|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EXPECTATIVAS DE LOGROS | TIEMPO | CONTENIDOS | | ESTRATEGIAS-DIDACTICAS ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
| CONCEPTUAL | ACTITUDINAL |
| Desarrollan la percepción de nuevos elementos plásticos en el entorno, mediante observaciones orientadas.  Profundizan en la comprensión de mensajes visuales en el ámbito escolar y próximo.  ,  reconocen en el entorno los medios en que se produce y expresa la información audiovisual.  Utilizan de forma autónoma nuevos materiales e instrumentos plásticos.  .  Realizan composiciones plásticas utilizando diversas técnicas. |  | \_El entorno:  \*Formas rectas y curvas.  \*Diversas magnitudes.  \*Colores opuestos blanco y negro.  \*Texturas táctiles: lisas y rugosas.  \_Cualidades sensoriales de los objetos. Memoria sensorial  \_La lectura de la imagen. El fondo y la forma  \_Lenguaje codificados sencillos. Logotipos.  \_Medios de producción y expresión de imágenes audiovisuales.  .  \_Recursos materiales del entorno. Materiales reciclables.  \_Instrumentos plásticos básicos para técnicas bidimensionales y tridimensionales.  \*El lápiz de grafito.  \*los pinceles.  \*La arcilla.  \*Crayola.  \*Shinola.  \_Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas: dibujo, pintura y modelado.  . | .Curiosidad por descubrir nuevas cualidades plásticas a través de la exploración sensorial del entorno.  .satisfacción por el descubrimiento de objetos y formas propias de su cultura.  -Curiosidad por descubrir formas y fondos propios del entorno.  - Satisfacción en la lectura y creación de logotipos.  Valoración de la interpretación de los símbolos de seguridad vial.  Curiosidad por descubrir los medios en que se expresa la información audiovisual.  Valoración del trabajo en equipo  Curiosidad por el manejo de materiales e instrumentos.  Satisfacción por la precisión en la coordinación psicomotriz óculo-manual.  Seguimiento de las normas e instrucciones de manejo de instrumentos, materiales y espacios.  Satisfacción por la precisión en sus realizaciones.  Interés en descubrir nuevas aplicaciones instrumentales  Satisfacción por la exploración sensorial del modelado con arcilla. | * Exploran en las formas y objetos del entorno líneas rectas y líneas curvas y realizan composiciones plásticas, utilizando por separado formas y objetos compuestos por líneas rectas y líneas curvas. * Interpretan corporalmente, de forma individual y por pareja, formas rectas y curvas. * Exploran en el entorno formas y objetos, atendiendo al tamaño y los agrupan de una muestra de diferentes objetos según su magnitud. * Exploran en el entorno formas y objetos de color blanco o negro y realizan composiciones plásticas combinándolos. * Exploran formas y objetos con superficies lisas y rugosas y los agrupan atendiendo a la textura táctil. * Elaboran formas y objetos de superficie lisa y rugosa, de acuerdo a su experiencia. * Identifican imágenes , objetos o colores tras un tiempo de exposición , en ausencia de la imagen, el objeto o el color. * Identifican formas, tamaños y texturas de objetos tras un tiempo de exploración táctil. * Relacionan las cualidades plásticas de los objetos con los sentidos, mediante la exploración sensorial diferenciada. * Identifican objetos mediante la exploración sensorial de alguna de las partes que la componen. * Identifican las cualidades plásticas de los objetos utilizando solo la vista y los representan. * experimentan sensorialmente de forma lúdica fuera del entorno escolar; identifican las sensaciones que les produce la exploración sensorial (agrado, desagrado, temor, afecto, etc.) y comentan en el aula sus nuevos descubrimientos describiendo lo novedoso que hay en ellos. * Relacionan afectivamente formas, objetos, colores y texturas, convivencias personales y las representan gráficamente. * Investigan en diferentes entornos las formas, objetos, colores y texturas más significativas de su cultura y realizan una exposición en el aula. * Observan una selección de imágenes con fondo y forma muy contrastadas, analizan sus observaciones y sacan conclusiones. * Identifican fondo y forma en imágenes de los libros de texto o cuentos ilustrados y las relacionan con su entorno. * Representan gráficamente una composición libre con fondo y forma. * Identifican en el entorno imágenes con fondos y formas, las representan gráficamente y las comentan en el aula. * Clasifican, en equipo, en un conjunto de imágenes seleccionados fondos y formas, y las combinan creando nuevas composiciones. * Seleccionan diferentes fondos relacionados con una forma determinada y diferentes formas para un fondo determinado. * Crean, individualmente y en parejas, fondos jugando con las sombras. * Observan una selección de imágenes donde aparecen diversos tipos de logotipos contextualizados; analizando sus observaciones y sacan conclusiones. * Identifican logotipos, en un conjunto de imágenes seleccionadas; y en equipo realizan composiciones plásticas a partir de ellos. * Exploran el entorno identificando logotipos diversos, relacionándolos con el contexto en que se manifiestan. * Exploran el entorno reconociendo señales de seguridad vial o de transito y las relacionan con su significado. * realizan en equipo, un mural donde se recogen distintos fondos del entorno y lo relacionan con las ciencias sociales y naturales. * Relacionan distintas imágenes humanas con los contextos (fondos) correspondientes. * Identifican en diferentes medios de comunicación (libros, revistas, televisión , periódicos, etc.) logotipos y los identifican con el contexto en que aparecen. * Crean nuevos logotipos para identificar elementos del entorno (escuela, el grado, equipos deportivos, la comunidad, etc.). * Reproducen gráficamente las señales de seguridad vial más significativos y organizan juegos donde deben respetarse dichas señales de tránsito. * Comentan verbalmente sobre lo que conocen de los medios audiovisuales; analizan las observaciones con la ayuda de la profesora y sacan conclusiones. * Investigan, inducidos por la docente, los diversos medios de producción audiovisual (estudios, de televisión, estudios cinematográficos, etc.) * Reconocen en una selección de imágenes, diferentes medios de expresión audiovisual (cine, televisión, video, DVD, etc.). * Identifican, en equipo, algunas características propias de cada medio; las analizan y exponen en el aula sus conclusiones. * Crean plásticamente, en equipo, los aparatos reproductores de información audiovisual, atendiendo sus características plásticas (forma, tamaño, color y textura etc.). * Dramatizan en el aula diferentes informaciones audiovisuales (entrevistas, música, anuncios , etc.). * Expresan verbalmente sus películas y programas televisivos preferidos. * Observan en el aula, filmaciones video gráficas aportadas por los propios alumnos alumnas y analizan el proceso de filmación. * Escenifican una producción televisiva, repartiéndose los diferentes roles: actores, cámaras, técnicos de sonido, etc., valorando el trabajo en equipo. * Exploran en su entorno diversos materiales reciclables tanto naturales como fabricados y los llevan al aula, donde los clasifican atendiendo a las diferentes cualidades plásticas de los mismos. * Analizan el ciclo que dichos materiales han recorrido hasta su recogida, y en equipo los representan gráficamente. * Transforman dichos materiales recogidos, representando artefactos conocidos, los titulan y preparan una exposición en el aula. * Experimentan las posibilidades del lápiz de grafito y los pinceles, según las diferentes actividades motoras: presión, dirección, etc. analizando los resultados y sacando conclusiones. * Dibujan con el lápiz de grafito, figuras conocidas tomadas del entorno, utilizando líneas rectas y curvas, atendiendo la coordinación del gesto grafico. * Pintan, con pinceles y otros instrumentos, manchas de color sobre diferentes soportes, atendiendo la coordinación del gesto plástico. * Utilizan diferentes tamaños de pinceles ajustándolos a la superficie a pintar. * Experimentan modelar la arcilla con sencillas realizaciones planas, analizando los resultados y sacando conclusiones.. * Modelan la arcilla u otros materiales existentes en las comunidades, atendiendo a la coordinación de ambas manos en la elaboración de formas tridimensionales y las colorean. * Utilizan diferentes instrumentos para expresar ideas y sentimientos y comunicarlos a los demás. * Realizan dibujos, pinturas y objetos, primero con los ojos cerrados y posteriormente con los ojo abiertos; analizan los resultados, comparan y sacan conclusiones. Al final, exponen los trabajos realizados. * Realizan un inventario de los instrumentos cada cierto tiempo; analizan los resultados y sacan conclusiones. * Establecen un plan de equipo para la recogida y cuidado de los instrumentos. * Realizan dibujos utilizando el lápiz de grafito para definir el contorno mediante la línea y las diferentes texturas a través de diversos rayados. * Mezclan los colores primarios para obtener los colores secundarios analizan los resultados y realizan seriaciones de color.. * Realizan composiciones plásticas para expresar imágenes de su entorno, aplicando manchas de los colores obtenidos. * Utilizan el modelado de arcilla para expresar sencillas formas tridimensionales. * Realizan dibujos siguiendo con precisión las imágenes punteadas propuestas por la docente. * Aplican el color ajustándolo al contorno o dibujo, que deben pintar. * Improvisan imágenes utilizando de forma libre y creativa el color y los pinceles y otros instrumentos, explorando diversas técnicas. * Experimentan sensorialmente, de forma lúdica y libre, el modelado con arcilla y otros materiales; expresan en el aula sus sensaciones. |  | percepción de líneas rectas y curvas mediante las observaciones del entorno.  Agrupan superficies según la textura.  Comentario de los descubrimientos de la exploración sensorial  Identificación de fondo y forma en imágenes de libros.  Creación de fondos con su sombra en pareja o individual.  Elaboración de mural recogiendo distintos fondos del entorno.  Creación de logotipos  Reproducción grafica de las señales de seguridad vial.  Investigación sobre los medios audiovisuales  Dramatización de diferentes informaciones audiovisuales  Escenificación de producción televisiva  Clasificación de materiales reciclables naturales y fabricados  Elaboran un trabajo manual con material reciclable.  Dibujo realizado con lápiz grafito.  Pintado con el uso de pinceles, crayola y shinola.  Elaboración de modelado con arcilla o plastilina  Distinguen los colores primarios y secundarios.  modelado de plastilina expresando formas tridimensionales.  Realización de dibujos y pintado |