizan una variedad de palabras en sus textos escritos.	**16,17**	**Escritura** I | DM | S | A Valorar cada ejercicio usando la rúbrica de escritura de las PFM.

Fuente: Adaptación Curricular / Equipo Técnico DDE01